

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ عَلَيَّ كُلِّ شَيْءٍ شَهِدَ

صُوفِيَانَهُ وَعَارِفَانَهُ كَلَامُ كَامِبُومُو ۴

دیوانے دردِ عشق

میں نے تصنیف کی۔

حضر نے سخی، فقیر، باراضی، سائیں، صاحبے

درازے، صوفی، قادرے، قلندر، رحمۃ اللہ علیہ

دارالافتاء، امنے، پور شریف، چونگے، ملتانے، روڈ تحصیل، ضلع

لاہور

”جملہ متوقع بحق مرتب محفوظ ہے“

جامع القرآن خاندان القرآن

۲ فقیر سائیں خیال خدائی ۲

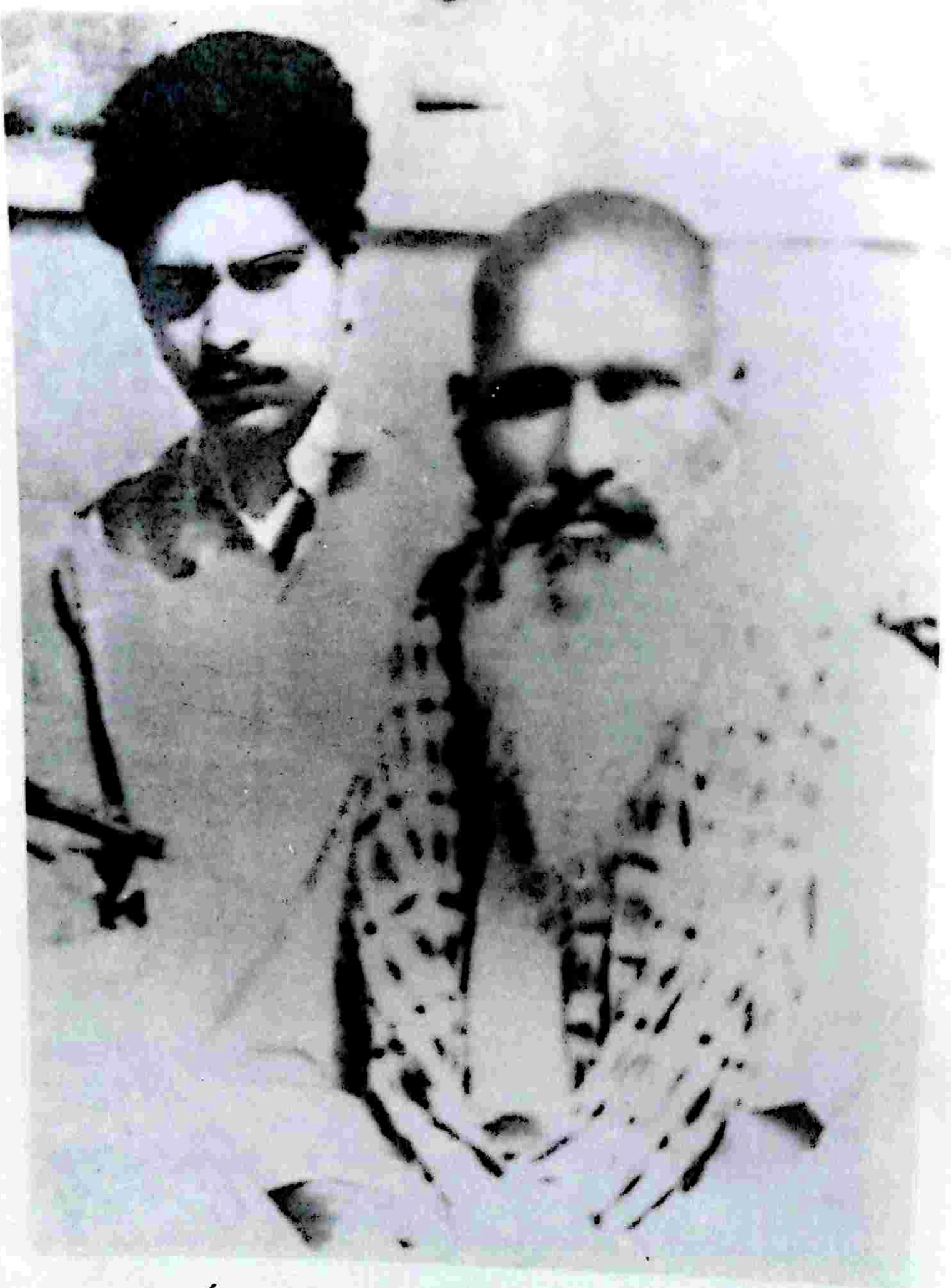
آستانہ المصطفائی دار القرآن امنیہ پور شریف لاہور



صاحب دیوان حضرت فقیر سخی بابا راضی سائیں درازی صوفی قادری قلندر رحمت اللہ علیہ



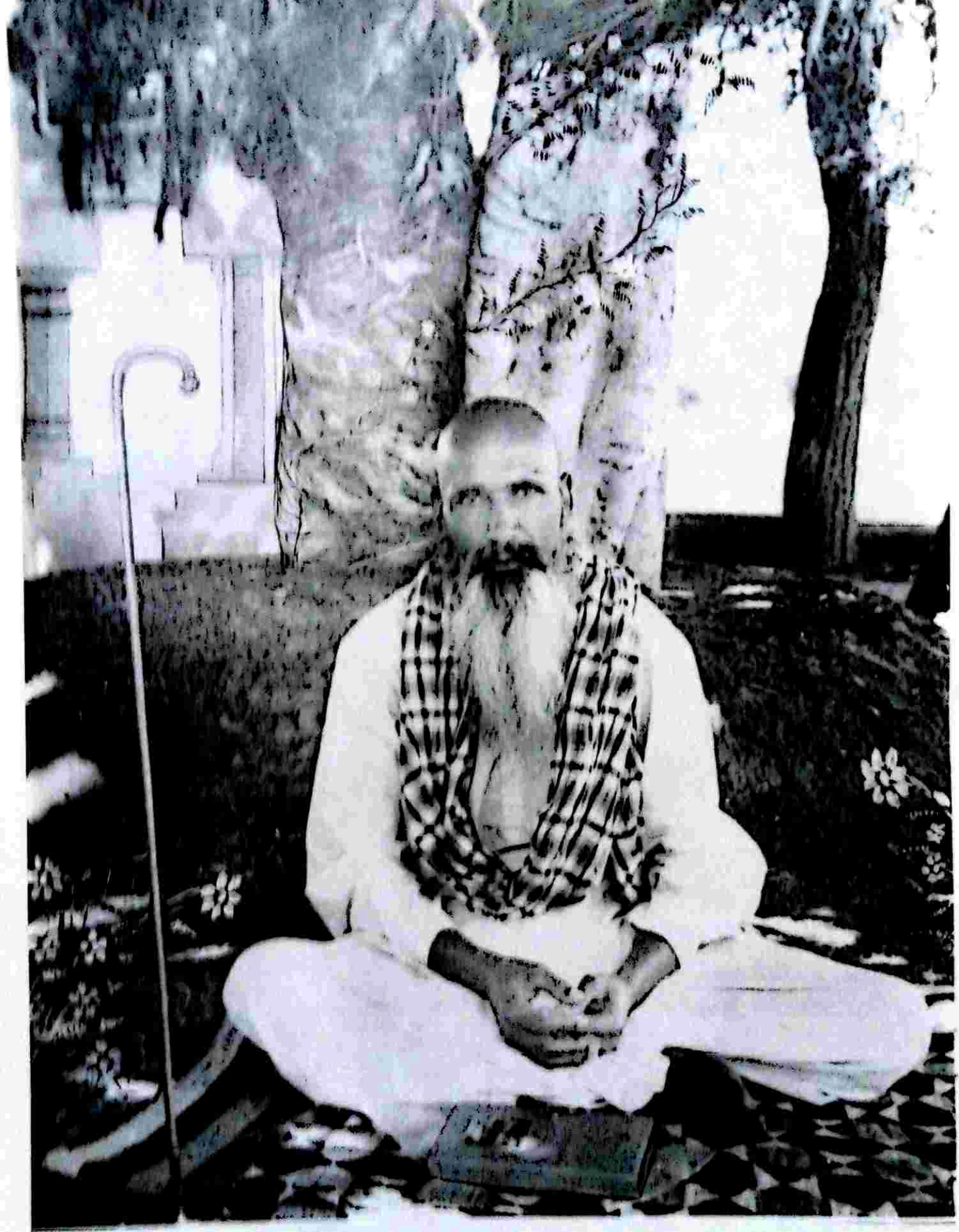
حضرت بابا راضی سائیں صاحب کے مرشد کامل تخی فقیر حضرت بابا محمد شفیع صاحب
درازی صوفی قادری قلندر المعروف تخی قلندر علی رحمت اللہ علیہ



حضرت سخی مرشد بابا راضی سائیں صاحب اور آپ کے تن طالب سائیں خیال اللہ



حضرت بابا راضی سائیں صاحب و رازی صوفی قادری قلندر رحمت اللہ علیہ اور آپ کے تن طالب سائیں خیال اللہ صاحب۔ جامع العرفان



حضرت سخی باباراضی سائیں صاحب درازی صوفی قادری قلندر رحمت اللہ علیہ

حضرت فقیر فی بلاراسی سائیں سا۔ پے اور آچے فقیر (مطالعہ بلاراسی)



اللَّهُ شَيْخُ الْعَشْقِ الْمَحْبُوبِ

اللَّهُ أَحْمَدُ فَحْسِ الْعَالَمِينَ

اللَّهُ شَاهِدُ الْعَشْقِ

اللَّهُ مَعْبُودُ الْمُتَقَرِّبِينَ

اللَّهُ يُوقِظُ الْمُؤْمِنِينَ

سَدَامُودُ

اظہار تشکر

جنہ عقیدت مند منہج حضراتے طالبان حق نے اس کتابے دیوانے درد
عشق کے طبع سے آماونے کیا اور اس مشن کو کامیاب کرنے میں
بھرپور مدد فرمائی ہم انے صاحبانے کے مشکور و ممنون ہیں۔ ربے کریم
انے کا خیر قبول فرما کر انے کو اہم و عظیم عطا فرمائے۔ اور انہیں دونوں جہانے
میں سرفرو و سرفراز کرے۔ اور اپنی رحمتے و ازلی عنایتے سے نوازے
آمین۔ شکریہ

(منجانبے مرتبے)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیشے لفظ

اللہ ذاتِ پاک کے جلّ شانہؐ ہوا ارشاد فرماتا ہے۔

إِنِّي أَوْلِيَاءُ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

ترجمہ:- اللہ کے دوست ہمیشہ جیتے ہیں۔ آخرت سے اُن سے پرہیز

قسم کا خوف ہوگا۔ اور نہ ہی وہ غمگین ہو گئے۔

اور یہ بھی اللہ کریمؐ نے فرمایا ہے:-

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ

”یعنی اللہ اُن سے راضی ہوا۔ اور وہ اللہ سے راضی ہوئے۔“

یہ اللہ کریمؐ کے خاص الخاص بندے جن کو ربّ العزت نے اپنے

دوستی کیلئے منتخب فرمایا ہے۔ اور اپنے فضل و عنایت سے نوازا ہے۔

اُن کیلئے خداوند کریمؐ نے فرمایا ہے:- ”جس نے میرے ولی (دوست) کو

تکلیف دی۔ اُس کے ساتھ جنگ کرنا مجھ پر حلال ہوا۔“ اور اسی طرح وہ

اپنے دوستوں کو غیر کے شر سے اپنی پناہ اور حفاظت سے محفوظ رکھتا ہے۔

یہ اولیاء اللہ صوفیائے اکرام، درد دل درویش فقراء جو صدیوں سے ہر زمانے،
 ہر وقتے با حکم خداوند کریم اسے دنیا میں تشریف لاتے رہے ہیں۔ آج بھی تھے
 آج بھی ہیں اور رہیں گے۔ آتے رہیں گے۔ اور جنہیں دوستوں اور
 ولایت سے خاص گردانہ گیہ ہے۔ اور وہ اس کے ملک کے والے ہیں اور
 اپنے کو اپنے فعل اور اظہار کا نشانہ بنایا گیا ہے۔ اور طرح طرح کے راستوں
 سے مخصوص کئے گئے ہیں۔ اور طبعی آفتوں سے اپنے کو پاک کیا گیا ہے۔ اور
 نیز نفس اور سوا کے پیروں سے اپنے کو خلاص دے گئے ہیں۔ یہاں تک
 کہ اپنے لیے محبت، گفتگو بجز خدا تعالیٰ کے نہیں ہے۔ اور اپنے کا بولنا
 اللہ کے اصرار اور رموز کا اظہار چھوٹا ہے۔ نبی کریم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم اسے فانی دنیا سے تشریف لیجانے کے بعد رشد و ہدایت
 وحدت و احدہ کا سلسلہ اولیاء اللہ صوفیائے اکرام فقراء درویشوں نے جاری
 رکھا ہے۔ جو آج تک جاری ہے۔ اور ہمیشہ جاری رہیگا۔ انشاء اللہ العظیم۔
 انہ صوفی درویشوں نے اپنے گفتگو کلام اور تحریر سے عام
 لوگوں کو اللہ کے احکامات سے روشناس کیا۔ اور وحدت و توحید حق کا

درسے دیا۔ ان سے سے بے شمار دوستانے اللہ کریم ایسے بھی ہوئے ہیں
 جنہوں نے اللہ پاک کے یگانگت، محبت و بن خودی میں اپنا
 وطن، جہان بخشے قید ترکے کئے۔ اور دوسرے ملکوں یا علاقوں سے
 تشریف لے آئے۔ جہاں انکو جاننے پہچاننے والا کوئی نہیں تھا۔ اور جہاں
 کفر کا گڑھ جہاں زیادہ دیکھے وہیں ڈیرہ لگا کر بیٹھ گئے۔ اور جس علاقے
 میں مقیم ہوئے۔ اُس علاقے کے مادرے زبانی سے گفتگو اور کلام عارفانہ
 بیان کیا ہے۔ تاکہ ان کے نزدیک رہنے والے لوگوں کے سمجھ میں آسکے
 اور لوگوں کو اپنے اعلیٰ اخلاق اور محبت خاص سے گرویدہ کر کے انہیں
 سیدھے راہ ربانی کے طرف متوجہ کیا۔ اللہ کے عاشق درد مندوں کیلئے
 موسیقی ویراگے رومانے غذا اور درد دل کے دوا و شفا ہوتے ہیں۔ اور
 صوفی درویش فقرا نے اپنی شاعرے کوراگوں اور راگنیوں میں ذریعہ
 اظہار بنایا ہے۔ اور یہ صوفی درویش پاکے لوگ موسیقی سے خود اپنے طر
 واقعیتے رکھتے ہیں۔ اور اپنے عارفانہ عاشقانہ کلام کو موسیقی ویراگے کے
 ذریعے لوگوں کے دلوں میں محبت، ایثار، یکے جتنے، یگانگت و

انسانے دوستے پیار و بھائی چارے کا درس دیا ہے۔ اور یہ حق ہے کہ بتاتے ہیں
 کہ دینے و اسلام بھی اولیاء اللہ صوفیائے اکرام درویشوں فقیروں نے اخلاق
 و پیار سے پھیلا دیا ہے۔ نہ کہ جبر کے توار سے۔ انہی اللہ کے دوستوں درویشوں
 کے باتیں حق کے نشاندہی کرنی والی ہوتی ہیں۔ جو باتیں وہ کہتے ہیں پہلے
 خود اس پر عمل کرتے ہیں۔ انکی گفتگو بیہوشی سے خلوص و فہم سچائی و صفائے
 ہوتی ہے۔ اس لئے لوگوں کے دل پر اثر انداز ہو کر جلد دل سے اتر جاتی ہیں۔
 انکا پرکام اللہ پاک کے رضا ہوئی، مخلوق خدا کے بھلائی و رانہائی کیلئے ہوتا
 ہے۔ اور خاص لوگ انکی باخبر فہم باتوں کو دل و خیال سے سنتے ہیں
 اور سچائی و صدقہ یقین سے عمل پیرا ہو کر مقصد مراد پاتے ہیں۔ اور ایسے
 ہیں صوفیائے اکرام میں سے خاصہ الخالص صوفی اکمل ہکمال ہاجمال،
 صفا صفا، نور اعلیٰ نور، عشق و محبت مولا میں محو، سرمست جام منصور سے
 مخمور، درد مند درویش، دل ریش، سچا فقیر، جوان مرد، مرد خدا، بے
 رنج و بے ریا، فانی البقاع، باقی الحق، میرے تھے منے کے مالکے
 کامل ہمدرد و رانہ، با تقدیر، دل ضمیمہ مرشد سخی بابا سائیں راضی فقیر

درازی صوفی قادرے قلندر رحمۃ اللہ علیہ سے آپ کے شاغ کا مل
صوفی درویشوں میں مشائخ نہایت منفرد ہے جو کہ آپ کے صوفیانہ
عارفانہ و عاشقانہ کلام سے ظاہر ہے۔ آپ کا حال خیال اور رنیر لطیف
سے آپ اللہ کے خاص عاشقین میں سے مقرب محبوب خاص الہی
فقیر پرورد پر محبت سے آخر مانے کے ہاتھ والے اصل ہا اللہ سہ اللہ خیال اللہ
کے ساتھ مخلصانہ سے خلاص پائے ہوئے ہیں۔ اللہ پاک کے ذات کے
ساتھ یگانہ باقی الحق سے آپ کے گفتگو سے حق کا اظہار ہر دمِ حق موجود ظاہر
باطن ذات حق کو ثابت کیا ہے جو سچے میں بلکہ ذرے ذرے میں سما
جوا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ! اللہ موجود ہے، اللہ سوائے شے نابود ہے، اور
جو موجود کو غیر موجود جانے وہ کافر ہے جبکہ اللہ پاک فرماتے ہیں کہ! اول
بھی میں ہوں، آخر بھی میں ہوں، ظاہر بھی میں ہوں، باطن بھی میں
ہوں، اسے بات سے ثابت ہے کہ اللہ سوا کوئی نہیں، اُسکی ہستی کے
سوا چیز نیست ہے، اور وہ ہستے و ہمہ اوستے ہے، اور انہی کے
ہمنامہ، ہادانتے ہاتوں نے مجھے اپنا دیوانہ اور اپنے سچے محبت میں

مشائخ بنا دیا۔ بچے میں نے اپنے ساتھیوں کو ہر وقت نرا لے کر ساتھ لے دیکھا
 بچے میں ساتھیوں کے رمنز طریقے جیسے فقیر اسے آخر وقت میں ملنا بہتے
 مشکل و محال ہے۔ اللہ پاک کے فقیر درویش اور بچے مگر سخی بابا راضی
 ساتھیوں کے صفات، رمنز طریقے والا جو اپنے طالبوں کو و میراں فورا
 مسکینوں سے بے غرض و سچی محبت کر نوا لے طالبوں کو پر پہلے ایتھار و قربان
 ہو نوا لے۔ نیکے و محبت بھرے دھمے دردمندوں کا شکار اپنے نورانی نور
 بھرے نظروں کے تلوار سے کیا ہے۔ جو بھی آپ کے دام میں آیا وہ تو
 گوشت و محبت کے چور سے حلال ہو گیا۔ اس کے بسترے فانی ہو گئے۔ اور
 مستی میں مشائخ حلال ہو گیا۔ اور یہ ضرور ہوتا ہے کہ فقیر جسکو طریقے کے
 راستے کا لے جانتے ہیں انکو رومانی راز سے آشنا کرتے ہیں۔ نہ ایل،
 [جاہل، بزدل، بے محبت و بے وفاء کو حقانی حلال نصیب نہیں ہو سکتا۔]
 اور نہ ہی فقیر ایسے شخص کو صحبت میں قبول کرتا ہے۔ یہ تو اسے مالک حقیقی
 کے خاصہ عنایت ہے۔ جسکو چاہے اپنا راز عطا کرے۔ اور اپنے پیارے
 دے۔ اور فقیر کے نظر میں اپنا، بے گناہ ایک جیسے ہوتا ہے۔ بلکہ انہوں سے

زیادہ بیگانوں کو اپنے محبت و قربت سے قریب رکھتے ہیں۔ فقیر درویش کیلئے
اپنا کوئی نہیں چھوڑتا۔ اس لئے کہ فقیر جو پیغمبروں والے منہ سے رکھتا ہے۔ یعنی
سب چیزوں کے خیر مانگتا ہے۔ سب کو دعا دیتا ہے۔ سب کا بھلا سب کے خیر
نہیں کوئی غیر نہ کسی سے دوستی نہ کسی سے بیزاری۔

سچی ہمدردی پائے نے فرمائی ہے کہ! جاؤں وامحق کے دوستی و صحبت سے بڑھو
کیونکہ وہ اپنے طرف سے اُنکے خیر کے مطابق جو کچھ بھی کرے گا۔ وہ سراپا رہے
کاری اور دل آزاری کے سوا اور کچھ نہیں چھوڑے گا۔ سمجھدار کے دوستی فائدہ
مند ہوئی ہے۔ دانہ انہ سے جبے کوئی بہتے کھیتا ہے تو پیسے سوچتا ہے کہ!
جو بہتے سے کھیتا چاہتا ہوں اس سے کسی کا دل تو نہیں دُکھے گا۔ سانکے
و سمجھدار انہ سے دل دُکھانے والے بہتے پر گز نہیں کرے گا۔ بلکہ اچھے
و پیارے بہتے سے بہتے بہتے کرے گا۔ جو پردل کو محبوب و بہ مقصد ہو
اور دل و روح راضی ہو۔ اللہ پائے کے کسی بندے کے عیب جوئے
وغیب کرتا، بڑا جانتا یہ حکارت کے نظر سے دیکھنے والا اللہ کا بندہ نہیں
ہوتا۔ بلکہ شیطان کا بندہ ہوتا ہے۔ اللہ کا بندہ پر حیز خداوند پائے کے سمجھ کر

اُسکی خدمت، محبت اور قدر کرنا ہے کہ! یہ میرے مالکے اللہ پاک کے

تخلیق ہے۔ ہر چیز اُس نے بڑے پیار و محبت سے بنا ہے۔ ہر چیز میں
اُس کا حصہ ہے۔ اور وہ حصہ کا خالق و مالک ہے۔ اللہ بڑے پاک فرماتے

ہے کہ! ہوشخص کس کے عیب ہوئے وہ پیٹ پیٹے غیبت کرتا ہے۔ وہ کبھی بھی

مُراد نہیں پائے گا۔ نہ مُراد دے گا۔ حالانکہ اللہ والے اللہ کے دوست و قراء تو

ہر چیز کو حقیقت کے نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ صفا حق کو نہیں۔ اور صوفی بے صفا نورا

درویشوں نے تو ہر جگہ صاحب ذاتِ حاضر، ناظر، اول، آخر، ظاہر، باطن،

اندر بے پردے رب دیکھا ہے۔ اور دکھایا ہے۔ جیسا کہ بڑے پاک نے

فرمایا ہے کہ!

آیا اصل اعتبار و ج { اولہا لتھا انسا نے دا

یعنی یقین کے نظر سے دل کے آنکھوں سے دیکھا تو اندر بے پردے اللہ

نظر آیا۔ اور انسا نے خود پردہ ہے۔ آپ نے اپنا مجاہد بنا چھوئے جیسا کہ

فرمایا ہے کہ { ”جہا نے جسم کا لہ مجاہد ہے۔ ایچ ہے پردہ ایچ عذاب ہے۔“ }

یہ میرے ہادی پکے کا فیض عالم ہے کہ آپ نے طالب حق کیلئے طریقے
 کا راستہ صاف دیا ہے۔ فرمایا ہے۔ آپ نے اپنے طالبانِ حق سے کوئی
 بات پوشیدہ نہیں رکھی۔ اپنے طرف سے بڑی سمجھوتہ و خالص شہادت
 فیضِ نقیہ عطا و عنایت فرمائی ہے۔ آپ سخی سرکار نے ہر کسی کے
 لئے اپنی سمجھوتہ کا دروازہ کھلا رکھا ہے۔ سب کو مراد دیتے ہیں اپنے
 لئے کوئی مراد نہیں مانگتے۔ اور اپنی زندگی دوسروں کے مراد دے پوری
 کرنے کیلئے وقف کی ہے۔ کیونکہ سخی کریم کا کام ہے دانے کرنا۔ وہ دانے
 دیتا ہے لیتا نہیں ہے۔

ہادی پکے بابا راضیہ سائیں صاحبہ کو فیضِ عشقِ اللہ درگاہِ اقدس
 حضرت دانہ گنج بخش فیض عالم مظہر نورِ جدارِ حرمۃ اللہ علیہ سے عطا ہوا۔
 اور آپ کے پیرِ مفاہ حضرت سخی سچلہ سرستے منصور آخر الزماں
 درازہ شریف سندھ فاروقی فخریہ بیوساتے ہیں۔ اور عشقِ الہی و
 کاملِ مرشدِ حقیقی راہِ حضرت سخی بابا سائیں محمد شفیع صاحبہ عرفہ
 قلندر علی قادری درازی ہیں۔ جو کہ سخی دانہ گنج بخش فیض عالم

مظہر نور خدا نے آپؐ کو ملایا۔ آپؐ نے داتا ماحیؑ سے سوال کیا کہ: اے

میرے داتا کہ فقیر سے مجھے اگر کوئی چیز ہے تو مجھے عطا فرما۔ اور فقیر کاملؑ مرشد

سے مجھے ملا دو۔ جو مجھے طریقے کے راستے سے آگاہ فرمائے۔ اور آپؐ کے یہ

دعا قبول ہوئی۔ آپؐ جیسے مرشد چاہتے تھے۔ ویسے فقیر کاملؑ مرشد آپؐ کو

حضرت بابا محمد شفیع ماحیؑ کے صورت میں روبرو سامنے داتا ماحیؑ نے

دائے کیا۔ اور دستگیر فیض سے فیض ملا۔ جو کہ داتا کے نگرے میں ہے

ڈیرہ گالیہ۔ اور مقیم ہو کر بیٹھ گئے اور فیض جاری ہوا۔ آپؐ فرماتے ہیں کہ داتا

سے قبر کیلئے جگہ مانگی تھی۔ اور آپؐ نے اپنے قدموں میں جگہ دی۔ اور یہ

اسی پور داتا کے پوڑے (سیڑھی) سمجھ کر بیٹھ بیٹھا ہوا۔ ابتدا میں

آپؐ روزانہ شامِ عشاء کے بعد بیٹھنے سے پیدل لاہور جا کر داتا ماحیؑ کے

حاضرے دیتے رہے۔ اور صبح فجر کے وقت سے پہلے واپس پیدل آستانے

پر آکر جھاڑو مٹاتے۔ اور چڑیوں پرندوں سے پیار کرتے۔ اُنکو دان

ڈالتے۔ لوگوں سے پیار و خدمت کرتے۔ کسے کو خبر نہیے ہوتی تھی کہ

آپؐ روزانہ رات کو داتا ماحیؑ کے حاضرے کیلئے جاتے رہتے ہیں۔ کچھ

عمرہ کے بعد پھر حکم ہوا کہ ابے سرجمواریے کو تشریف لایا کرو۔ اسے طرح یہ
 حاضرے کا سلسلہ کافی دیر جاری رہا۔ اُسکے بعد جبے بھی آئے لاہور تشریف
 لیجاتے تو پہلے درگاہ داتا صاحبے پر حاضرے دیتے و سلام کرتے۔ اور
 پھر امنے پور تشریف واپسے تشریف لے آتے۔ آپے سرکار نے اپنے کلام
 میں داتا سخیے کا زیادہ ذکر حمد و ثناء شکر کے ساتھ کیا ہے۔ جیسے کہ فرمایا
 ہے کہ :-

بنے پھیرے دار فقی منگاے - ذر داتا دے خیراتے ملے
 کراے طوافے تہادہ سائے - سخیے سناہ و تے ڈاتے ملے
 جبے درگاہ کے اندر طوافے کرتے تو پہلے کلام دُعا کیلئے پڑھتے۔ اور دوسرے
 جگہ فرمایا ہے کہ :-

گنج بخشے کیتا ہے فیضے سناہ - ملیہ عشقے سچا اللہ دا
 داتا دانے دتا ہے دیدار مینوے - ہوئے وحدتے نوبے نماز مینوے
 ملیہ یار سچے داپیار مینوے - سناہ پردا نور نگاہ دا

مُرشد کامل کے پہچانے کیلئے؟ اور سچے طالبِ حق کے پہچانے کیلئے؟

ہے؟ اس کے متعلق آپ نے ارشاد فرمایا ہے کہ :-

تم تعریفِ اللہ ذاتِ پاک کے خالقِ کائناتے کیلئے ہے۔ یہ کلامِ طالب و

مطلوب کے حق میں ہے۔ اے طالبِ حق! مُریدانِ پیر دستگیرِ عزیزانِ

راضیہ باریہ فقیر! اہلِ طریقتے فوارِ سچے سچے کے درویشو! حق موجود

اللہ علی مددِ عشقِ سلامتے، دُعا خیر کرتا ہوں نیار و سلام دیتا ہوں۔ بعد

اس حقیقتے نور سے آپ سے کو واقعے کرنا چاہتا ہوں کہ طالبِ سچے کے

پہچانے کیلئے ہے؛ مُرشد کامل کے پہچانے کیلئے ہے؛ مُرشد کامل وہ ہے جو پیر ہے

نہ امیر ہے۔ پسے فقط فنا فی اللہ فقیر ہے۔ جسے کے دل میں اللہ ہے۔ انکھو

میں محمد مصطفیٰ ہے۔ اندر حقیقتے باری شریعتے ہے۔ فقیر اللہ کیستہ اللہ فقیر

کیستہ ہے۔ گویا اللہ مجھے دیکھ رہا ہے۔ میں اللہ کو دیکھ رہا ہوں۔ یار میرے

ساتھ میں یار کے ساتھ میں ہوں۔ وہ ساتھی میں نوکر ہوں۔ جو کہتا ہوں وہ

سنتا ہے۔ جو کرتا ہوں وہ دیکھتا ہے۔ جو کچھ جانتا ہوں سب اسے کو جانتا ہوں

وہ میرا دوست ہے اسے کا دوست ہوں۔ وہ مارنے اور زندہ رکھنے پر قادر

ہے۔ اے میرے محبوب تو دیتا ہے پیار مجھ کو، میرے رکھتا ہے یہ رتھ کو، میرے

اللہ سے محبت کرتا ہے، اللہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ قرآن مجید سے آیا ہے

”محبتِ محم و محبوب“ ترجمہ: یہ اللہ سے محبت کرتے ہیں اللہ ان سے

محبت کرتا ہے: فقیر، موقوف، بامنا، بے رنج، بے ریا، بے حرص، بے

ہوا، سوا اللہ سے بے غنائی ہونے کا نام ہے۔ حق موجود ہونے کا ثبوت۔

اے طالب کے طرف سے آئیے۔ سچا طالب وہ ہے جو سوا اللہ دنیا و عقبیٰ دونوں

جہان سے منہ موڑ لے۔ رنگ و بو، نقش و نگار، شے سے دل ہٹا کر حقیقت

محبوب سے جوڑ لے۔ اپنا کلی اختیار اللہ کے رضا مندی پر چھوڑ دے۔

طریقے سے ثابت قدم رہیگا۔ خود پسند نفس پرستے انسان ہے، حرص و ہوا میں

چنس کر پیشہ کیلئے مرجھاتا ہے۔ یہ خود پسند طالب دنیا و لوگوں کا حوالہ ہے۔ اللہ

کے طالب کو چاہیے کہ اپنے دنیا سے نفرت اپنے اللہ سے محبت کرے کیونکہ

اپنے دنیا چھوڑے اور اپنے اللہ سچے ہوتے ہیں۔ جو طالب چار یار کے طرح

مرشد مطلوب پر نشان چڑھا لے۔ تہی پستی، خودی، روئے، دنیا، مئے بات

ہے۔ اے نہ نزدیک رہے نہ دوری۔ یہ دوستی ہے پوری۔ جہ رضا

ایکے چوگئے تھے طالب مطلوبے دونوں سے ایکے نے۔ کیونکہ دونوں کے
 حقیقتے ایکے نے۔ جیسے عاشق و محبوبے دونوں کا عشق ایکے نے۔
 عشق میرا مرشد ہے میں عاشق ہوں۔ اللہ میرا محبوب ہے۔ عاشق ہونا
 آسان ہے۔ مگر یار کے درد پر ہونے کا بار اٹھانا مشکل ہے۔ اللہ اپنا عشق
 لگائے تو لگتا ہے۔ نہیں تو جھوٹا مکر ہے بگتا ہے۔ طالب ادبے حیا، وفا
 والا ہے تو یہ سچا طالب نفس پر غالب آتا ہے۔ امارہ نفسے شیطان
 ہے۔ مطمئن انسان ہے۔ نفس امارہ دنیا دار کا، مطمئن فقیہ کا ہوتا ہے
 دنیا دار کا شریر فقیہ کا قرار پذیر ہوتا ہے۔ دانہ دانہ ہے۔ نادانے نادان
 ہے۔ نادان وہ ہے جو ظلم کرتا ہے اپنے آپ پر، دانہ وہ ہے جو رحم کرتا
 ہے اپنے آپ پر۔ لطیف عقل بے سمجھ وہ ہے جس پر اللہ کریم مہربان
 ہے۔ جاہل بے سمجھ وہ ہے جس پر خدا ناراض ہے۔ طالب اللہ محمد
 مصطفیٰ کا درویش عارف با عرفان دانہ ہوتا ہے۔ طالب دنیا و عقبی
 جانور کی طرح مجھول۔ بانسانے نادان ہوتا ہے۔ دنیا جھوٹے فریب کے
 سوا اور کچھ بھی نہیں۔ اللہ پاک نے ذات حق سبحانہ، قدیم ہمیشہ حق القیوم

بتا ہے۔ اور دنیا بے طلع ایکے تھوڑا وقت ہے۔ بعد ہمیشہ فنا ہے۔ وقت گزر
 جانے کا نام ہے۔ مسافر بھی گزر جانے کا نام ہے۔ اسے جہان سے ہم تم سے
 اللہ کے طرف سے آئے ہیں اور اللہ کے طرف سے جاتا ہے۔ اہل دنیا شیطان
 کے بندے ہوتے ہیں۔ اہل اللہ اللہ ربّ العالمین کے بندے ہوتے
 ہیں۔ اپنے آپکے دل، ارادے خیال کو دیکھو؛ کہ دل نیت اللہ کے طرف
 سے ہے۔ دنیا کے طرف سے ہے؛ خلق کے طرف سے ہے یہ خالق کے طرف سے
 یہ دورا دورا سے ہیں۔ انسان وہ ہے جو اللہ کے طرف سے جاتا ہے۔ شیطان
 وہ ہے جو دنیا پہ جاتا ہے۔ اور دنیا کے طرف سے جاتا ہے۔ اے انسان تو اپنے
 آپ کو کس طرح دیکھتا ہے۔ اللہ سچا ہے۔ سچوں کو پسند کرتا ہے۔ دنیا
 جھوٹا ہے اور جھوٹوں کو پسند کرتا ہے۔ دنیا دار، فضول مغرور، فقیر،
 مقبول، منصور ہے۔ اللہ نور محمدؐ ظہور ہے۔ درد مندوں کے ساتھ
 بے دردوں سے دور ہے۔ بھاری فیض درازی ہے۔ اللہ ہم
 تم سے پر راضی ہے۔ حق موجود ہے ہر حق سے نابود ہے۔

یہ پیغام ختم کلام

ابے یہ باتے و تفریر کرتا پڑے بند۔ راضی پر دم خداوند

و بے اللہ التوفیق

جاننا چاہیے کہ یہ بندہ مسکین فقیر غیاث راضی سا بیٹے نے جو کچھ تفریر کیا ہے
یہ سب باتیں میرے پڑے کا ملے مُرشد سخی سراج راضی سا بیٹے بادشاہ کے
محبت، صحبت و بیٹے سے میرے دل روح میں جمع ہوئے رہے ہیں
اور اب مُرشد مالک کے امر حکم سے یہ بے غنا بیٹے تفریر میں لارہا
پڑے۔ اور اُمید ہے کہ فقراء درویش و طالبان حق کیلئے مفید، روحانی
راہنما بنے و دلجو بنے ہو گئے۔ اِنشاء اللہ العزیز۔ اللہ باتے و صانع کلے فانی
ابے میں آئے کی سوانح حیات سے سپروسیاحت اور حالات و
واقعات تفریر میں لاؤنگا۔ اللہ پڑے پکے کی مدد و توفیق چاہتا ہوں
وہ پڑے میری مدد و راہنما بنے کرنیوالے ہیں۔ انہی کو دیکھنے والا ہوں۔

فقط : خادم الفقراء، بے مع الغر فانی

فقیر غیاث راضی سا بیٹے

المصطفیٰ بنی آستانہ دار الفقراء، امنی پور شریف تحصیل و ضلع لاہور

سوانح حیات

پادری مُرشد پاکے شہنشاہِ طریقتے، عارفِ با اللہ، سرتاجِ سخی مالکِ حضرت
فقیر بابا راضیہ سائیں صاحبے، درازی، صوفی، قادری قلندر رحمۃ اللہ علیہ
آپکا اسم گرامی جنابے محمد حسن بنے حضرت بابا کریم بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ
اور طریقتے کا اسم سائیں راضیہ فقیر (سندھی سائیں)، پے۔ آپے وادی بندہ
پیر گوٹھ ضلع میرپور خاص میں بمطابق پانچ محرم الحرام شریف ۱۳۳۵ھ ہجری بروز
پیر وار نو جنوری ۱۹۱۵ء عیسوی میں پیدا ہوئے۔ پیدا ہونے کے چند ہی سال
بعد آپکی والدہ صاحبہ وفاتے پا گئیں۔ بعد میں آپے کے والد صاحبے جو خود عابد
اور اللہ کے نیکے بندے تھے۔ آپکو اپنے مُرشد حضرت کرم اللہ شاہ صاحبے گھونٹکی
شریفے والے جو کہ حضرت غوثے پاکے کے اولاد میں سے ہوئے ہیں۔ انہ
کے حوالے کیا۔ پیر سید کرم اللہ شاہ صاحبے زاہد عابد بزرگے اور پیرے مریدے
والے اللہ کے نیکے مرد تھے۔ آپے نے بچپن و بلاغت کے عمر شہر گھونٹکی

میں اُنکے زیر سایہ پرورش پائے۔ اور یہاں علم شریعت حاصل کیا۔ اور یہیں
 شاعر مسجد میں حضرت حافظ غوث محمد شاہ صاحب جیلانی سے قرآن کریم کا
 ترجمہ تفسیر حفظ کیا۔ شروع بچپن میں سے آپکے دل میں خداوند عزوجل کے
 وصال حسرت اور جمال کا خیال جاگزیں رہتا تھا۔ جب آپ شاعر مسجد میں
 حصول علم میں مشغول تھے۔ اُسے وقت آپ نے رات کو خواب میں حضرت
 سید موسیٰ شاہ صاحب جن کا مزار مبارک شاعر مسجد کے میں دروازے کے
 ساتھ ہے۔ آپ کو زیارت دی۔ اور ساتھ میں آپ نے مخاطب ہو کر فرمایا
 کہ بیٹے حسرت ہم آپکی شادی کروانا چاہتے ہیں۔ یہ لفظ سُن کر آپ غمزدہ اور
 ابدیدہ ہو گئے اور پھر فرمایا کہ آپکی حق کے ساتھ شادی ہو گئی۔ یعنی اللہ
 پاک سے ملا نا یگانہ کرنا چاہتے ہیں۔ جب یہ بشارت ہوئی۔ تو آپ کے
 دل کو سکون ملا اور دل جوئے ہوئے۔ اُسے وقت سے آپکے دل میں
 تڑپ پیدا ہوئی۔ اور حقیقی حسرت و جمال کے دیدار وصل کے آرزو اور
 مشاہدہ کے جستجو کے انتظار میں بے قرار رہنے لگے۔ آپ نے سکون
 علم اور کتابیں نہیں پڑھیں۔ بلکہ سندھی کا پہلا قاعدہ پڑھا ہے قرآن پاک حفظ

کرنے کے بعد آپ نے چکے شہباز پور آکر کچھ عرصہ تکے بود و باش کیے۔
 آپ نے جوانی کے دور میں اپنے ہم عمر، خوبصورت، اچھے، با وفا، حسین
 دوستے منتخب کئے۔ جسکو دوست بنایا اُس سے وفا کی۔ مردوں کی طرح
 ساتھ نبھایا۔ اور اپنی پریتے وفا پورے کی۔ یوں تو آپ کے دوست بہتے تھے۔
 جو زیادہ اعلیٰ سادات سے ملے۔ ان سے ملنے سے خاصہ جتن کی محبت نے آپ کو
 زیادہ متاثر کیا وہ تھے سید محمد شاہ صاحب چکے شہباز پور۔ پادری پاکے خود
 بڑے حسین و جمیل تھے۔ اور حسینیوں کو بے پسند کرتے تھے۔ یعنی حسنی
 پرست تھے۔ اور سید محمد شاہ صاحب نہایت ہی حسین، خوبے سیرتے وفا
 قربے والے محبوبے سید تھے۔ آپ کے اُن سے بے حد محبت اور سچا عشق
 کمال تھا۔ ایکے جیسا رہنا۔ ایکے جیسا پہننا۔ ہر حال خیال ایکے تھا۔ مطلب
 عاشق معشوق والے بات تھی۔ ہر وقت اکٹھا رہ کر کرتے تھے۔ کچھ عرصہ بعد
 آخر وہ وقت آگیا جو ہر جاندار چہر پر آ کے رہے گا یعنی کل نفس ذائقۃ الموت
 اور سید محمد شاہ صاحبے کاما مکے حقیقی سے وصال ہو گیا۔ اِنے اللہ و اِنے
 علیہ راجعون آپ اُنکے جدائی فراق کے وجہ سے دیوانہ مال ہو گئے

اور انکی قبر پر بیٹھ کر باتیں کرنے لگے گئے جیسے کہ روبرو کیا کرتے تھے۔

اور سترہ دن تک یہی سلسلہ جاری رہا۔ یعنی قبر پر بیٹھ رہے مگر وہ باتیں

نہ ہو سکی جو آپ چاہتے تھے آپ کو مجازی محبت کے سختے چوٹے نے دل

ضرب لاکر دیا۔ مجازی محبت کے بے وفائی سے اُسی وقت عبرت کے آنکھ

کھلی۔ اور حقیقی عشق الہی کے طلب سے مرشد کامل حاصل کرنے کا

خیال پیدا ہوا۔ مرشد حقیقی کے تلاش اور جستجو سے سرگرداں ہو گئے اس لئے کہ

طالب حق کو مرشد کامل کے بغیر طریقے کا راستہ و راز روحانی حاصل نہیں ہو

سکتا۔ اور اسی خیال سے آپ بزرگوں درویشوں سے ملتے رہے۔ اس امید

پر کہ شاید میرے دل کا دلبر کوئی محرم راز مل جائے۔ وہاں سندھ میں آپکا ایک

دوست تھا اُس نے آپ سے کہا کہ میں نے مرشد حاصل کیا ہے۔ آپ

اُن سے ملیے۔ اور دیکھیں۔ اگر آپکا دل چاہے تو اُنکے طالب ہو جائیں۔ آپ

نے فرمایا کہ چلو اُن سے ملتے ہیں۔ دیکھتے ہیں۔ اور معلوم کرتے ہیں کہ وہ

کسے حال و خیال و طریقے کے درویش ہیں۔ آپ اُنکے ساتھ سکھر شہر

تشریف لائے۔ اور اُس نے ایک مسرت مند و درویش جو قاضی صاحب

کے نام سے مشہور تھے۔ اُسکے سامنے کر دیا۔ اور کہا کہ یہ ہے میرا مُرشد دیکھ لو۔
 آپ نے دیکھا کہ وہ درویش مجذوب تھے۔ لباس سے بھی پہنتے تھے مجذوب
 حالت سے تنگ بیٹھے رہتے تھے۔ کوئی باغ و فناء بات نہیں کرتے تھے۔
 اور اپنے کرامت سے عام لوگ خلق اپنے اپنے خواہش سے اور مراد سے حاصل
 کرنیکی نیت سے اُنکے گرد کافی تعداد میں ہر وقت جمع رہتے تھے۔ لوگوں سے
 تنگ آکر کالی گلوچ کرتے۔ اور بھاگ کر لوگوں سے خلاصی کرواتے۔
 کمرے سے چلے جاتے اور دروازہ بند کر لیتے۔ لیکن لوگ اُنکو وہاں بھی
 نہ چھوڑتے پھر بھاگ کر باہر آ جاتے۔ اُنکا یہ حال دیکھ کر آپ کے دل سے
 خیال آیا کہ اگر میں اسکا طالب ہو جاؤں۔ تو جیسے یہ آپ سے مجھے بھی ایسا
 ہو چوٹا پڑے گا۔ میں ایسا نہیں ہونا چاہتا۔ مجھے ایسا مجذوب و مست مُرشد
 نہیں چاہیے۔ کیونکہ یہ تو اپنے آپ تک محدود ہے۔ مجھے تو مالکے اور سر
 مست سلامت مرد مُرشد چاہیے۔ آپ وہاں سے واپس جانے لگے۔ تو
 اُسے درویش قاضی صاحب نے آپ سے مخاطب ہو کر کہا کہ جاؤ جاؤ
 کہیں جا کر سلطانے قلو لگوالو۔ اتنی باتیں سن کر آپ واپس چلے آئے۔

آپے بچپن سے شعر گوئی کرتے تھے۔ اور آپ کو راگ و سماع سننے کا
 بہت شوق تھا۔ اس لئے دو قوال گانے والے ہر وقت اپنے ہمراہ رکھتے تھے۔
 اور ان سے صوفیہ درویشی کے مشقوں کا عارفانہ کلام سنتے رہتے۔ سب سے
 زیادہ حضرت سچل سرمست منصور آخر زمانؒ، حضرت شاہ عبداللطیف
 بھٹائیؒ، حضرت بابا بلہ شاہ صاحبؒ اور حضرت سلطان العارفین بابا
 صاحبؒ کے کلام کو دل سے پسند فرماتے تھے۔ آپ ان قوال صاحبان
 سے بہت پیار اور انکی خدمت کرتے تھے۔ اور انہوں نے بھی آپ سے
 وعدہ کیا تھا کہ ہر حال میں آپ کے ساتھ رہیں گے۔ اور وہ آپ کے پیار اور
 دوستی کے قدر کرتے تھے۔ ایک دن آپ کو خیال آیا کہ ہندو سے ملتان
 شریف چلتے ہیں۔ وہاں اولیاء اللہ کے مزار ہیں۔ جا کر زیارتیں کرتے ہیں۔
 شاید ہم وہاں اپنی مرادیں حاصل کریں۔ آپ بعد دو قوال اور ایک
 ضعیف العمر درویش۔ جو کہ چائے شہباز پور کا تھا۔ اسے نے آپ سے التجا کی کہ
 مجھے بھی اپنے ساتھ لے چلو۔ میں بھی اولیاء اللہ کی محبت اور عقیدت
 رکھتا ہوں۔ فی سبیل اللہ میری مراد پوری ہو۔ آپ نے اسے درویشی

کے مسکینے اور عاجزی کو دیکھ کر انکو خوشی سے ساتھ لے جانا قبول کیا۔

اور انکا خرچ وغیرہ بھی اپنے طرف سے قبول کیا۔ سندھ سے بذریعہ ریل

گاڑی ملتان پہنچی۔ اور ملتان کے تمام خاص درگاہوں پر آپ نے

حاضر دیے۔ اور ساتھیوں کے خدمتے اور انکی دیگر ضروریاتے زندگی

پوری کرتے رہے۔ آپ کے پاس جو کچھ تھا وہ ساتھیوں کے خدمتے سے

صرف ہو گیا۔ تو آپ نے محنت مزدوری شروع کر دی۔ جو کچھ ملتا۔ اسے

سے انکی ضروریاتے پوری کرتے۔ اس طرح ایک ماہ تک آپ نے

ملتان سے قیام فرمایا۔ پھر یہاں سے آپ نے دوستوں سے اجمیر

شریف جانے کے ارادے کا اظہار فرمایا۔ اُن ساتھیوں نے بھی آپ کے

ساتھ جانے کا اصرار کیا۔ اور ساتھ ہی کہا کہ اب ہم اپنا فرج خود برداشت

کریں گے۔ آپ کے پاس ایک دو قیمتی اشیاء تھیں جو آپ نے اپنے

حاجتے روائے کیلئے صرف کر دیے۔ اور ملتان سے سمہ سہ ریلوے

اسٹیشن پہنچے۔ (یہ اس وقت کے بات ہے کہ پاکستان ابھی وجود

میں نہیں آیا تھا) سمہ سہ سے ریل گاڑی دلی جایا کرتی تھی۔ یہاں

سے ٹکٹے لے کر دلی پہنچے۔ دلی بہتے بڑا ریلوے اسٹیشن ہے۔ اسلئے
 جو آپونیکے وجہ سے بڑے کوشش سے ٹکٹے حاصل کیا۔ اور دلی سے آگرہ
 پہنچے۔ آپنے کا خیال تھا کہ مشہور عمارتے تاج محل کے سیر کرنے چاہیے۔ اور
 سیر کرنے کے بعد واپس سے اجیر شریف پہنچ گئے۔ حضرت خواجہ معین
 الدین چشتیؒ کا عرس مبارک بھی شروع ہو چکا تھا۔ آپنے نے جتنے دن اجیر
 شریف قیام فرمایا۔ بلا ناغہ مزار پر حاضری دیتے رہے۔ اور رپڑی ورنہائی
 کیلئے دعا کرتے رہے۔ علاوہ ازیں سجادہ نشین صاحبان سے بھی ملے۔ اور
 کئی سادھو، فقیر، درویش، صوفیوں سے بھی ملاقاتیں ہوئیں۔ خواجہ
 صاحب کا عرس مبارک اختتام پذیر ہوا تو۔ معہ ساتھیوں کے آپنے دلی کے
 لئے روانہ ہوئے۔ واپس پہنچ کر اولیاء اللہ کی درگاہوں پر حاضری دی۔
 اور دعائیں کرتے رہے۔ علاوہ ازیں سجادہ نشینوں سے ملاقاتیں کیں۔ اور
 ارادت کا اظہار بھی کرتے رہے۔ آپنے سے سنا ہے کہ آپنے نے ہند میں چار
 مرشد حاصل کئے۔ اور ان سے اوراد و وظائف بھی حاصل کئے۔ لیکن
 آپکے دل کے اصل مراد فقیر مرشد کی تلاش تھی۔ وہ فقیر جو اللہ کی توحید

وحدت سے گم ہوا ثابت ہو۔ خیر آپ نے نہ امید نہ ہوئے۔ اور کچھ عرصہ بعد آپ نے
 بمبہ ساقیوں کے واپس سے سندھ تشریف لے آئے۔ آپ نے پر حال دیوانگی
 وارد ہوا۔ کچھ سے دل نہیں لگے رہا تھا۔ درد سوز و فراق، مستی حال،
 اور بے خودی کے عالم میں پر چیز سے بیزار ہو کر تنہائی اختیار کی۔ اور
 خلعت سے دور ویرانے جگہوں اور جنگلوں میں رہنے لگے۔ آپ نے مرد
 مجرور سے اس وقت آپ کی عمر سترہ اٹھارہ سال تھی۔ طریقت کا
 راستہ طہ کرنے کیلئے اور کامل مرشد حاصل کرنے کے واسطے اپنے آبائی
 گاؤں سے مستی اور مجذوبی رنگے میں بے اختیار بغداد شریف کی
 طرف منہ کر لیا۔ آپ نے اپنے اللہ کو مددگار اور محافظ سمجھ کر رات کو ایک دو
 بجے ننگے پاؤں قطب کی طرف پیدل سفر کا آغاز کیا۔ سفر کی سختی اور
 مشقت برداشت کرنے سے آپ کے پاؤں مبارک سوجنے کی وجہ سے
 زخمی ہونے لگے۔ مگر آپ نے تکلیف اور مصیبت بلکہ پر بلا سے بے نیاز
 جسم و جان سے بے پروا ہوا۔ اپنے سبکے محبت کا سفر جاری رکھا۔ راستے میں
 جبے کوئی دربار اللہ والے کا مزار آتا تو وہاں حاضر ہو کر دعا لیتے۔

اور آگے چلے جاتے۔ چلتے چلتے اچانک پہلے منزل حضرت سلطان
 العارفیؒ باجوہ بخدا رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر پہنچے۔ (یہاں ایک بڑے واسع
 چوک حضرت سید موسیٰ شاہ صاحبؒ جیلانی گھونکی والے اولیاء اللہ سے
 ہے۔ انہوں نے مجھے آپؒ کو بشارت دی: اور وہ اپنی زندگی سے حضرت
 سلطان باجوہ صاحبؒ کے خاص عقیدت مند، طالبِ طریقت اور روحانی
 رفیق تھے) آپؒ نے حضرت سلطان باجوہ صاحبؒ کے مزار پر حاضر
 دی اور سلام عرض کر نیکے بعد آپؒ نے سجادہ نشین سے ملاقات کی۔
 سجادہ نشین آپؒ کو مجذوبے مسکینے حال، پر درد درویش دیکھ کر آپؒ
 سے محبت اور اخلاق سے پیش آئے۔ اور رہنے کیلئے ایک حجرہ دیا گیا۔
 نگر ضبع و شام درگاہ شریف کے لنگر خانے سے ایک خاص خلیفہ آپؒ کو
 دے کر جانا تھا۔ لیکن آپؒ لنگر نہیں کھاتے تھے۔ بلکہ وہ لنگر خجڑے
 کی ایک باری سے رکھتے جاتے۔ زیادہ بھوکا اور پیاسا رہنے کو
 ترجیح دیتے۔ لگاتار سات روز آپؒ بھوکے اور پیاسے برداشت
 کرتے رہے۔ آٹھویں روز بھوکے اور پیاسے نے بالکل نڈھال کر دیا۔

اور کچھ کھانے کے سوا چارہ نہ تھا۔ آپؐ نے ارادہ کیا کہ کھانا کھانے کے بجائے

کوٹھے اور چمیز کھا لیتا ہوں۔ پھر آپؐ جنگل کے طرف چلے گئے۔ وہاں وہ
کے درختے جنکو سندھی زبان میں کھنڈر کہتے ہیں اور انکو پھل پیو لگتے ہیں۔

آپؐ ایک درخت پر چڑھے اور کچھ پیو کھانے کے بعد جب نیچے اترنے
لگے۔ نیچے دیکھا تو ایک بہت بڑا سانپ واسنگے نسل کا کالا۔ جہاں پاؤں

رکھتا ہے وہاں وار کرنے کیلئے تیار بیٹھا ہوا ہے۔ آپؐ نے سانپ
کو دیکھا تو پاؤں مبارکے اوپر کر لیا۔ ساتھ میں دل سے آواز آئی کہ اے فقیر
تو نکلا تو ہے اللہ کا عشق و دیدار حاصل کرنے کو۔ اور اب صرف سانپ کو

دیکھ کر جانے پیارے کرتے ہو۔ یہی خیال تھا کہ آپؐ نے اپنا پاؤں
مبارکے سانپ کے اوپر دے مارا۔ اور وہ فوراً طور پر غائب ہو گیا۔ نیچے
آکر دیکھا تو وہ کہیں سے نظر نہ آیا۔ آپؐ واپس درگاہ پر آ گئے۔ اور اسے

حجرات سے چلے گئے۔ جو کہ پیاسے سفر کے مشقت اور مجاہدہ کے وجہ سے
نیم بیہوش ہو گئے۔ اور اسے حال میں آپؐ کو حضرت سلطان العارض
باہوب خدرا رحمۃ اللہ علیہ نے زیارت عطا فرمائی۔ اور روحانی طور پر کچھ

راز رموز کی باتوں سے آگاہ فرمایا اور کچھ چاہیے پیش کیے۔ اور فرمایا

کہ ہمارے نگر سے نگر کھاؤ اور آگے چلو۔ باہو مٹا دینے حضرت داتا گنج

بخش فیض عالم کی طرف اشارہ فرمایا کہ لاہور جاؤ اور مرادپاؤ۔ آپ نے

دوسرے دن صبح واپس سے اجازت لی۔ اور پیدل سفر کا آغاز کیا۔ چلتے

چلتے لاہور شریف سردار سخی مخدوم علی ہجویری حضرت داتا گنج بخش فیض عالم

کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ اور مقصود حاصل کرنے کیلئے روزانہ

رات کو ایک دو بجے طواف کرتے۔ اور سر ہانے کی طرف بیٹھ کر صبح تک

حاضر رہتے رہتے۔ اور پھر باہر آکر برگدھ (بوڑھ) کے ایک درخت کے نیچے

بیٹھ جاتے۔ اور مجذوبیت کی حالت میں ایک جگہ بیٹھ دن گزارتے۔ آپ نے

کے سر کے بال، ریش مبارک کے بال اور ہاتھوں و پاؤں کے ناخن

بھی بہتے بڑھ گئے تھے۔ اور پیدل سفر کر نیکی وجہ سے آپ کے پاؤں

مبارک بھی زخمی ہو چکے تھے۔ آنے جانے والے لوگ آپ کو مجذوب

درویش سمجھ کر دعا لینے کی نیت سے کھانے پینے کی چیزیں اور پیسے

وغیرہ آپ کے قریب رکھ جاتے۔ لیکن آپ کسی چیز کو ہاتھ نہ لگاتے۔ اور

شام کو جبے حاضر ہوئے کیلئے درگاہ شریف کے اندر جاتے۔ تو ایک محتاج درویش
 جو آپ کے پاس بیٹھا ہوا تھا اسے اشارہ کرتے کہ یہ اٹھا لو۔ تو وہ اٹھا لیتا
 تھا۔ آپ طواف کرنے کے بعد سرپائے کی طرف مراقبہ میں بیٹھا داتا سرکار کے
 حضورِ حالِ دل پیش خدمت کرتے رہتے کہ مجھے فقیر مرشد چاہیے جو کہ مجھے
 طریقے کے راستے اور راز حق سے شناسا فرمائے۔ کئی روز تک آپ
 حاضر دیتے رہے اور اسی دورانے ایک فقیر پاک درویش سفید پوش
 سفید ریش مبارک اور نورانی چہرہ کو بھی دیکھتے رہے۔ وہ نیک بزرگ رات
 کو ایک دو بجے کے قریب آئے اور حاضر ہوئے و طواف کرنے کے بعد واپس
 تشریف لیجاتے۔ اٹھا رہوئے رات آپ کے دل میں خیال آیا کہ اسے پاک
 درویش کو ملنا چاہیے کہ یہ کہاں سے تشریف لاتے ہیں اور کہاں تشریف
 لے جاتے ہیں۔ اگلی رات جب وہ نیک و پاک درویش طواف کر کے
 واپس چلے تو آپ ان کے پیچھے چلے پڑے۔ جب وہ اپنے حجرے میں داخل
 ہونے لگے جو کہ دربار شریف کے قریب ہے تھا تو آپ نے ایک مجذوب
 نوجوان کو پیچھے آتا دیکھا تو جھڑک کر فرمایا کہ تم کوئے ہو اور میرے پیچھے

کیونکہ آ رہے ہو۔ چلے جاؤ وہاں جہاں سے آئے ہو۔ اور آپ نے تھوڑی دیر رکھ کر واپس آ گئے۔ اسی طرح پھر اگلی رات بھی یہی سلسلہ جاری رہا۔ اور پہلے رات کے طرح پھر ڈانٹے کر فرمایا کہ مجھ سے کیا کام ہے۔ جاؤ دانٹا کے پاس چلے جاؤ۔ پھر آپ نے واپس آ کر اندر درگاہ شریف سے بیٹھ گئے۔ اور دل سے خیال اتر کہ شاید میرے دل کے مُراد دانٹا صاحب کے طرف سے میرے نصیب سے نہیں ہے۔ چلو اب بغداد شریف چلتا ہوں حضرت پیرانے پیر دستگیر، محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانی رَحْمَةُ اللہِ عَلَیْہِ کے خدمت سے حاضر ہوتا ہوں۔ وہ پیروں کے پیر دستگیر ہیں۔ وہ میرے مُراد ضرور پوری فرمائیں گے۔ یہی خیال تھا اور اسویں رات کے صبح ہونیوالی تھی۔ اور وہ فقیر پائے درویش آپ نے جنکے پیچے جایا کرتے تھے اسے پائے پستی کے صورتے آپ نے دل میں داخل ہو چکی تھی۔ اُسے پائے پستی نے اپنے ایکے طالب سے فرمایا کہ درگاہ کے اندر جاؤ۔ اور سر ہانے کے طرف ایکے مجذوبے درویش بیٹھا ہوا ہے۔ اُسے کے کان میں جا کر یہ بات کہو کہ آپ کو باپ فقیر درویش بابا بلارہا ہے۔ اُسے طالب نے آکر دیکھا کہ مجذوبے

درویش بیٹھا ہوا ہے۔ اس نے سلام عرض کیا۔ اور آپ کے کان میں کوئی

راز کی بات کہی اور کہا کہ میرے ساتھ آؤ باہر باہر آج آپ کو بلا رہے ہیں۔ آپ

اُٹھ اور اس کے ساتھ چلے دیئے۔ جبے میں دروازے کے سامنے نظر اٹھائی

تو دیکھا کہ وہ چلے پائے بستے جن کو میں روز دیکھتا تھا۔ اور جو مجھے نزدیک سے

آنے دیتے تھے۔ وہ سامنے انتظار میں بیقرار کھڑے ہیں۔ آپ جبے نزدیک

پہنچے تو فقیر پائے درویش کے قدم بوس ہو گئے۔ تو انہوں نے بڑے محبت

شفقت سے پیار سے اٹھا کر سینے سے لگا لیا۔ اور منہ سر جو ما پھر سندھ میں

فرمایا کہ "بچہ اوصال سچے سائے میں امانت ہے آیا آھیو۔" آپ سچے

سائے کا نام اور سندھ بولے سن کر حیرت میں آئے کہ سچے سائے بادشاہ

پہنچے آئے چوٹے ہیں۔ اور روح کو خوشی حاصل ہوئی۔ آپ تمام

دکھڑے اور کشا لے پلے بھر میں بھول گئے۔ اور ایک نئے زندگی کا آغاز ہوا۔

اور غمز میں آکر بولے میں نے مالک نے یہ مسکینے مدتے مزید سے آپ کے

دیدار اور وصل کے خاطر سندھ سندھ میں آپ کو ہر جگہ تلاش کرتا رہا۔ آپ کے

خدمت اور آپ کو حاصل کرنے کیلئے حاضر ہوا ہوں۔ اللہ دانہ کا ہے

انتہا اصناف سے بچے کہ جیسا مرشد بڑے سے چاہتا تھا۔ وہ محبوب مرشد مجھے ملا دیا۔
 شکر اللہ الحمد للہ ربّی العالمین۔ یہ وہ پاکے ذاتی حضرت بابا محمد شفیع صاحب
 عرف قلمذریعہ درازی سے۔ جواز سے پہلے آپ کے روحانی پیر و مرشد
 تھے۔ وہ اُسے دینے رو برو سامنے آئے۔ دیدار وصل اور ملاقات ہوئی۔ اور
 دودل ایکے ہوئے۔ بابا سائیں صاحب نے فرمایا کہ میں بھی چودہ سال
 فیض عالم داتا غریب نواز سے دعا کرتا رہا کہ مجھے اللہ کا ایک ایسا طالب عطا
 فرما جو تارک الدنیا، تارک الوطن، تارک الوجود، طالب حق اور میرے مرشد
 کے بولے کا ہو۔ یعنی سندھی ہو۔ سو آج حضرت داتا غریب نواز نے میری
 دعا قبول فرمائی۔ اور آپ مجھے ملے۔ میرے دل کے مراد پوری
 ہوئی۔ اور آپ بھی بے مراد ہوئے۔ یہ اللہ داتا کا فیض ہے کہ وہ کسی کو
 بے مراد اور اپنی رحمت سے محروم نہیں کرتا۔ حضرت بابا سائیں صاحب نے
 فرمایا آؤ میرے ساتھ اور آپ کو ایک حمام میں لے گئے۔ حمام سے کھانک
 اسکے سر اور ریش مبارک کے بال صاف کر دو۔ بعد میں غسل کروایا۔
 ہاتھ اور پیروں کے ناخن بہتے بڑے ہوئے تھے وہ آپ نے اپنے

جیب سے چاقو نکالا اور خود صاف کئے۔ آپؐ کے جسم پر پھٹی ہوئی شوار کے علاوہ کوئی کپڑا زیب تن نہیں تھا۔ اس وقت بابا سائے صاحب محلہ بلا لگج سے اپنے طالبان و عزیزان بابا محمد زمان سائے کے گھر پر قیام فرماتے۔ آپؐ کو وہاں لے گئے اور اپنے نئے کپڑے پہنائے۔ اور صاف سقار پنہ کی تلقین فرمائی۔ اور دست بیٹے کر کے صوفی قادر فی قلندر سے سچے سائے کے فقر سے پیوستے کیا۔ اور طریقت کے اسم مبارک سائے راضی فقیر کے لقب سے نوازا۔ اور تین ماہ تک اپنے مخصوص صحبت سے رک کر مجذوبیت اور مستی سے سالکیت اور شریعت سے لے آئے۔ علم تصوف کے حقائق سے روشناس کر کے فقیر فی فی و راز راز موزبتا کر معرفت، طریقت اور حقیقت حاصل سے آگاہ فرما کر مقام کمال با جمال عطا فرمایا۔ سالکیت و سرمستی حاصل اور محویت سے موصح حاصل جو بحر عین سے غوطہ زنی کے وحدت و احد سے مقصود اللہ سے ملا دیا یہ آپؐ کے پانچویں کامل مرشد ہیں جنہوں نے آپؐ کو فیض فقیر، راز روحانی راز سے آشنا فرمایا۔ آپؐ فرماتے ہیں کہ بادی مرشد نے مجھے کفر اور اسلام تمام

منہ سچوں کے قید سے آزاد فرمایا۔ اور وحدتِ حقیقہ کا جامِ پلا یا آپ نے گام
بگام اپنے ہادی مرشد کی تعریف سے فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے ہادی
محبوب جیسے بے ریا سچا فقیر پر نور شفقت والا اور پر محبت مخلص درویش
کوئی نہیں دیکھا جس نے مجھے اپنی ہستی سے نکال دیا۔ اور اللہ کے
عشق و محبت سے سرمست بنا دیا۔ اب میں سوائے اللہ کچھ نہیں جانتا۔ جو
پہلے تھا وہ ہے پالا۔ جو ایک دم بھی جدا نہیں ہو سکتا۔ چودہ طبقوں کے اندر باہر
حق القیوم قدیم بسے رہا ہے۔ الحمد للہ سب تعریف ذاتِ حق کیلئے ہے۔ آپ
نے دیکھا، سنا، جو چاہتا ہے کر ڈالتا ہے۔ اللہ باقی و منے کے فانی ہے۔ یہاں
بابا سائیں سخنی محمد شفیع صاحبؒ کا ذکر تحریر میں لانا ضروری ہے کہ آپ
سرکار نارو وال شریف میں پیدا ہوئے۔ بچپن وہاں گزارا۔ وہیں سے
علم شریعت حاصل کیا اور کافی تعلیم یافتہ تھے۔ آپ نے محکمہ مال میں پٹواری
ہوئے تھے۔ جب اللہ پاک نے عشق و محبت نے دل پر غلبہ کیا تو پٹواری خانے
کو تالاد کے کرچادر اور عتقہ ساتھ لیا۔ اور بے اختیار مرشد کی تلاش میں
سندھ کی طرف پیدل سفر شروع کیا۔ اور چلتے چلتے ملتان پہنچے۔ ملتان

میں خاص درگاچوں پر حاضر دیے اور حضرت شاہ شمس تبریز کے

درگاہ میں حاضر ہوئے تو آپ نے فائق سے فقہ درگاہ کی طرف سے نگر آیا
تو آپ نے واپس کر دیا کہ میں روزے سے ہوں تو حضرت شاہ شمس تبریز

نے باطن سے آواز دی کہ اے درویش کھانا نہ کھانے سے خدا نہیں ملتا۔

ہمارے نگر سے کھانا کھاؤ۔ اور آگے بڑھو۔ حضرت شاہ شمس تبریز نے آپ کو

حضرت سچل سرمست منصور آخر زمان کے طرف اشارہ فرمایا کہ وہاں

چلے جاؤ۔ وہاں آپ کے دلے مراد پورے ہو گئے۔ آپ نے پیدل چلے

پیدل سفر کا آغاز کیا۔ اور سندھ درازہ شریف پہنچ گئے۔ وہاں درگاہ سچے

سائے صاحب پر آپ کے سجادہ نشین جناب سلطان عالم شقین حضرت سخی

قبولہ محمد ثانی کے خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور دیکھتے چلے دل نظر انہ پیش

کیا۔ ارادہ عقیدہ ظاہر کیا کہ میں آپ اور آپ کے محبت کے سوا اور کچھ نہیں چاہتا۔

صرف آپ سے آپ کو چاہتا ہوں۔ مجھے اپنی صحبت خدمت میں

قبول فرمائیے۔ سخی سائے صاحب نے آپ کو اپنی صحبت میں قبول فرما کر

دست بھیت کیا۔ اور طریقے کا نام فقیر قلندر علی صوفی قادر رکھا۔ چودہ

سال تک اپنے محبتی خدمتے حاضر دیوئے میں ہر وقتے قرب سے قریب

رکھا۔ اور فیضِ درازی عطا فرمایا۔ اور الہی رازِ رموزِ حقیقتے سے

روشنا سے فرمایا۔ چودہ سال بعد جب آپ مکملِ اصرار الہی سے روشناس

ہوئے تو حضرت سخی قبولِ محمد ثانی نے آپ سے فرمایا کہ آپ فقیر و فقیہ

حالیہ و اسرار الہی رمزِ روحانی سے مکمل اپنا مقصود پا چکے ہو۔ اب خیال

یہ ہے کہ آپکی والدہ صاحبہ ضعیفہ العمر ہیں۔ اور آپکو بہتے یاد کر رہے ہیں۔ اس

لئے اب آپ واپس جائیں۔ اور اپنی والدہ ماجدہ کی خدمتے کریں۔ اور

اُسے کے رُوح کو راضی کریں۔ اور حضرت داتا گنج بخش فیضِ عالم مظہرِ نور

خدا رحمة اللہ علیہ کی درگاہ اقدس سے سلام و حاضرے دیتے رہیں۔ اُداسے نہ

ہوویں۔ میرا بیٹا آپکے ساتھ ہے۔ آپ واپس سے مُرشد کے امر و حکم سے

لاہور تشریف لائے۔ اور چودہ سال کے بعد والدہ صاحبہ سے ملاقات ہوئی

اُن کے کادلِ خوشے اور رُوح راضی کیا۔ اور کچھ عرصہ بعد آپکی والدہ صاحبہ

وفات پا گئیں۔ اور آپ چودہ سال تک راتے کو ایکے دو بے روزانہ

حضرت داتا گنج بخش کی درگاہ اقدس سے حاضرے دیتے رہے ہیں

اور داتا کے گنہ گار تے رہے اور طالبِ حق ملانے کے دُعا عرض کرتے رہے۔

اسی دورانِ ربّ شے گاہ پر ایکے دن بابا سائے صاحب نے بطور آزمائش آپ سے فرمایا کہ راضی سائے اب تیرے لئے دو راستے ہیں پہلا یہ کہ اگر تو شادی کرنا چاہے تو تمہاری شادی کسی بادشاہ کے لڑکے سے بھی ہو سکتی ہے جبے آپ نے شادی کا لفظ سنا تو آپ نے رونا شروع کر دیا اور روتے روتے بیہوش ہو گئے۔ بابا سائے صاحب نے پیار دلا کر دے کر پھر صحیح الحال کیا اور پوچھا کہ بیٹے آپ روتے کیوں ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ اے میرے دل کے بھید و پر حال و خیال کے جاننے والے محرم راز مانگئے یہ مسکینے تیرا تیرے ذاتِ پاک کے محبت یگانگتِ عشقِ حقیقی دردِ عشق کے سوا کچھ نہیں مانگتا۔ صرف آپ سے آپ کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ آپ کی ذاتِ پاک کے راستہ کے سوا اور کوئی راستہ نہیں جانتا۔ اور تمام راستے بھول چکا ہوں۔ سوا تیرے ذاتِ ختم کل باقی۔ اور آپ جناب کے دورِ راستے کے باقی برداشت نہ کر سکا اور روپڑا آپ جناب اور بابا سائے

صاحبِ مہمانیہ روتے رہے اور فرمایا کہ اے میرے راجہ پتہ
 تو بتا میرا کیجھ لے لیا اے سبحان اللہ الحمد للہ جیسا طالبِ مہمانیہ
 داتا سے مانگا تھا ویسا ہی عاشقِ درد مند مرد خدا سچا فقیر غمِ عطا فرمایا
 اور فرمایا کہ چلو پتہ فقیر ہے ہونا ہے توجہ و پھر کتھے چلے کر آستانہ بناؤ اور جو کہ
 عشقِ کماؤ آئے نے پوچھا کہ سرکار کہا ہے کدھر کس طرف ہے تو بابا سائے
 صاحب نے فرمایا یہ اندر جا کر داتا صاحب سے پوچھو اور ساتھ ہی آئے نے
 فرمایا کہ ضلع لاہور کے اندر داتا کی نگری سے ہے ہونا چاہیے عام راستہ
 اور شہر آبادی سے دور چھا ہے ویران جنگل کی طرح تنہا ہے اور
 رات کی تاریکی سے ستارے نظر آئیں خیر آئے درگاہِ حضرت داتا صاحب
 کے اندر گئے روحانی طور پر رجوع ہو کر اجازت لے اور جنوب کی طرف
 منہ کر لیا آگے آکر نہر کے کنارے کنارے چلتے آئے جب تیرھویں
 میل پر پہنچے تو وہاں آکر آئے کے قدم مبارک رکھے گئے اور اُدھر دیکھا کہ
 ایک کھال نہر سے نکلتا ہے کھال کے ساتھ بوٹے اور بھاڑیاں تھیں
 ان سے خلع سے پھپھ کر بیٹھ گئے وہاں ہاتھوں سے جگہ بنا لی اور

بیٹے رہے کسی کو پتہ نہ تھا۔ پھر کچھ دنوں کے بعد چرواہوں نے آپکو
 دیکھ لیا۔ اور شکے کیا کہ یہ نوجوان کوئی مغرور یا ڈالو لگتا ہے۔ چرواہے شکے کر نیوالے
 لوگ آئے سے آکر ملے۔ اور آپنے اُن سے پیار و اعلیٰ اخلاق اور مسکینے سے
 پیشے آئے۔ اور فرمایا بھائیو جو تم نے گمانے کیا ہے میں وہ نہیں ہوں۔ میں
 تو درویش ہے فقیر مسکین ہوں۔ جو محض اللہ پاک کے محبت سے مستانہ
 دیوانہ ہو کر عام خلق سے روگردانی اختیار کر کے یہاں جاڑیوں میں
 بیٹھا ہوں۔ وہ لوگ آپکی پیاری باتوں سے پیار سے آکر آئے سے پیار محبت
 کرنے لگے۔ تیرہ دن وہاں رہے۔ اُس کے بعد مشرق کی طرف دیکھا تو
 ایک بڑے بڑا ٹیلہ (ٹبہ) نظر آیا۔ آکر دیکھا کہ وہ بہتے خطرناک جگہ تھے زرخیز ہوں
 چیزیں سانپ وغیرہ بے شمار تھے اور جنات کا گڑھ تھا۔ وہاں کے قریب
 لوگ اس جگہ سے ڈر کے مارے دور دور سے گزر جاتے تھے۔ آپکو یہ
 جگہ بہت پسند آئی اور یہیں ہاتھوں سے ریاضت شروع کر دی۔ ہاتھ لگانے
 سے ہاتھ میں بعض دفعہ سانپ آجاتا۔ سانپوں کو مارتے رہے اور
 صفا کرتے رہے۔ اور ایک چھوٹی سے چوٹی بنائی۔ جہاں صرف

ایکے دو آدمی بیٹھ سکتے تھے مُرشد کے امر سے گدا کیے جاتے تھے۔ جو

مٹا وہ پڑیوں اور جانوروں کو ڈال دیتے اور ان سے پیار کر کے دل

بہلاتے۔ رات کو بیدار رہتے تھے اور بلند آواز میں قرآن مجید کی تلاوت کرتے

رہتے۔ وہاں ایک پرانے درخت کے تنے میں ایک کالا سانپ دغ کو چُپا

رہتا تھا۔ اور رات کو آپکی تلاوت سننے کیلئے باہر آ جاتا اور مستی میں آ جاتا

کیونکہ آپ سوز اور محبت بھرے آواز میں تلاوت فرماتے تھے۔ ایک رات

دو مشکوک آدمی آپ کو شہید کرنیکی نیت سے آئے جب وہ جھونپڑی کے

قریب پہنچے تو آپ نے جھونپڑی سے آگے بڑھ کر بلند آواز میں تلاوت

قرآن پاک کر رہے تھے۔ تو وہ سانپ اُٹھ اُڑیوں پر حملہ آور ہوا۔ تو وہ

بھاگے نکلے۔ جب آپ نے اُن کے قدموں کے بھاگنے کی آواز سنی تو باہر

آکر انکو آواز دی کہ تم کو نے ہو اور اسے وقتے کسے لئے آئے ہو۔ تو وہ یہ

آواز سن کر رُکے گئے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ ادھر میرے پاس آؤ کیا چاہتے

ہو۔ تو انہوں نے خوفزدہ ہو کر کہا کہ جناب پہلے آپ سے معاف کر دیں

پھر ہم آپ کے پاس آتے ہیں۔ تو وہ واپس آئے۔ اور آپ نے اُن

سے پوچھا کہ آپ کس ارادے سے آئے تھے تو انہوں نے جواب دیا
 کہ جناب ہم آپ کو قتل کرنیکی نیت سے آئے تھے اور یہ بلا اثر دعا آپکی
 حفاظت کر رہا ہے۔ اور ہم پر حملہ آور ہوا اور ہم ڈر کر بھاگے نکلے تو آپ نے
 فرمایا کہ جو نیت لے کے آئے ہو وہ ضرور پوری کرو۔ آپ نے اُن کے آگے
 سر جھکا کر بیٹھ گئے کہ اپنا کام پورا کرو۔ تو وہ لوگ بڑے شرمسار ہوئے اور
 عجز و نیاز میں آکر آپ سے معافی مانگنے لگے۔ آپ نے پھر اُن سے
 ڈانٹ کر کہا کہ جس نیت سے آئے ہو اُسے پوری کرو۔ میں تو اللہ کی
 راہ میں موتے کو گلے لگائے بیٹھا ہوں۔ جلدی کرو۔ پھر وہ زیادہ
 پریشان اور پشیمان ہوئے۔ اور عاجزی میں آکر آپ کے قدموں پر
 گر پڑے اور آہ زاری کرنے لگے کہ سرکار میں معافی فرمادیجئے ہم
 غلطی پر ہیں۔ تو آپ نے رحم میں آکر انہیں معافی کر دیا۔ اور حضرت
 بابا سائیں صاحبؒ کا خیال بھی ہر وقت پر گھڑی آپکی طرف تھا۔ ایک
 دو ماہ بعد جناب بابا سائیں صاحبؒ نے اپنے مریدوں طالبوں سے
 فرمایا کہ اے فقراء طالبان! آپ لوگ مل کر راضیہ سائیں کو تلاش کرو۔

کہ وہ اس وقت کہاں ہیں تو انہوں نے عرض کی کہ جہاں ہے وہ سندھی آدمی
 تھا۔ وہ تو واپس بندہ چلا گیا ہوگا۔ کیونکہ بندہ کا آدمی یہاں پہنچا ہے میں نہیں
 رہ سکتا۔ آپ نے فرمایا کہ یہ کہیں نہیں ہو سکتا کہ وہ بندہ چلا جائے کیونکہ وہ میرا
 عاشق طالب ہے۔ اور وہ یہیں کیسے ہے۔ وہ واپس نہیں جاسکتا جاؤ اور
 انکو تلاش کرو۔ تو انہوں نے لاہور شہر کے درباروں اور مزاروں پر جانا
 شروع کر دیا کہ شاید کسی دربار پر ہے ہوگا۔ وہ صبح کو تلاش کرنے کیلئے نکلتے
 اور شام کو واپس آکر عرض کرتے کہ ہم نے تمام درباروں اور مزاروں پر
 تلاش کی ہے مگر راضی سائیں نہیں ملے۔ تو بابا سائیں صاحب نے انکو ڈانٹے
 کہ فرمایا کہ وہ درباروں اور مزاروں پر نہیں ملے گا۔ وہ کسی ویرانے جگہ یا
 جنگل میں ہوگا۔ اس وقت آپکا ایک طالب جسکا نام مکھن فقیر تھا۔ اور وہ
 جوانی کے وقت میں چوریشہ آدمی تھا۔ اور اس علاقے سے واقع
 تھا۔ اُن سے فرمایا کہ تم راضی سائیں کو تلاش کر سکتے ہو۔ اسلئے کہ تو اس
 علاقے کا واقع ہے۔ جاؤ اور تم ہی تلاش کرو۔ وہ اتفاقاً دسر
 ہونگے کے طرف سے آیا۔ اور وہاں سے پوچھا کہ کوئی درویش

نوجوان کس نے بیٹھا ہوا کہیں دیکھا ہو ساتھ چلے خلیہ بیان کیا۔ تو جنہ
 لوگوں نے آپکو دیکھا ہوا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ نہر کے مشرقی جانبے
 ایک ٹیلے (ٹبہ) پر جہاڑیوں میں نوجوان درویش ہم نے دیکھا ہے
 اس نے کہا کہ میرے ساتھ چلو اور مجھے دکھاؤ۔ وہ ساتھ آئے اور آکر دیکھا
 کہ راضیہ سائیں بیٹھے ہوئے ہیں۔ حق موجود بلایا۔ بابا سائیں صاحبے کا
 سلام اور پیغام دیا کہ بابا سائیں صاحبے نے ہمیں حکم دیا ہے کہ ہم آپ کو
 تلاش کریں اور ہم آپکو کافی عرصہ سے تلاش کر رہے ہیں۔ یہ ذمہ داری
 خاص طور پر مجھے سونپی گئی کہ میں آپکو تلاش کروں۔ اور آج آپے مجھ کو
 ملے ہیں تو بڑی خوش ہوئے ہیں۔ اب میں بابا سائیں صاحبے کو جا کر
 بتاتا ہوں کہ میں راضیہ سائیں سے ملکر آیا ہوں۔ وہ واپس بابا سائیں
 صاحبے کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ سرکار میں راضیہ سائیں
 کو دیکھ کر آیا ہوں۔ وہ چونکے کے قریب مشرق کے طرفے ایک
 ٹیلے (ٹبہ) پر جھونپڑی بنا کر بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس وقت بابا سائیں
 صاحبے نے فرمایا کہ مجھے بھی وہاں لے چلو۔ اور راضیہ سائیں سے ملاؤ

میرا دل اُنکے لئے بہتے اُداس ہے آئے طالبانِ فقراء کے ساتھ
 پہلے آپکے پاس سے تشریف لائے آئے کو دیکھ کر بابا سائے صاحبے کا
 دل بے باغ ہو گیا اور بہت خوشی کا اظہار کیا: دعا میں دے کہ اللہ سچا
 سائے آپکا نور و شمع کرے اور عشقِ حقیقی میں ثابت قدم و سرفراز رکھے
 بابا سائے صاحبے آپکی جھونپڑی میں بیٹھ گئے اور کچھ دیر بعد باقی طالبانِ
 فقراء سے فرمایا کہ تم لوگ اب جاؤ اور اپنے کام کاج کرو کیونکہ تم لوگ ملازمت
 پیشہ اور دنیاوی کاروبار میں مصروف رہتے ہو۔ میں راضی سائے کیے
 ہوئے اور راضی سائے میرے لئے ہے یہ میرا چھپا ہوا چھوٹا جیسے نے
 راضی سائے کو دیکھا اُسے نے مجھے دیکھا اب میں انکے ساتھ ہی رہوں گا اور
 یہ طالب و مطلوب اُسے جھونپڑی میں سردی کے موسم میں اوپر
 نیچے پرالی ڈال کر گزارہ کرتے رہے۔ کانوں کے اسے جھونپڑی کو
 محلے سے بہتر سمجھا اور پرالی کا بھونٹا پھولوں کے سیج سے اچھا لگا
 دکھوں کو سکھ جانے کر دکھوں سے پیار کیا کسی سے سوال نہیں کیا کہ
 ہمیں بستر کے حاجت ہے بابا راضی سائے صاحبے نزدیک کاؤ

ہاں سرگنج سے ننگے سر پانی کے منکے بھر کر لاتے آنے جانے والے لوگوں کو
 پلاتے رہتے۔ اور خدمت کرتے کچھ لوگ حقہ پینے کیلئے بھی آجاتے لوگ
 پانی ضائع کر دیتے تو آپ پھر بھر کر لے آتے۔ حقہ پینے والوں کیلئے میچ بھی
 لگاتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ بابا راضیہ صاحبہ نے کسی پانی
 پینے والے کو پانی ضائع کرنے پر کہا کہ بھائی یہ پانی پینے کیلئے ہے ضائع
 کرنے کیلئے نہیں ہے۔ تو بابا راضیہ صاحبہ نے ہادیہ پاک سے فرمایا کہ
 [اے بیٹے پانی ڈولنے دا میچ پھولنے دا تے فقیر اتیرا کی کم و چوں بولنے دا۔]
 یعنی آپ نے کیوں کہا کہ پانی ضائع کرتے ہو اور میچ پھولتے ہو۔ اس کے بعد
 آپ نے اپنے بابا راضیہ صاحبہ کے حکم پر عمل کرتے ہوئے کبھی بھی
 کسی کو کچھ نہیں کہا۔ بابا راضیہ صاحبہ پر جمعرات کو حضرت داتا گنجی
 کی ماضیہ کیلئے تشریف لے جاتے۔ اور اپنے ہمراہ ہادیہ پاک کو
 بھی لے جایا کرتے۔ اور دوسرے دن واپس تشریف لایا کرتے
 ایک دفعہ بابا راضیہ صاحبہ نے فرمایا کہ میں یہ چاہتا تھا کہ
 ایسے جگہ رہوں جہاں رات کو میرے چاند ستارے نظر آئیں۔ اور

رات کے تاریکے و تنہائی میں اللہ پاک سے باتیں کریں۔ آپ کے یہ
 جھونپڑی مجھے دل سے پسند ہے۔ یہاں سکون اور امن ہے۔ شہر کے
 طرح شور و غل نہیں ہے۔ رات کے تاریکے، ستاروں کے چمکے اور چاند
 کی روشنی سے دل و آنکھوں کو ٹھنڈک و راحت ملتی ہے اور محبوب
 حقیقی کی محبت و مال و خیال میں کوئی حجاب و خلل قائم نہیں ہوتا۔
 آج سے آپ کے اس جھونپڑی کا نام امن ہے۔ انشاء اللہ آہستہ آہستہ اس
 جھونپڑی سے آستانہ امن پورا آباد ہوگا۔ آپ کا فقر و شرف ہوگا۔ آپ کا اپنا دیوانہ ہو
 گا۔ اور درس و حدیث و توحید اور فقر کا گھر ہوگا۔ (یعنی دار الفقرا میں پور شریف
 مشہور ہوگا) میں نے آپ کو اس علاقے کا راجہ بنا دیا ہے۔ آپ راجہ بادشاہ
 ہیں۔ اب دونوں طالب و مطلوب اکٹھے رہنے لگے۔ اور سخی راضی بادشاہ کو
 فخر جوگے عطا کیے۔ اور مجاہدہ و ریاضت میں مشغول رکھا۔ اور خوب مجاہدہ
 کرایا۔ حالانکہ بابا راضی سائیں صاحبے اپنے مشاہدہ میں تھے۔ آپ نے اپنے مُرشد
 کے دیوانے عاشق تھے۔ محبت اتنی کمال کہ ہر وقت اپنے مُرشد کو دیکھتے
 رہتے اور کبھی نہ تھکتے۔ آپ نے اپنے مُرشد میں اتنے فنا ہو گئے کہ سوائے مُرشد

کے اور کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ اس لئے کہ طالب حق کیلئے صرف فنا فی شیخ

ہونا ہی مقصود ہے۔ جب طالب مطلوب میں فنا ہو جاتا ہے تو مقام ابقا

بہ اللہ اسے کیلئے آسان ہو جاتا ہے۔ جب تک طالب مطلوب میں فنا

نہیں ہوگا۔ تو وہ ہر حال و مقام سے بے خبر رہے گا۔ کیونکہ جس نے پایا محبت

سے پایا۔ آپ نے فرمایا ہے کہ یار مجھے محبت سے ملا اور سوز و گداز میں دیکھا

اسکی لطافت احاطہ نہیں کر دے۔ میں اسکا ظہور ہے۔ آپ کے مرشد محبوب

سے محبت کے ایک مثال پیش ہے کہ ایک دفعہ جناب بابا سائیں صاحب

نے امن پور میں آپ سے فرمایا کہ میرا دل چاہتا ہے کہ حضور داتا صاحب

سلام کیلئے جاؤں اور کچھ دن سیر کروں۔ اگر آپ اجازت دیں تو کچھ

دن تکے واپس آجاؤں گا۔ ہادی پاک نے عرض کی کہ یہ آپکا مسکینے

آپکے محبت، مرضی اور رضا میں اپنا کوئی اختیار نہیں رکھتا۔ بلکہ آپکے

جداؤ سے چین نہ آئے تو چرکیا کروں۔ بابا سائیں صاحب نے فرمایا کہ

اے میرے راضی پتر میں جلدی آجاؤں گا ادا سے نہ ہو ویں آپ کو

پیادہ راسخہ رے کر چلے گئے۔ آپ دو دن حضور داتا صاحب سے رہے۔ اور

تیسرے دنے نارووال شریف چلے گئے۔ اور پانچ دنے پائے کیلئے یہاں

ایکے گھڑی سال بھر کے برابر گزر رہی تھی۔ دو چار دنے مشکل سے کئے

جیسے نہ آیا تو پیدل ہی پیچھے چلے پڑے۔ سخی داتا صاحبے کی درگاہ اقدس

پر پہنچے۔ سلام عرض کر نیے بعد آپنے محلہ بلالہ گنج گئے۔ جہاں بابا سائے

صاحبے پہلے قیام کرتے تھے۔ وہاں سے پتہ چلا کہ بابا سائے صاحبے

نارووال شریف لے گئے تھے۔ یہ وہ وقت تھا جبے پاکستان وجود میں آنے

والا تھا۔ لاہور میں مسلمانوں اور ساکھوں کے جنگے ہو رہے تھے۔ قتلے عام

کے وجہ سے ہر سڑکے اور گلی گلی لاشیں بکھری پڑی تھیں۔ اور ٹرکوں

میں مُردے لاد کر دیائے راوی میں پھینکے جاتے رہے۔ لیکن آپنے گھبرائے

نہیں اور ریلوے پٹری کے ساتھ ساتھ پیدل سفر شروع کر دیا۔ راستہ میں

پانی کے سیلاب سے گزرتے گئے۔ کیونکہ اُس وقت سیلاب بھی آیا ہوا

تھا۔ آپنے لاشیں پانی میں تیرتی ہوئیں دیکھتے اور چلتے گئے۔ کئی جگہ

پانی میں تیر کر گزرنا پڑا۔ آخر آپنے تین دنے میں نارووال شریف پہنچے

آپنے ناواقف تھے۔ اسلئے وہاں سے پوچھا کہ پیر پھن شاہ صاحبے کے دربار

پر جانا ہے اور آپے وہاں دربار پر پہنچ گئے علی احمد شاہ صاحبؒ وہاں
 بیٹھے ہوئے تھے علی احمد شاہ صاحبؒ بابا محمد شفیع صاحبؒ کے طالب تھے
 انہوں نے آپے سے پوچھا کہ کیا ہے آئے ہو۔ آپے نے فرمایا لاہور سے
 آیا ہوں اور بابا سائیں صاحبؒ سے ملنا ہے۔ انہوں نے کہا کہ بابا صاحبؒ
 یہاں دودھ پئے ہوئے آئے تھے۔ ایک رات قیام فرمانے کے بعد اپنے
 دختر صاحبہ سے ملنے کیلئے اُنکے گاؤں تشریف لے گئے۔ آپے نے
 پوچھا کہ وہ گاؤں کس طرف ہے۔ مجھے راستہ بتا دیجیئے۔ انہوں نے
 بتایا کہ یہاں سے تقریباً چھ سات میل دور ہے۔ آپکو تکلیف ہو گئی۔ آپے
 نے فرمایا کہ تکلیف کے کوئی بات نہیں ہے۔ آپے وہاں سے روانہ ہوئے اور
 پوچھتے پوچھتے اُسے گاؤں پہنچ گئے وہاں سے پتہ چلا کہ بابا سائیں صاحبؒ
 آئے تھے دودھ رہ کر لاہور چلے گئے۔ آپے نے پھر وہاں سے
 پیدل لاہور کا رخ کیا۔ تین دن بعد لاہور آئے۔ اور داتا صاحبؒ سلام کر کے
 بلا لے گئے تو وہاں آپکی بابا سائیں صاحبؒ سے ملاقات ہوئی تو
 بابا سائیں صاحبؒ نے پوچھا اسے پور سے آئے ہو۔ آپے نے فرمایا کہ

سخی ماٹھے مارو والے آپکے پیچھے پیچھے چلا آ رہا ہوں بابا سائے
 صاحبے کو شدید ادا سے ہوا اور پُر درد ہو کر رو پڑے کہ اے میرے
 عاشق پتر کیا تو یہ جانتا ہے کہ میں تجھ سے جدا ہوں۔ اگر ظاہر میں تجھ سے
 کوئی گھڑی ادھر ادھر ہو جاؤں تو کیا ہوا۔ حالانکہ باطن میں میں تجھ
 سے جدا نہیں تھا۔ اب آپے اتنے مجھے جدائی برداشت نہیں کر سکے۔ تو
 مجھے میں دنیا سے پردہ پوشی ہو جاؤں گا۔ تو پھر کیا کرو گے۔ آخر اس
 جسم کے قید سے باہر ہونا ہے۔ اسے فراق کے وجہ سے ادا میں نہیں ہونا
 چاہیے تھا۔ اللہ سچے سائے نے آپکو اتنی چمکتے بخشش دی کہ آپ نے
 اسے پرکھنے وقت میں تکلیف دہ راستہ پیدا ہو کر کیا آپکی محبت اور عشق
 کمال ہے ورنہ یہ کام انسان فی طاقت سے بعید ہے۔ سبحان اللہ عاشق
 طالب ہو تو ایسا ہو۔ مگر آئندہ اس طرح پر گزرنہ کرنا۔ آپکو تکلیف میں دیکھ کر
 میرے دل کو زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔ اے طالب صدق و صفا راضی بارنا
 پرورد و با وفا فقیر پیارے پتر مجھے تونے دیا سر جھکو پھر میں ہے ہو گیا۔ تجھ پر
 دل فدا۔ تو میرا ہے میں تیرا ہوں۔ تو مجھ میں ہے میں تجھ میں ہوں۔ تو

پھر زندگی دُوری کیا ہوتی ہے! اسلئے ہجر و مال عاشق کیلئے ایک
 جیسا ہوتا ہے اللہ داتا آپکو دردِ محبت و عشق باکمال سے ثابت قدم سدا
 سلامت رکھے آمین۔ اچھا ہوا آپ آگئے حضرت داتا سخی فیض عالم
 کا عرس مبارک آج سے چورہاڑے چلو سب فقراء و ملکر بیٹھیں داتا کے
 حضورِ ماضی دیے اور ایک دوسرے سے پیار اور خدمت کریں۔ ان
 دنوں دریائے راوی میں طغیان ہے یعنی سیلاب کی وجہ سے لاہور کے کچھ
 علاقوں میں پانی بھر گیا تھا۔ محلہ بلال گنج اور سخی داتا صاحب کے مزار
 کے ارد گرد پانی آیا ہوا تھا۔ جنازے بابا سائیں صاحب نے عرس مبارک اور
 ختم شریف محلہ بلال گنج محمد رشید سائیں جو بابا سائیں صاحب کے طالب تھے
 انکی رہائش گاہ پر بعد طالبانِ حق و فقراء اکٹھے ہو کر رسم ادا کی۔ اور بعد
 میں امنے پور شریف لے آئے۔ چند سال بعد پانی کے قریب لوگ فقیر
 کے پیار، حسنِ سلوک و اخلاق اور شفقت سے متاثر ہوئے۔ اور فقیر
 کے دُعا سے مرادیں ملنے کے سبب مرید ہونے کا ارادہ ظاہر کرنے لگے
 اور بابا سائیں صاحب نے انکو اپنے فقر سے قبول فرما کر کہا کہ میرے

اور راضیہ سائیں میں کوئی فرق نہیں ہے۔ ہم دونوں ایک ہی ہیں۔ آپ کا
 عقیدہ جس سے چاہے دستے بیٹے ہو سکتے ہیں ان سے چند کو بابا
 سائیں صاحب نے بیٹے فرمایا اور ساتھ ہی ان سے مناجات بھی ہو کر فرمایا کہ
 جو مجھے دیکھنے والا ہے وہ راضیہ سائیں کو دیکھے۔ اس لئے کہ وہ مجھ سے گم
 ہوئے اور میں اُس سے عیاں ہوئے۔ بابا سخی محمد شفیع صاحب نے ہادی
 پاکے کا فقر و شرف دیکھنا چاہتے تھے اور آپ کا فقر و شرف دیکھا۔ نئے نوجوان نسل
 آپ کا پیار و شفقت اور آپ کے محبت میں ماننے ہو کر رفتہ رفتہ آپ کے طریقے
 میں آنے لگے۔ جوانی کے وقت ہی اللہ پاک کے محبت و یاد دہی کی طرف
 دل کو گناہ یعنی پر وقتے رجوع اللہ ہو کے رہنے کی ہدایت کرتے رہتے۔
 اس لئے کہ جوانی کے توبہ پیغمبر صفت ہے۔ یعنی کلے و نیم خداوند کریم کے رشتہ
 و اختیار میں اپنے تمام ارادے اختیار سے بے اختیار ہو کر خود پرستی اور
 غیر اللہ دیکھنے سے توبہ کرنے۔ کچھ عرصہ بعد بابا سائیں صاحب کو خیال
 آیا کہ راضیہ سائیں کہے تھے دور سے پانی لاتے رہیں گے یہاں پانی
 کا کنواں چھوٹا چاہیے۔ اپنے ماننے والوں سے فرمایا کہ یہاں ایک کنواں

لگوادو۔ انہوں نے کنواں لگوا یا تو اُسکا پاؤں نکلیں اور کڑوہ نکلا۔ یعنی پاؤں
 پینے کے قابل نہیں تھا۔ اس سے صرف کپڑے اور برتنے صاف کیے جا
 سکتے تھے۔ لیکن پھر بھی آپؐ وہ پاؤں مٹائے کہ رضا سمجھ کر سات سال
 تک پیتے بھی رہے۔ بابا سائیں صاحبؒ پہلے چھ نازکے طبع تھے۔ اس
 لئے صحت پر پاؤں نے مضر اثر ظاہر کیا۔ ہادیؒ پاکؒ اور بابا سائیں صاحبؒ
 بیمار رہنے لگے۔ سخی بابا سائیں صاحبؒ کو سینے کے تکلیف اور کھانسی
 رہتی تھی۔ اور یہی علامت ہادیؒ پاکؒ کو بھی ظاہر ہونے لگی۔ اور ایک
 دن ہادیؒ پاکؒ بابا راضی سائیں نے بابا سائیں صاحبؒ سے عرض کی
 کہ یا مٹائے محسوس ہو رہا ہے کہ مجھے سانس کے تکلیف دم شروع ہو رہا
 ہے۔ تو بابا سائیں صاحبؒ نے فرمایا کہ پترا! سچے سائیں سے مانگا تو ہے
 ہادیؒ پاکؒ اس بات پر خوش ہوئے کہ سچے سائیں سے مانگی ہوئی
 چیز میرے لئے اعلیٰ نعمت ہے۔ بابا سائیں صاحبؒ کو خیال آیا
 کہ اللہ پاکؒ میٹھا پاؤں دے۔ اس خیال سے دوسری جگہ کنواں کھودا
 گیا۔ اس امید پر کہ شاید اللہ پاکؒ میٹھا پاؤں دے دے۔ آستانہ کے ساتھ

پہلے ایکے اور کنواں کھودنے کا نشانہ یعنی ٹپہ بابا راضیہ سائیں نے
اس دعا کے ساتھ لگایا کہ :-

اللہ میٹھا کھو اکھٹا دے پانی پاکے پلائیے یار
پیونے سیتی سرد سو دل سینہ لذتے دار بنائیے یار
چڑیے جناور راہیے مسافر پچے کر دیئے دعا ئیے یار
گھر فقر دا خاصے امنے پور وسدا ویکھ سدا ئیے یار
عاشقے اپنا راضی رکھیے رومی رمز رلائیے یار

اور آپنے کہ یہ دعا قبول ہوئی۔ اللہ پاکے نے ٹھنڈا میٹھا پُر لذتے پانی عطا
فرمایا۔ اسے چشمہ صحتی و شفا سے لوگ غسل کرتے اور ٹھنڈا پانی پچے کر
پیاسے پوری کرتے ہیں۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ اللہ فقیر کا شکر ادا کرتے ہیں۔

ایکے دن بابا سائیں صاحبے لاپور تشریف لے گئے۔ اور پوری پاکے
بابا راضیہ سائیں صاحبے کو سانس کے شدید تکلیف شروع ہو گئے۔ آپکے
پاسے دو پیر بھائی جمے رہتے تھے۔ اُنہیں سے ایکے نے خند کے وجہ
سے بابا راضیہ سائیں صاحبے سے کہا کہ آپکو بابا سائیں صاحبے نے بند

دُعا دے ہے۔ تب دے یہ حال ہوئے اور آپ نے دل دے دیا کیا
 اگر سخی ہائے نے مجھے بددعا دی ہے تو وہ بھی میرے لئے دعا ہے
 کیونکہ مرشد دعا دیتا ہے بددعا نہیں دے سکتا دو تین دن بعد بابا
 سائے صاحبے والے آئے اور آپ کے حال پر سے وردے ہوئے کہ اور
 پوچھا کہ اے راضی پتر! کیا میں نے آپ کو بددعا دی ہے تو پھر دے پائے
 بابا راضی سائے صاحبے نے عرض کی کہ نہیں سخی مالکے یہ کیسے ہو سکتا
 ہے کہ آپ مجھے بددعا دیں۔ اگر آپ بددعا بھی دیں تو وہ بھی میرے
 لئے دعا اور کافی شفا ہوگی۔ پھر بابا سائے صاحبے نے فرمایا کہ پھر یہ لوگ
 کیوں ہمارے پیار میں حسد کی وجہ سے نفاق ڈالنے کی کوشش کر رہے
 ہیں۔ پھر آپ نے اُن سے مخاطب ہوئے جنہوں نے یہ بات کہی تھی کہ تم
 نے ہماری محبت سے نفاق ڈالنے کی کیوں نہ کام کوشش کی ہے۔
 اس لئے اب آپ کو یہاں رہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ جاؤ اگر فقیر ہونا ہے
 تو ہم سے دور کسی اور جگہ چلے جاؤ۔ انہوں نے معافی طلب کی کہ
 آئندہ ہم نفاق دوئے اور بغاوت کی باتیں نہیں کریں گے۔ اور ہم توبہ

کرتے ہیں۔ بابا سائیں صاحبے نے انہیں معاف فرما دیا پھر آپ نے

بابا راضی سائیں صاحبے سے فرمایا کہ بیٹے! یہ مریض بچے نہ بچے
مگر علاج جاری رکھیے۔ پھر حال میں اپنے مالکے حقیقے کے رضا و مرضی
پر راضی رہیں۔ اور اس طرح وقتے گزرتا رہا۔ بابا سائیں صاحبے کو خیال

آیا کہ گیا، دھویں شریف اور سچے سائیں صاحبے کے چودھویں شریف کے
علاوہ گندم کے کٹائی کے موسم میں کوئی ایک دو دن مقرر کریں کہ یہاں کے
لوگوں کے رزق سے خیر نکلنے کا سبب بنے۔ تاکہ انکے مال میں برکتے اور
رزق کُشا ہو۔ اور انکو اللہ کے راہ میں خرچ کرنیکی عادت پڑے۔ اور ماہ
جیٹ کے نو دس تاریخ مقرر فرمائیں۔ اور یہاں کے عقیدے مند فورا طالبان

آٹا اور دال وغیرہ لے آتے۔ اور میلہ جیٹ منایا جاتا رہا۔ یہ میلہ آہستہ آہستہ

بڑھتا ہی گیا۔ اور بڑے میلے کے صورت اختیار کر گیا۔ اس میں فقرا طالبان

کے علاوہ تمام خاص و عام حاضر ہو کر محبت و خدمت کرتے۔ اور فیض دعا

حاصل کرتے۔ اور دال بھنڈا رکھاتے۔ کچھ عرصے بعد بابا سائیں صاحبے کو

تکلیف زیادہ ہو گئی۔ اور کھانسی کے ساتھ منہ سے خون آنے لگا۔ اور بہت

کمزور ہو گئے آپ نے بابا راضیہؒ سے فرمایا کہ مجھے شہر
 لاہور لے چلو کیونکہ وہاں علاج کے سچے میسر ہیں اور آپ کو لاہور میں
 بلا گنج لے گئے وہاں آپ کے طالب علم سید علی احمد شاہؒ سے آپ کے تکلیف
 کا سن کر نارووال سے آئے ہوئے تھے سید علی احمد شاہؒ نے پہلے
 مجھے آپ کے خدمت میں یہ سوال پیش کیا تھا کہ آپ کی ڈھیری مبارک میرے
 آستانہ پر بنے میں مسکن سید ہوں آپ سے سچی دعا ہے میرا یہ سوال پورا ہو۔ تو
 آپ نے اُن سے فرمایا جب وہ وقت آئے تو ایسا کر لینا میں آپ کا سوال
 رد نہیں کرتا۔ ادھر بڑے پاکے بابا راضیہؒ سے صاحبؒ کا بھی یہ خیال تھا
 کہ میرے مرشد سائیں کے ڈھیری مبارک یہاں امنے پور میں بنے گی۔
 آپ کا یہ خیال دیکھ کر بابا سائیں صاحبؒ نے فرمایا کہ اے راضیہ پُتر! انہوں
 نے سوال کیا ہے کہ میری ڈھیری نارووال میں بنے یہ سید کا ہال ہے
 آلہ نبیؐ اولاد علیؑ ہے اسلئے اس کا سوال رد نہیں کیا جاسکتا۔ سو یہ منہ
 کے منہ (یعنی جسم مبارک) جو نارووال میں ہے وہاں ہی بنے
 دو۔ اور میرا روح تیرے بیچ تیرے اندر سے بولے گا۔ اور باتیں کرے گا۔

پر ہادی پائے بابا راضیہ سائیں صاحبہ نے عرض کی کہ سخی ما مکے سے
 مجھے وہاں نارووال آکے قدموں سے رچوے۔ تو بابا سائیں صاحبہ نے
 فرمایا کہ ایسا نہیں کیونکہ امی نے پورا آپکا نشانہ اور دربار ہوگا۔ اور آپکا فیض
 فوج جاری رہے گا۔ بابا سائیں صاحبہ ہادی پائے بابا راضیہ سائیں
 صاحبہ کے ساتھ چودہ سال اکٹھے رہے۔ اور جب اسے فانی ہو جانے سے
 کوچ کرنے کا وقت قریب آنے لگا۔ تو بابا سائیں صاحبہ نے محلہ بلال
 گنج ریلوے سٹیشن پر سب طالبان فقرا کو بلایا اور سب سے مخاطب ہو کر فرمایا
 کہ میرے پیچھے باتیں نہ کرنا۔ جو باتیں کرنی ہیں میرے سامنے کرو۔ ان
 میں سے ایک طالب نے بولا کہ ہم نے تو کچھ بھی نہیں دیکھا۔ تو آپ نے
 فرمایا کہ یہ زمینیں و آسمانیں میں جو کچھ ہے یہ کیا ہے۔ تو وہ بولا کہ یہ تو مخلوق
 ہے۔ آپ نے جلال میں آکے بولے کہ میں نے تو تم کو خالق دکھایا اور بنایا
 تھا۔ اور تم اہم تھے مخلوق کو دیکھ رہے ہو۔ اتنے میں آپ نے اپنے چاہا پائے
 سے اٹھ کر بابا راضیہ سائیں صاحبہ سے فرمانے لگے کہ مجھے امی پور
 لے چلو۔ کیونکہ یہ مکان میں مخلوق کا ہے۔ وہاں لے چلو جہاں مالک ہے

غافلے خداوند پاکنے کہے جبکہ یو میرا ان مخلوق پرستوں سے کوئی
 تعلق نہیں ہے جب انہوں نے آپکا جلال دیکھا تو ذکر معافی مانگی اور توبہ
 کی کہ آپ نے مجھے معاف فرمادیں میں غلطی پر ہوں تو آپ نے معاف
 فرمادیا اور جلال سے مال جمال میں آگئے پھر آپ نے فرمایا کہ اگر کوئی
 تصویر بنائے تو کوئی فوٹو گرافر آؤ اور فوٹو گرافر نے آپکا بوطالبانے
 فوٹا گروپ فوٹولیا اسکے علاوہ آپکی اور کوئی تصویر نہیں تھی اُسے رات
 اپنے دو بے کے درمیان آپکا حق سے وصال ہوا اور وصال سے پہلے
 ہادی پاکنے بابا رضی سائیں صاحبے آپنے کے پاس موجود تھے اور
 آپنے نے ہادی پاکنے بابا رضی سائیں صاحبے کو اشارہ کیا کہ آپ دوسرے
 کمرے میں چلے جائیں اور سو جائیں بابا سائیں صاحبے کے حکم و امر سے
 آپنے دوسرے کمرے میں لیٹے گئے اور نیند آگئی خواجہ میں دیکھ رہے
 ہیں کہ مولا پاکنے حضرت علی کرم اللہ وجہہ تشریف لائے ہیں اور بابا سائیں
 صاحبے سے فرما رہے ہیں کہ اے قلندر علی! آؤ میرے ساتھ مجھے
 شریف چلتے ہیں اور آپ مولا پاکنے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ساتھ روانہ

ہو گئے ہیں۔ اتنے میں آئے جاگے اُنے اور بابا سائے صاحب کے کمرے

میں گئے۔ حقے موجود بنایا تو دیکھا کہ آئے اسے پتھر سے پرواز کر گئے ہیں

اور رجبہ سدا موجود ہو گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ۝ (حضرت سخی سائے بابا

محمد شفیع صاحب عرفے قلندر علی رحمۃ اللہ علیہ نارووالی ضلع سیالکوٹ چودھویں

کافے سے قادری خاندان حضرت سخی غوث پاک کے محبوب سبحانی رحمۃ اللہ

علیہ کے درویش ہیں فیض حضرت سخی سائے قبول محمد صاحب تانی

رحمۃ اللہ علیہ درازہ شریف سے جاری ہوا یوم پیدائش مورخہ 16 اکتوبر 1892ء

ہے۔ اور مورخہ 2، 3 رمضان المبارک 134۷ھ بروز بدھ جمعرات کے

درمیان شب کے دو بجے حقے ہوئے۔ 3، 4 اپریل 1957ء)

دوسرے دن آپ کے جسم مبارک کو غسل دیا گیا اور وہاں سے سخی دائیہ صاحب

کا طواف کرایا گیا اور نماز جنازہ ادا کی گئی وہاں سے بکس میں رکھ کر لاہور

سٹیشن پہنچ کر ایک ڈبہ بکسے کروایا گیا اور اُسے میں تیسرے پہر (تقریباً چار بجے)

نارووال شریف پہنچے اور وہاں سے سید علی احمد شاہ صاحب کے آستانہ پر

آپ کے آخری آرام گاہ بنائی گئی اور پوری پاکستانی سائے صاحب امنے

پور شریف تشریف لے آئے۔ اور تنہا تھے میرے عشق کے مرنے۔ درد سوز،

دکھوں اور مصیبتوں میں فراق کے زندگی بسر کرنے لگے۔ کیونکہ آپ نے اپنی بلا

میں یعنی دکھ اور مصیبت کو پسند کر لیا ہے۔ ایک دفعہ دو حکیم آپ کے پاس

آئے۔ انہوں نے دعویٰ کیا کہ ہم آپ کا علاج کرتے ہیں۔ اُن دنوں نے

آپ سے یہ مشورہ کیا کہ اسے درویشی کے سینے میں بلغم کی جھلی بنے

پوٹے بنے۔ اُسے کو دوائی کے ذریعے باہر نکالنا ہے۔ ایک حکیم نے کہا کہ میں

نکالتا ہوں۔ تو اُس نے کوئی ایسی دوائی پائی جس میں ملا کر پلائی کہ دوائی

پیتے ہیں آپ کو قہ (اٹھ) آنے شروع ہو گئی۔ یہاں تک کہ ساتھ خون آنا

شروع ہو گیا۔ دوسرا حکیم کہنے لگا کہ تم نے درویشی کیساتھ یہ کیا ظلم کیا۔ اب

اسکی یہ الٹی بند کرو۔ اُس نے کہا کہ اب یہ مجھ سے بند نہیں ہو سکتی۔ تو

دوسرے حکیم کے پاس کوئی ایسی ٹھنڈی دوائی تھی۔ اُس نے پانی میں

ملا کر پلائی۔ تو آپ کو قہ آنا رک گئی۔ اور آپ بیٹے ہوئے کمزور اور ضعیف الحال

ہو گئے۔ وہ حکیم جاگے گئے۔ اسے علاوہ بیٹے علاج کراتے رہے۔ بے شمار

دوائی کھائی۔ مگر وہ مرنے لگے۔ برقرار رہے۔ آپ نے مر خدا تھے۔ اور اپنے

ہاتھ ہم کو نبھالے ہاتھ تھے اگر کوئی منہ کے بارے میں پوچھا تو
 فرماتے کہ اللہ ہاتھ کا شکر ہے۔ یہ کبھی نہیں کہا کہ فجب بیت تکیف ہے
 یہاں کے کچھ ہاتھ لوگ بیت تکے میں کرتے تھے ایک دن ایسا ہوا
 ہوا کہ آپ نے آستانہ چھوڑ کر ٹا سرگینج کی طرف شیشم (ٹالے) کے درخت کے
 نیچے سترہ دن تک رہے۔ کس کو یہ ایسا معلوم نہ ہوا کہ یہ درویش آستانہ
 چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ آخر وہ جوتنگے کرتے تھے اُن کے گھروں میں ایک لادوا
 مرض نے حملہ کیا۔ اور تمام بیمار پڑ گئے۔ یہاں تک کہ ہسپتالوں میں لے
 جایا گیا۔ لیکن مرض کا پتہ نہ چلے کہ مرض کیا ہے۔ پھر انکو خیمہ لایا کہ شاید
 اسے درویش کو یم نے دکھ دیا ہے۔ اور اُسکی آہ سے یہیں کوئی سزا
 ملے ہے۔ چلو اُن سے معافی مانگتے ہیں۔ اور اُن سے دعا لیں۔ وہ
 آپ کے پاس آئے معافی مانگی اور آستانہ پر لے آئے۔ اور عرض
 کی کہ یہ آپ کا آستانہ ہے۔ یم کبھی بھی آپ کو تنگ نہیں کریں گے۔ آپ
 یہیں رہیں۔ آپ نے اُن کے حق میں دعا کی اور اُنکی بلا ٹل گئی۔ ایک
 اور واقعہ ہے کہ ایک آدمی کو اُن کے دو مخالفوں نے قتل کرنے کیے

اُسکے پیچھے لگے گئے۔ وہ آدمی بھاگتا ہوا آستانہ پر آیا اور وہاں سے ہٹ گیا۔

جھونپڑی سے پنہا ہونے کیلئے گھس گیا۔ ہادیہ پائے بابا راضیہ مائیں مائیں

نے دیکھا اور پوچھا کہ تم کوں ہو اور اندر کیوں چھپے رہے ہو۔ اُس نے جواب

دیا کہ جہاں دو آدمی مجھے قتل کرنے کی نیت سے میرا پیچھا کر رہے ہیں۔ مجھے

پنہا چاہیے۔ تو آپ نے فرمایا کہ پنہا چاہتے ہو تو باہر آؤ۔ اور میرے ساتھ

آکر بیٹھو۔ وہ آدمی آپ کے قریب بیٹھ گیا۔ اتنے میں وہ دو آدمی بھی آ پہنچے ایک

کے پاس رائفل تھی اور دوسرے کے پاس سونا تھا۔ رائفل والے نے

آتے ہی اُسے آدمی کے شاہ رگ پر رائفل کے ٹالی رکھ کر فائر کر دیا۔ اور اللہ

کے حکم سے گولی سائیڈ سے نکل گئی پھر اُس نے دوسرا فائر کیا۔ تو گولی سے

ہو کر رائفل کے اندر پھنس گئی۔ اور خوفزدہ ہو کر اُس آدمی نے رائفل کے

ٹالی کو پکڑ لیا اور سوٹے والے نے سونا چلایا تو وہ ہادیہ پائے سے

راضیہ مائیں مائیں کے ختے کو لگا تو ختے کے ساتھ سونا بھی ٹوٹ گیا۔

ہادیہ پائے بابا راضیہ مائیں مائیں نے اللہ علیہ کا نعرہ لگادیا اور اُسے

سے فرمایا کہ اے دنیا کے کتو دور جا کر لڑو۔ وہ کافی دیر بھٹا پائے کرتے

رہے۔ حتیٰ کہ وہ برسندہ ہو گئے۔ جب وہ لڑکر تھکے گئے تو پاؤں پکے

بابا راضیہ سائیں صاحبے سے کہنے لگے کہ پیسے چھڑوادو۔ ہم معافی چاہتے

ہیں۔ آپ نے فرمایا میں آپ کو پیسے چھڑواتا لڑکر کے مرو۔ اتنے میں ایک بابا

نہ لڑ پڑھنے کیلئے آیا۔ تو اُس نے بابا جمی سے کہا کہ آپ کیسے تو میں اپنے

کو چھڑوادو۔ تو آپ نے فرمایا کہ چھڑوادو۔ اور اپنے سے کہو کہ میں سے

دور چلے جائیں۔ میرے نزدیک نہ آئیں۔ تو اُنکو چھڑوا کر کہا کہ میں سے چلے

جاؤ۔ جس نے پناہ مانگی تھی وہ آپ کے پاس آ گیا۔ آکر سجدے میں پڑ گیا۔

معافی طلب کی اور آپ کا مُرید ہو گیا۔ پھر وہ دونوں بھی آپ کے پاس

آئے۔ اور معافی مانگی اور کہا کہ ہم غلطی پر تھے۔ ہمیں معافی فرمادیں

آپ نے اُنکو معافی فرمادیا۔ اور اُنکی صلح کرادی۔ انہوں نے مُرید ہونے کا

اِصرار کیا تو آپ نے انہیں دستے بیعت کیا۔ اور سلوک پیا ر میں رہنے کی

تلقین فرمائی۔ بابا سائیں صاحبے کے وصال کے بعد آپ پر دردِ حال

وارد ہونیکے وجہ سے کلامِ عارفانہ بیان کرنے لگے۔ آپ فرماتے ہیں کہ

جب میں لاہور شریف میں سردار سخنے مخدوم علی چوہدری حضرت داتا

گنج بخش فیض عالم کی درگاہ اقدس سے فیض عشق حاصل کر نیکی

نیت سے حاضر ہوا تو پیچھے سے چلے اپنا مقصد یعنی مُرشد طوبیٰ کو پا لیا۔

آپ سے آتا ہے کہ ناقصوں کے پیر کامل نے میرا سوال پورا فرمایا اور اپنے

موفق قادری نقر کے فیض سے مستفیض فرما کر اللہ کریم کی درگاہ کے

دوستوں سے مجھے شامل کیا۔ آپ کے طریقے سے پیر و مُرشد صوفی قادری

قلندر سخنی فقیر حضرت بابا محمد شفیع صاحب المعروف قلندر علی درازی سے

آپ سے فرماتے ہیں کہ ہادی مُرشد نے مجھے کفر و اسلام اور تمام مذہبوں کے قید

سے آزاد کیا اور وحدت حقیقی کا جام پلایا۔ آپ کا بے بگاڑ اپنے ہادی مُرشد

کی تعریف سے فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے ہادی محبوب جیسے بے ریا

سچا فقیر پُر نور شفقت والا اور پُر محبت مخلص درویش کوئی نہیں دیکھا۔

جس نے مجھے اپنی ہستی سے نکال دیا اور اللہ کے عشق و محبت سے

سرمست بنا دیا۔ اب میں سوائے اللہ کچھ نہیں جانتا جو پہلے تھا وہی پایا

جو ایک دم بھی بد نہیں ہو سکتا۔ چودہ طبقہ کے اندر باہر حق القیوم اقدیم ہے

رہا ہے۔ الحمد للہ سب تعریف ذات حق کی ہے آپ سے دیکھتا سنتا جو

چاہتا ہے کہ رُڈِ التَّائِبِ ہے۔ اللہ باقی و من کلے فانی ہے۔^{۶۸}

اسے دیوانے درد عشق سے آپ کے کلامِ عارفانہ سے بڑے فقیرِ انانیت و رموز

تصوف و اشارات لطیفے ہیں جو طالبانِ حق کیلئے پدائتے مفید، عارفوں

کیلئے فرحت، درد مندوں کیلئے دلدار، درویشوں کیلئے دل ریش،

عاشقوں کیلئے لذت، زاہدوں کیلئے زیادت، عالم کیلئے دلچسپی، اور

خامانے خدا میں یہ کلامِ مقبول پایا جاتا ہے۔ جیسے اللہ کریم کے پیارے

دوستوں صوفیائے اکرام سے آپ کے پیرِ مغانِ منصورِ آخر الزماں حضرت

سچلے سرمست، حضرت امامِ بھٹائی علی لطیف صاحب، حضرت بلھے

شاہ صاحب، خواجہ غلام فرید صاحب اور حضرت سلطانِ عارفین بابا بوبہ

خدا صاحب کے کلام میں معرفت کے موتی بھرے پڑے ہیں۔ اسی

طرح اسے محقق درویش کا کلام بھی ان کے کلام کے ساتھ ملتا جلتا

واضع ہوتا ہے یہ آپ پر سالِ حضرت داتا گنج بخش فیضِ عالم کے عرس

مبارک پر دو دنوں دورانے بمقامِ طالبانِ فقر، حاضر دیتے رہے ہیں

اور رات کو ایک دو بجے درگاہ شریف کے اندر تشریف لے جاتے اور

عُرس کے بعد جب کبھی لاہور شریف جاتے تو دانا سخی صاحبے کے میٹھے پر سلام کرتے۔ اور اندر نہیں جایا کرتے تھے صرف عرس مبارک کے موقع پر ہی اندر جایا کرتے تھے۔

اب یہ بندہ مسکین محمد یعقوب المعروف فقیر سائیں خیاں خدائے اپنا حال و خیاں تحریر میں لارہا ہوں کہ مجھے ہادی پائلے سخی راضیہ سائیں صاحبے نے اپنے فقر میں اپنے ساتھ کسے طرح پیوستے فرمایا۔ اسے دورانے اسے مسکین خیاں خدائے کے ساتھ آپے کا خط و کتابت کے ذریعے نمائندہ تعارف ہو تا رہا اور بظاہر کوئی ملاقات نہیں ہوئی تھی ہادی پائلے سخی سائیں راضیہ فقیر کے دل میں خیاں تھا کہ اسے خط لکھنے والے شخص سے ملاقات ہو جائے۔ اور اسے مسکین کو بھی آپے سے ملنے کے جستجو اور دیدار وصل کے آرزو ازل سے ہے دل میں جاگزیں رہتی تھی آپکو دیکھنے کیلئے دل بہت بے قرار رہتا اور اسے انتظار میں وقت گزر رہا تھا کہ جلد از جلد آپے سے ملاقات ہو۔ ایک رات آپے نے اسے مسکین کو خواب میں زیارت عطا فرمائی اور مخاطب ہو کر فرمانے لگے

کہ آپ جو یہ ہنڈیا پکار رہے ہیں اس میں اور کوئی چیز نہ ڈالیں۔
 کیونکہ میں اس میں موجود ہوں۔ یہاں ہنڈیا سے مراد دل ہے۔
 آخر انتظار، بیقراری و فراق کے کئی سالوں بعد وصلِ یارِ محبوب
 کے دیدار کے دن قریب آئے۔ اور آپ جناب نے خط ارسال
 فرمایا کہ میں جلد سندھ شریف آ رہا ہوں۔ اور ساتھ یہ بھی تحریر فرمایا کہ تم
 مجھے اسٹیشن پر لینے کیلئے آجانا۔ اور جب آپ تشریف لائے تو
 بندہ مسکین، ایک اور آدمی جو میرے ساتھ تھے۔ یہ میرے آپ سے
 پہلے ملاقات تھے۔ آپ کے درخِ دیدار، قربِ پیار و شفقت سے
 سرفراز ہوا۔ صورتِ حق سبحانی، پاکِ پیشانی، نورِ بھرے سینے،
 نورانی نظر سے نظریں ملا کر۔ سکے محبت سے سینے لا کے دل
 روحِ جگر میں سما گئے۔ دیکھتے ہیں آپ کی محبت میں خود پوش
 ہو گیا۔ اور آپ کی ذاتِ پاکِ صورت کے سوا کچھ یاد نہ رہا۔ آپ کی
 پاکِ محبت عشق کا تاب برداشتہ کرنیکے سبب آتے ہیں مجھے
 شدید بخار ہو گیا۔ آپ صبح ہونے سے پہلے میرے ہمدردی کیلئے

تشریف لائے۔ اُس وقت مجھے کوئی پوش نہ تھا۔ آپ نے آتے ہی
 میرے سر کو دبانہ شروع کیا۔ اور آپ نے پیار شفق سے مجھے
 صحیح الحال کیا۔ اور اُسے وقت اپنا دستے بعیت کر کے ذکر ذاتی
 سے نوازا۔ اور نام فقیر خسیال خدائی عطا فرمایا۔ مخصوصے راز
 رموز کے باتوں سے آگاہی فرمائی۔ اور ساتھ ہی فرمایا کہ آپ کا دل
 اب دنیا سے نہیں لگے گا۔ جبے بھی آپ اُداس ہوویں جلدی
 میرے پاس سے امنے پور شریف پہنچ جاویں۔ اور میں آپ کے انتظار
 میں بیقرار رہوں گا۔ پھر کچھ دنوں کے بعد شہباز پور سے آپ نے
 واپسی کا ارادہ ظاہر فرمایا۔ تو ہم کچھ فقرا، طالبان نے آپ کو میر پور ماٹیلو
 سٹیشن سے لا پور آنے والے گاڑی میں بٹھادیا۔ جبے گاڑی چلنے
 لگی تو آپ ڈبہ کے دروازے میں کھڑے ہوئے تھے۔ آپ
 کو دیکھ کر میرے آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل پڑے۔ جبے
 آپ آنکھوں سے اوجھلے ہوئے۔ تو میں جلدی کا صدمہ برداشتے
 نہ کر سکا۔ اور رو پڑا۔ ساتھ والے فقراء مجھے پیار دلا سہ دے کر

واپس لے آئے۔ مگر دل بہتے اُداس اور بے قرار رہنے لگا۔ اور آپ کے
 پیچھے پیدل آنے کا ارادہ کر لیا۔ اُن دنوں ماہِ جمادیٰ کا مہینہ قریب تھا۔ سندھ
 اٹھارہ دنے رد گئے تھے۔ وہاں کے فقراء اور دوستوں نے مجھے روکا اور
 کہا کہ کچھ دن صبر کرو۔ پھر اکٹھے میدان پر چلیں گے۔ میں نے اُنکی بات
 مان لی۔ اور فراق کا یہ ایک ایک دن میرے لئے سال کے برابر
 گزر رہا تھا۔ جب آپ اس پور شریف پہنچے تو ایک خط ارسال فرمایا
 جسکی تحریر حسبِ ذیل ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خدمتِ المحبت، طالبِ الحق، نورِ خدا۔ جبے تو نے دیا ہے سر مجھے۔
 پھر میں بھی ہو گیا تجھ پہ دلِ فدا۔ مخلص تیرا مسکینے ہوں۔ تو جانتا اس
 حال کو کیا تجھے معلوم نہیں کہ میرا راضی ہے مسیتے دیوانہ سدا۔ دیدہ
 بوسے بعد اس فراق میں وصال کا عرض یہ ہے کہ جس وقت
 آپ نے گاڑی میں اس غریب کو عشق کا قید بن کر سوار کیا۔
 اُس وقت سے سب سنگت کے طرفے میں نے دیکھا۔ تو دو تین بندوں

کے سوا پر ایکے کے آنکھوں میں آنسو بھرا آئے۔ اور گاڑے چلنے کے وقتے
درد فراق و چھوڑے کے وجہ سے خود جنا ہے کے حالتے خدا خوبے جاننا
ہئے۔ اور مجھے بھی اندر سے آواز آئے کہ دیکھ۔ ابے عاشق کا بیمارے

عشق نے کیا حال بنا دیا ہے۔ جو کہ آپے شکستہ دلے ہو کر ظاہر اور چھپے
میں بے اختیار روتے رہے۔ پھر کچھ عرصہ بعد آہستہ آہستہ اللہ پاکے نے
اپنی رحمت میں لے کر میرے دلے جانے خوبے کو کچھ سکون دیا ہے۔
اے میرے جانے وفا ابے میری بے کسی آپے دیکھ کہ عشق میرے حالتے
کیا کر رہا ہے۔ قسم ہے تیری ذاتے پاکے کے جبے تکے یار سامنے نہ آئے
گا۔ تبے تکے پھر کے آگے سے تڑپنے کے سوا اور کوئی علاج ہے نہیں۔“
یہ خط جبے مجھے موصول ہوا۔ تو انتظار و اضطرابے، تڑپے و بیقراری میں

اور اضافہ ہوا۔ اور آپکی یاد محبتے کے سوا ہر چیز سے لاتعلق، بے خبر
بیگانگی اور یگانگتے میں تنہا ہے اختیار کے۔ اسی انتظار میں رہا کہ جلدی
میرا ملے۔ مجھے میرے خوبے مرشد سے ملا دے۔ آخر یہ انتظار کے

گھڑیاں ختم ہوئیں۔ اور ہم میلہ ماہ جمیٹ ۱۹۵۸ء سے ایکے دینے پہلے بندہ

جماعتِ فقراء، دوستانِ امنِ پور شریف آپ کے خدمتِ اقدس سے حاضر ہو گئے۔ آپ فرداً فرداً سبے فقراء سے ملے۔ اور آخر میں مجھ مسکین سے ملے۔ اور گلے لگالیا۔ اور فرمانے لگے۔ آگے چھو میرے عاشقِ محبوب۔ اسے مسکین نے عرض کی کہ مجھے میرے مالک یہ آپ کا غلامِ خادم آپ کی خدمتِ اقدس کیلئے حاضر ہے۔ اس کے بعد بٹھایا گیا اور سب سے پیار کیا گیا، میلہ مبارک شروع ہوا اور یہاں کے قریبی فقراء، طالبانِ بھی اکٹھے ہوئے۔ دودن میلہ مبارک جاری رہا۔ اور تیسرے دن اوداعیِ محفلِ فقراء، طالبانِ حق منعقد ہوئے جس سے آپ نے نصیحت و ہدایت کی باتیں اپنے طالبان سے کیں۔ اور محفل کے بعد آپ نے سوال کیا کہ میری صحت ٹھیک کیسے رہے۔ اور بیمار حال رہتا ہوں۔ اور میرا اللہ پاک کے سوا یہاں پھر درد و محراب کوئی نہیں۔ اس وقت فقراء، طالبان سے کوئی ایسا دردِ محبت کا طالب جسے کا دنیا میں سوائے ربِ کریم کے اور کوئی دوست نہ ہو۔ اور تمام جہاں سے بیگانہ ہو۔ جو دکھ درد حال سے میرا ساتھ دے۔ اور عشق و فاکرے۔ اس سوال پر سب خاموش رہے۔ اور اس وقت بزد مسکین نے عرض کیا کہ ہادی مالک! یہ مسکین آپ کا

آپکے خدمت میں کبھی جانے والے سرسارہ فی سبیل اللہ حاضر ہوئے۔ اور تا
 دما حیات آپ سے سرکار کے محبت، دُکھ سکھ، ہر حال میں ہمیشہ ساتھ رہے
 گا۔ با توفیق اللہ کریم۔ انشاء اللہ۔ آپ سے بات پر بہتے خوشے راضی ہوئے
 اور فرمایا کہ میں تو میں چاہتا ہوں کہ فقیر خیال خدا ہے میرے
 پا سے ہو۔ پھر ساتھ میں فرمایا کہ فقیر خیال خدا ہے میرے محبت سے مجھ
 پر قربانے ہوئے ہیں۔ اور میرے پیار عشق سے تو کے سوا۔ اور کچھ نہیں
 چاہتے۔ تو میں بھی اس سچے طالب عاشق کے دل سے قدر کرتا ہوں
 یہ میرا ہے۔ میں اس کا ہوں۔ خیال و مجھ میں کوئی فرق نہیں ہے۔ جو
 مجھ دیکھ۔ وہ خیال کو دیکھ۔ کیونکہ طالب مطلوب دو نہیں
 ایک ہے۔ اس لئے کہ دونوں کے حقیقتے ایک ہے۔

اب سے کو اجازت ہے جس نے جانا ہے تیار کرو۔ اس
 کے بعد آپ نے تمام مہمانوں فقر، طالبان کو الوداع کیا۔ اور
 ہم دونوں طالب مطلوب یہاں تنہا ہوئے میں اکٹھے رہنے
 گئے۔ اور آپ مجھے حقانی صحبت، محبت، وحدت اور حقیقت

امرار و رموز سے آگاہ فرماتے رہے۔ آپ نے مجھے کلام تصوف کشف الہیہ

جو کہ حضرت داتا گنج بخشؒ کی تصنیف ہے اسکا درس دینا شروع کیا۔ اسلئے کہ

جو طالب حق ہو اور اللہ پاک کے طرف سے جسکے نصیب سے فقیر ہو تو

کشف الہیہ کا درس اسے کیلئے کامل مرشد کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور اس

کلام کا درس جاری رہا۔ اس کے علاوہ جبے کبھی مجھے اُداس دیکھتے تو فرماتے

چلو راتا ماحجے سلام کرنے کیلئے چلتے ہیں۔ اور آپ کا فرمان تھا کہ جبے

کسی شہر سے داخل ہوئے تو سب سے پہلے شہر کے مالک کے کو سلام کرنا چاہیے

اُس کے بعد جہر جانا ہو جائیے۔ اور وہ شخص اس شہر کے مالک کے حفاظت

اور نظر میں رہے گا۔ اسلئے کہ جبے کبھی لاہور آنا مقصود ہو تو پہلے لاہور کے

مالک حضرت داتا گنج بخش فیض عالمؒ کے درگاہ پر سلام کریں۔ اور پھر اپنے

ذاتی کام کریں۔ حضرت داتا گنج بخش فیض عالمؒ کے سلام کے بعد ہی حضرت

مادھو لعل حسین شاہ ماحجے کے مزار پر بھی گئے۔ اور وہاں سلام کیا۔ اور

مجھے فرمایا کہ دیکھو سچے عشق اور محبت کے سبب عاشق محبوب کے

اکٹھ قبر سے تیرے ساتھ بھی ہیں۔ راز عشق ہے۔ جیسا کہ پہلے مادھو

رہتا ہے۔ اور سائیں محمد فقیر گھوڑہ صاحبے اپنا کلام اپنے فقراء طالبوں سے
 ساری رات سنتے رہتے تھے۔ یعنی ساری رات بیدار رہتے۔ اور پڑھ
 پکے بابا راضیہ سائیں صاحبے کو مہمان بنائے کر آئے کیلئے ایک بستر لگوا
 دیا کہ آئے آرام کریں۔ اور آئے بستر پر لیٹے گئے۔ اور ان کا کلام بھی سنتے
 رہے۔ آدھی رات کے بعد سائیں محمد فقیر صاحبے کے طالب فقراء نے عرض
 کی کہ جناب یہ لاچور کے درویش نیند سے پیار کرتے ہیں۔ اور سوئے
 ہوئے ہیں۔ اور آئے نے بھی یہ بات سنی۔ جب صبح ہوئے۔ اور صبحتے
 میں بیٹھے ہوئے نیند کے موضوع پر بات ہوئے۔ تو آئے نے اور باتوں
 کے علاوہ ایک یہ شعر بھی فرمایا :-

نیند ر موتے جاگنے جاتی رمز عشق دی دولوں نہ جاتی
 علم عقل دی جاء نہ جتے اتے عشق ہوئے اثبات
 اے دماغیاں سمجھ دی صورت کونے پچھانے ذات
 راضیہ میر نہ بولے داکے دم بد گے برہم دی کاتے
 جب سائیں محمد فقیر صاحبے نے یہ شعر سنا۔ تو میرتے میں آکر اپنے طالب بنے فقراء

کلام آتا ہے۔ ویسے چلے خلیفہ راضی کلام آئے۔ اور شاہ کو چیم اپنے
 آستانہ امنے پور واپس آگئے۔ میں نے آپنے سے عرض کی کہ آپنے کے کچھ
 کلام لے لیں (یعنی کافیہ) میں وہ لکھنا چاہتا ہوں۔ تو آپنے نے فرمایا کہ
 لکھ لو۔ پھر آپنے نے وہ بیانیہ فرمایا۔ میں نے وہ تمام کاپی پر لکھ لیا۔ نوٹے
 کئے گئے کلام کے تعداد تقریباً پاریہ پانچ تھے۔ اور میرے دل میں خیال آیا
 کہ کلام اور زیادہ چوٹا چپے کہ رسالہ یا دیوان بن جائے۔ پھر لکھ دیے پائے بابا
 راضی سا میں صاحب نے فرمایا تو وقت نکال لیا کرو۔ اسے میں نے ایک
 کاپی اور قلم آپنے کے پاس رکھ دی۔ اور عرض کی کہ کوئی ایسی با عرفان
 بات آئے تو آپنے اس میں نوٹے فرما دیں۔ اور میں اسکو درست کر کے لکھ
 لوں گا۔ کیونکہ میں ریاضت اور خدمت میں مشغول رہتا تھا۔ اس طرح جب
 کوئی ایسی بات یا کلام لکھتے۔ تو مجھے فرماتے کہ یہ نیا کلام آیا ہے۔ اسے
 لکھ لو۔ پھر میں لکھ لیا کرتا تھا۔ اور جب کبھی آپنے پر درد حال وارد ہوتا۔ تو
 بیخودی میں آکر شعر کافیہ، دوہڑے اور غزلیں باتیں بیانیہ کرتے۔
 اور ہر ایسے موقع پر بندہ مسکین یہ باتیں و کلام نوٹے کرتا رہتا۔ اور کوئی بھی

ایسے با عرفانے باتے سے لے کر نہایت چوڑے دیے۔ اور چھوٹے سے
 باتے بھی نوٹے کرتا رہا۔ اور انکو کتابی شکل سے محفوظ کیا۔ آپنے سرکار
 نے مجھے دعائیں دیے کہ خیال با دشمن! تو نے میری کوئی بات
 ضائع نہیں ہونے دی۔ یہ با عرفانے، وحدت و توحید کی باتیں تیرے
 لئے تیری روحانی ریحانے و دلوں کیلئے کافی معاون و مددگار ثابت
 ہو گئی۔ بلکہ دوسرے عارفانے و عاشقانے اور طالبانے حق کیلئے بھی رہبر
 رہنا ہے اور طریقے کے راستہ سے حقیقت کے قریب کرنے والی ہے۔ اللہ
 سچا سچ ہے تجھے اجر عظیم عطا فرمائے۔ آمین، اس طرح آہستہ آہستہ کلام سے
 اضافہ ہوتا گیا۔ آپنے کے عقیدے مندوں کے خط آتے جیسے آپنے انکا جواب
 ارسال فرماتے۔ تو اس سے جو بھی خاص با عرفانے باتے ہوتے تھے وہ
 بھی نوٹے کر لیا کرتا تھا۔ اور ان با عرفانے باتوں کا مجموعہ فرحتی الفقر کی
 صورت سے چھپے چکا ہے۔ یعنی جو کلام تصوف و شریعت لکھا گیا ہے۔ اس کا
 نام فرحتی الفقر رکھا۔ اور ان عارفانہ کلام (کافیوں) کے مجموعہ کو کتابی شکل
 دے دی اور اسکا نام دیوان درد عشق تجوینز کیا۔ اور دیوان درد عشق

کادر سے بھگتی کے صورت سے باز رہنا۔ اے ہمے جاری ہے۔ اور
انشاء اللہ جاری رہے گا۔ جبکہ فرحتی الفقر کادر سے بھی ہوتا رہنا۔ آپ نے
فرمایا کہ فقیر کے لیے فقیر کو جو کہ یعنی ریاضت و مہاں ضروری ہے۔ اس نے

آپ نے مجھے ریاضت اور خدمتِ خلق سے مشغول رکھا۔ اور مدتی بار

سال تک مجھے گدا کرائی۔ گدا نفس کے اصلاح کیلئے کرائی جاتی ہے تاکہ

اس سے خودی اور خود پرستی ختم ہو۔ اور عاجزی و مسکینی قائم ہو کیونکہ

جب کسی کو سوال کرے گا تو فرے سے سوال کرے گا۔ اس لیے تو فرمایا

ہے کہ | فرے تو پہلے ضرور | (پر جا، ویکھیں عینے ظہور) اور آستان کے

ریاضت سے مجھے بھی شوق تھا۔ پہلے یہ آستانہ سا سے مندرجہ کے جھگے

سے مشہور تھا۔ اس وقت یہاں ایک جھگے اور ایک چھوٹا سا کچا کمرہ تھا۔ جہاں

فقیر سنی حضرت بابا محمد شفیع صاحب بیٹھا کرتے تھے۔ اسکے علاوہ کوئی

چار دیواری نہیں تھی۔ میرے دل سے اللہ بڑی نے اتنے چھتے اور شوق

پیدا کر دیا کہ میں نے کچے مٹی کے دیوار بنانا شروع کر دیے۔ چند سالوں

میں دیوار مکمل کی۔ اور اسکے تین دروازے بنائے گئے۔ اور اپنے پر

کافی محنت کے گئے۔ اور بہتے خوبصورت تھے۔ اُنکے آپے نے نام تجویز کے
 قطعے کے طرف بننے والے دروازے کا نام عشق و فائدہ دروازہ رکھا۔ مشرق
 کے طرف بننے والے دروازے کا نام عبرت کشہ دروازہ رکھا۔ اور جنوب
 کے طرف بننے والے دروازے کا نام حسنیہ دروازہ رکھا۔ اور تینوں
 دروازوں پر دار الفقرا، امن پور شریف نام تحریر کیا گیا۔ حسنیہ دروازہ کا سنگ
 بنیاد آپے نے یکم محرم شریف کو رکھا۔ اسے اس دروازہ کا نام حسنیہ دروازہ
 رکھا گیا۔ جس طرح حضرت بابا فرید شکر گنج صاحب نے بہشتیہ دروازہ بنایا
 ہے۔ اور اعلان فرمایا ہے کہ جو اس سے گزرے گا وہ جنتی ہو جائیگا۔ اس
 طرح آپے نے فرمایا کہ یہ فیض کا دروازہ ہے۔ جو اس حسنیہ دروازہ سے
 گزرے گا وہ اپنے نیکے مُراد پائے گا۔ اور بخشہ جائے گا۔ حسنیہ دروازہ کے
 بعد آپ کو خیال آیا کہ ایک مسجد بھی بنانا چاہیے۔ تاکہ کوئی نماز پڑھنے
 والے آکر نماز پڑھ سکیں۔ پھر مسجد کیلئے اینٹیں منگوائی گئیں۔ اور مستری لگا کر
 مسجد تعمیر کروائی گئی۔ اور اپنے طالبوں کو حکم دیا کہ نماز پڑھو۔ روزے رکھو۔
 اور جسمانی طور پر صفا ہو اور پاکیزگی اختیار کرو۔ اور اس مسجد میں آپے نے

خود بھی نماز پڑھتے اور بیٹے بھی پڑھاتے ایک دفعہ مادہ رمضان میں آپ نے فرمایا کہ روزے رکھنے کا یہی کیونکہ معتد و تندرست آدمی پر روزہ فرض ہے۔ اور اگر کوئی مجھ سے کہے کہ روزہ کیوں نہیں رکھتے تو میں کہہ سکتا ہوں کہ میں تو بیمار ہوں اور دین میں کئی دفعہ دوائی کھانا پڑتی ہے اور روزہ نہیں رکھ سکتا اگر کوئی تم سے پوچھے کہ روزہ کیوں نہیں رکھتے تو

کیا جواب دو گے اگر مجھ سے کوئی نماز کے متعلق پوچھے تو اس کا جواب یہ ہے کہ مجھے پیٹے سے کئی بار خون آتا ہے اسلئے نماز نہیں پڑھ سکتا کیونکہ نماز کیلئے طہارت ضروری ہے اگر تم سے کوئی نماز کے متعلق پوچھے تو کیا جواب دو گے آپ نے فرمایا کہ یہ میرا امر ہے کہ آپ نماز روزے کی پابندی رکھیں آپ کا یہ اصول تھا کہ کوئی غیر بات نہ کرنی ہے نہ سننی ہے اللہ اور اللہ کی بات جیسا کہ آپ نے فرمایا کہ اللہ کی بات نامی ہے باقی سب کچھ ہے آپ نے اپنے فقراء طالبان کو اتنے محبت سے اور پیار سے عطا کیے اور اپنے فقر سے کمال محبت اور اتنا پیار کیا ہے کہ آج آپ کے کسی طالب سے بھی پوچھیں تو وہ یہی دعویٰ کریگا کہ بابا

مانجے سے زیادہ مجھ سے پیار کرتے تھے۔ ایک دفعہ میں نے عرض
 کی کہ یا سخی مالکے آچے کا سے سے ایک جیسا پیار ہے۔ اور میں کیسے مانے
 کر سکتا ہوں کہ مجھ سے سے زیادہ پیار ہے۔ تو آچے کو اس بات کا
 ذکر ہوا کہ یہ تو نے کس طرح کہہ دیا کہ سے سے ایک جیسا پیار ہے۔ تم اندازہ
 لگاؤ کہ اگر تیرے جیسا پیار اُن سے ہو۔ تو وہ بھی تمہاری طرح سے کچھ چھوڑ
 کر میرے پاس بیٹھ رہتے۔ اور تمہیں تو میں نے بڑے قریب سے قریب
 منجبتے میں بڑے وقت اپنے ساتھ رکھا ہے۔ اور تجھ سے بھی زیادہ پیار ہے۔ یہ
 لوگ تو بے ہوش، مہینہ یا سال بعد آتے ہیں۔ اس لئے انکو بھی پیار دے کر روح
 راضی کرنا پڑتا ہے۔ آچے سفید رنگ پسند فرماتے۔ اور سفید کپڑے زیبے تھے
 فرماتے۔ چاہے وہ کھد ریا کوئی قیمتی ہوں۔ اس کے علاوہ آچے صوفے کا لباس
 پسند فرماتے۔ ایک دفعہ آچے نے کھد رکات خانے منگوا یا۔ اور اسے خانے سے ایک
 سوٹے اپنے لئے۔ ایک سوٹے میرے لئے۔ اور ایک سوٹے بیٹے آئے ہوئے
 آچے کے مندرے طالبہ کیلئے بنایا۔ کچھ دنوں کے بعد فرمایا کہ کوئی بوری چاہے
 ایک بوری واپس موجود تھی۔ اسکو دعو کر آچے کے خدمت سے پیش کر کے گئے۔

تو آپؐ نے فرمایا کہ اسے کاڑتا بنانا ہے۔ اوپر کے طرفے گلاب بنایا گیا۔ اور
 سائیڈوں سے چھاڑ دیا گیا۔ تو وہ کفن کے صورت سے کرتا بنا۔ پھر آپؐ
 نے فرمایا کہ ایک بوری اور چٹا ہے۔ اس کے باندھنے کیلئے چادر بنانی
 ہے۔ اور چادر بنائی گئی۔ آپؐ نے وہ لباس پہنے کر مجھے فرمایا کہ خندق
 کے شکل کا گڑھا بنا دو۔ تو آپؐ کے حجرے کے جگہ۔ جہاں اب
 حجرہ بنا ہوا ہے۔ پہلے یہ نہیں تھا۔ اُسی طرح ایک خندق بنا کر گڑھا
 کھودا گیا۔ اور آپؐ اُس سے قطعے کے طرفے منہ مبارک کر کے بیٹھ
 گئے۔ اور مجھے فرمایا کہ کسی کو بھی میرے پاس نہ آنے دو۔
 گیارہ دن گزرنے کے بعد مجھے خیال آیا کہ آپؐ اس حال
 سے پہلے طرح صاف لباس میں آجائیں۔ تو میں نے عرض کی کہ یا سخی
 مالکے! اب آپؐ غسل فرمائیں۔ اور صاف کپڑے پہنیں۔ آپؐ نے فرمایا کہ میرے
 معاملے میں دخل نہ دیں۔ اور مجھے میرے حال پر رہنے دیں۔ اور میں
 بھی پشیمان نہ رہا۔ اور بے چین نہ رہا۔ لگا کہ میں کونسا لباس پہنوں۔ خیر مزید
 ایک ہفتہ کے بعد میں پھر گرویدہ ہوا۔ اور عرض کی کہ آپؐ کا منہ مبارک مجھے

صاف ہونیوالے سر صاف کریں، مالش کریں، غسل کریں اور
 صاف کپڑے پہنیں۔ اور کوئی آنیوالا آپ کو دیکھنا تو حیران رہ جائے۔ ڈر کے
 پیچھے چلا جائے کہ بابا جی صاحبؒ نے کسے مال سے پیسے دیئے۔ مجھے پوچھتے
 کہ بابا جی صاحبؒ کو کیا ہوا ہے۔ تو میں جواب دیتا کہ کچھ نہیں ہوا۔ یہ آپ کے
 اپنا خیال اور اپنا راز ہے۔ کھاتے کچھ نہیں تھے۔ صرف پانی یا ایکے بوٹے
 جلے نم جو کہ نیم سے زیادہ کڑوی ہوتے ہیں۔ اُسکے ایکے پیالے روزانہ پیے
 لیا کرتے۔ اور میں آپ کے پاس سے حاضر رہتا۔ اور اکیس دن تک وہ چلے مکمل
 کیا۔ اور مجھے فرمایا کہ تیل لے آؤ اور مجھے مالش کرو۔ مالش کرنے کے بعد
 آپ نے غسل کیا۔ اور صاف کپڑے زیبے تن کئے۔ آپ نے پُر سال بندھ
 شریف کے سفر پر جمعہ صبح فقراء اپنے طالبوں کے پاس جاتے تھے۔ اور
 آپ کے جانے سے دوپہر میلہ بند جاتا تھا۔ اور آپ کے بچنے کے دوست
 بھی ملاقات کیے آجاتے تھے۔ اور وہ دن مقرر کر دیئے گئے کہ انہیں
 دنوں میں آپ پُر سال میلہ کر سکتے ہیں۔ پہلے آپ رنگیلے ساتھی صاحب
 کے آستانہ پر تشریف لے جاتے۔ اور دوپہر پانچ بجے اٹھا کھائے تھریخ کو میلہ

منعقد ہوتا اور آپ کے تمام طالبانِ فقا، اکٹھے ساتھ ساتھ رہتے پھر آپ نے
 چائے شہباز پور فقیر محلہ سائیں صاحب کے آستانہ پر جاتے فقیر محلہ سائیں
 صاحب کے آستانہ کا نام آپ نے درازی آستانہ رکھا اور فقیر محلہ سائیں
 صاحب کے پاس آپ نے ساون کے دو تارخ کو میلہ مقرر فرمایا چند دن
 وہیں قیام فرمانے کے بعد آپ کو ٹکی شریف نے سائیں صاحب کے
 آستانہ پر تشریف لے جاتے اور یہاں آپ نے ساون کے پانچ تارخ کو
 میلہ مقرر فرمایا۔ نام سائیں صاحب آپ کے طالب بھی ہیں اور ہمیں
 کے دوست بھی ہیں۔ نام سائیں صاحب کا آستانہ شہری آبادی سے
 دور ہے۔ تنہا ہے وجہ سے کبھی کبھی وہیں زیادہ دن بھی گزارتے
 تھے اور پچھلے رات کو حضرت موسیٰ شاہ صاحب کے درگاہ پر حاضر کیے
 جاتے رہتے تھے جنکا پہلے ذکر ہو چکا ہے۔ ایک دفعہ وہیں چائے شہباز پور
 درازی آستانہ پر میرے والد صاحب آپ کو ملنے کیلئے آئے تو آپ نے
 میرے والد صاحب سے پوچھا کہ یہ بچہ میرے پاس میرے صحبت سے رہتا
 ہے اور سچے دل سے میرا طالب ہے آپ کو کوئی اعتراض یہ کوئی ناراضگی

تو نہیں ہے۔ تو میرے ابا جی نے کہا کہ اگر کسی غیر کے مُحبّت سے چوٹا تو
 میں اسکو گولی مار دیتا۔ مجھے تو خوشی ہے کہ یہ آپنے کے نیکے مُحبّت سے
 ہے۔ اور آپنے سے کا ہے۔ آپنے اللہ کے درویش ہے جو۔ اور میں بہتے ہے خوش
 ہوں۔ آپنے میرے حق میں دعا فرمائیے۔ تو آپنے نے دعا فرمائی کہ اللہ پاکے
 آپکو راضی رکھے۔ اور آپنے پر رحمت فرمائے۔ اور وہ آپنے کے دوستان کے
 کافی تعداد میں جو آپنے سے ملنے آتے۔ آپنے کے کچھ ہندو مذہب کے طالب
 بھی ہیں۔ جن میں سے خاص سے سادھو سیرت و فاضل ہیں۔ اور انکے والد
 دیوان صاحب ہیں۔ آپنے کو خاص عقیدہ کے نظر۔ سے سادھو اور سچا فقیر مانتے تھے
 اور دیوان صاحب خود صوفی خیال اور سچائے پسند سادھو صفت انسان تھے۔
 ایک دفعہ سندھ شریف کے سفر میں آپنے سائے محمد فقیر گھوٹ صاحب کے آستانہ پر
 تشریف لے گئے۔ ایک رات وہاں قیام فرمایا۔ تو سائے محمد فقیر گھوٹ صاحب
 بڑے پیار سے پیش آئے۔ سائے محمد فقیر صاحب خود صوفی شاعر اور
 طالب مریدوں والے درویش ہیں۔ اور وہاں فوار میں جگتے راگ
 ویراگ کا عام رواج ہے۔ کہ ساری ساری رات جگتے راگ ویراگ چلتا

سے کہنے لگے کہ سُبْحَانَ اللَّهِ اے فقیرو! یہ بچہ چھوٹے عمر میں ہی عشق

کمال سے اپنے اعلیٰ مقام و مقصود و مراد پا چکا ہے۔ ہم عمر رسیدہ ہو گئے

ہوئے اور ابھی تک بچے ہی یہ مقام حاصل نہیں ہوا۔ جو انکو حاصل ہے۔ اور ہم

ابھی راستے میں ہیں۔ انکا سونا جاگنا ایک جیسا ہے۔ انکا دل روح پر

وقتے ذاتے حق کے مشاہدے میں محو و پر نور، تو حید حق سے بھرپور

پُر انوار فقیر ہیں۔ بچے دیے پائے بہا بہا راضی بہا دشاہ صاحب نے فرمایا کہ! یہ

صبح میرے مرشد کامل محمد شفیع قلندر علی داتا درازی کا فیض کمال و

احسان اور بے حد قرب نوازی و فیاضی ہے جس نے اپنے صورتے

بقا بخش دیے۔ اور محبوب کے حُسن و عشق کے کھیل دیکھ رہے ہوئے۔ اور

اسے مال میں میرے راتے دنے گزر رہے ہیں۔ سائیں محمد فقیر صاحب نے

کا ان بہ عرفان، دوستانہ، عاشقانہ، درد مندانہ گفتگو سے بہتے خوش

اور راضی ہوئے۔ آپے سرکار کو سردی کے موسم میں سانس کے

تکلیف بہتے شدتے اختیار کر جاتے تھے۔ راتے اور دنے اسے تکلیف

میں بیٹھے بچے گزر جاتے تھے۔ اور دنے راتے میں کعبہ انجمن بگا، ہوتا

تھا۔ اور دوائے کھانہ پڑتی تھی۔ بازوؤں پر زیادہ انجکشنے لگانے کی وجہ سے بازوؤں پر سوجھنے ہو گئے۔ تو پھر ڈاکٹر سے مشورہ کیا گیا۔ تو انہوں نے کہا کہ انجکشنے لگانے ضرور ہے۔ اگر بازوؤں سے نیچے لگے سکتے تو گھٹنوں کے اوپر گھٹنے والے حصہ سے لگائے جائیں۔ کچھ عرصہ بعد وہ پھر بھی زیادہ انجکشنے لگانے کی وجہ سے سوجھنے ہو گئے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ اب کھانے انجکشنے لگاؤ گے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ دوبارہ بازوؤں پر آجاؤ۔ اور ایسا ہی ہوا۔ بازوؤں پر انجکشنے لگتے رہے۔ اور مجھے آپ کو سوئے لگاتے وقتے دلے ہوئے تکلیف ہوتی تھی۔ جیسے کہ اپنے جانتے سے سوئے لگے رہے ہو۔ اسے مسکینے کو آپ کے اسے دکھ درد بھرے وقتے میں دردِ امیراہ رہنے کی توفیق دیتے آپ کے طرف سے عطا ہوئی۔ ورنہ عزیز سے عزیز و محبتے پیار کا دعویٰ کر نیا لے بھی آپ کا یہ درد حال دیکھ کر برداشتے نہیں کر سکتے تھے۔ کہ آپ کا یہ دکھ درد ہم سے نہیں دیکھا جاتا۔ تکلیف کے وقتے ہاتھ نہیں کر سکتے تھے صرف اشارتے؛ اور یہ تکلیف مسلسل آٹھ آٹھ دنے تک جاری رہتی۔ اور جب سینے کا ریشہ بلغم پکے کر خارج ہوتا شروع ہوتا

تو شدید کھانسی کے ساتھ باہر آتا۔ دو چار روز آفاقہ چونے کے بعد پھر بھی
تکلیف چوٹ شروع ہو جاتی۔ صرف یہی ایک مرض نہیں تھا۔ بلکہ سارا جسم
درد سے بھرپور رہتا۔ پیٹ سے خون بھی آتا تھا۔ ناک سے بھی دوائی ڈال
رہے تھے۔ کیونکہ ناک سے غدد آگئے تھے۔ ناک بند رہتا تھا۔ ناک کا
آپریشن کروایا گیا۔ اور غدد کو نکالا گیا۔ کان بھی درد کر رہے تھے۔ دوائی
استعمال ہو رہی تھی۔ آنکھوں میں بھی دوائی ڈال رہے تھے۔ بہتے
دوائی استعمال کیے۔ مگر برہمنوں کے بیماری ختم نہ ہوئی۔ اور قائم رہی
اور آپے سرکار اس درد تکلیف میں سدا خوش راضی ہر رضا رہے۔
کبھی ٹھنڈی آہ نہیں سنی۔ اور نہ ہی کبھی شکوہ! مطلب آپے سراپا درد تھے۔
اسی نے تو آپے نے درد عشق کے تعریف اور درد سوز سے پیار کیا ہے۔
کیونکہ درد عشق میں اللہ کے ذات پائے سے ملا دیتا ہے۔ اور وصال ہے
جمال عشق کمال ہے چوٹا ہے۔ اور سکھ عیش عشرت حق سے دور
اور رسوا کرتا ہے۔ یہ درد سوز دکھ عاشق مرد فقیر کا سہاگہ۔ حسن و جمال
لب سے چوٹا ہے۔ اور اسی مال خیال میں پر زم خوش راضی و بے غم و بہار

دیکھا ہے۔ ایک دفعہ آپ نے بندہ مسکینے سے مناجات پڑھ کر فرمایا کہ خیال

اللہ سے آپ کے دل سے خیال گزرتا ہوگا کہ برپوش کا بیمار روگے مرشد ملا

ہے۔ اور شاید مجھے بھی ایسا ہو جونا پڑے گا۔ لیکن ایسا نہیں ہے یہ روگے عشق

برپوش کے بیمار سے محض میرے لئے ہے۔ اور میں نے اس کو دل سے

قبول کیا ہے۔ بلکہ تمہاری تمام سچے با وفا صادق طالبان حق کے بلائیے

میں نے اپنے سر اٹھا لیے ہیں۔ اللہ سچا ماسیح آپ کو تندرستی و محنت و سدا

خوش حال رکھے گا۔ میں نے عرض کی کہ یا مالکے پاکے عرصہ دراز سے

بلکہ بچپن سے سے دکھوں، دردوں اور مصیبتوں کے اندوہ ناکے وقتے و

حالاتے بیتے گئے ہیں۔ اب تو اسے بند رہنے ماننے کو سکھ و سکون کا

مانسے آنا چاہیے۔ تو آپ نے فرمایا کہ آپے اللہ پاکے سے دعا عرض کریں

کہ مجھے شفا یہاں کر دے۔ تو بندہ نے عرض کی کہ یا سخی مالکے میں سے تو پُر

وقتے درگاہ حق میں التجا کر رہا ہوں کہ سچا مالکے میرے ماسیح کو محنت سے

و تندرستی عطا فرما۔ آمین۔ تو آپ نے فرمایا کہ اللہ پاکے تمہاری دعا قبول

فرمائے۔ دل سے خیال آئے کہ یا سرکار آپے خود چاہیے تو دعا قبول فرمائیے

کیونکہ آپؐ تو قادر کریمؐ ہیں۔ جیسا چاہیں ویسا ہے ہوگا۔ اور آپؐ دو ماہ تک
 ہلکے محتند تندرستے و توانا رہے۔ آپؐ روزانہ رات کو ایک دو بے غسل
 فرماتے تھے۔ اور مراقبہ میں بیٹھ ذکر ذاتی میں مشغول رہتے۔ اور اللہ
 سے روبرو ہاتھ کرتے۔ ایک رات خلوت و یکسوئی میں ایک دو بے کے
 قریب آپؐ کو اللہ پاکؐ سے مخاطب ہو کر باتیں کرتے سنا کہ: اے میرے
 حقیقی مالکؐ محبوبؐ مہرراز! آپؐ نے مجھے نعمت عطا فرمائی ہے۔ وہ
 مجھ سے کیوں واپس لے لے۔ تو سخی مالکؐ ہے۔ اور سخی جو چیز عطا کرتا
 ہے وہ واپس نہیں لیتا۔ آپؐ سناؤ تو کرو اور میرے چیز جو آپؐ کے عطا کردہ
 ہے۔ مجھے واپس دے دو۔ یعنی میرا درد حال سوز برہم ہو جائے کرو۔
 جبے فتح ہوئے تو وہ مرفعہ محبت سوز برہم ہوئے اپنے مالکؐ کو پا کے
 پھر عطا ہو گیا۔ اور اسی حال میں راضی راضی رہنے لگے۔ سبحان اللہ۔
 ایک دفعہ آپؐ نے فرمایا کہ: میں اس جنگل میں چادر اوڑھے عام خلق
 سے پوشیدہ چھپا ہوا تھا۔ خسیال اللہ سائیں نے آکر یہ پردہ اٹھا دیا
 اور مجھے ظاہر کر دیا ہے۔ لہذا اب میں ظاہر ہو رہا ہوں پوشیدہ ہوں۔

جسے چاہوں اپنے آپے دکھلاؤں۔ لیکن محبت عشق و فاسقائے بغیر فقیر
 کے راز کو کوئی نہیں پاسکتا۔ فقیر جسکو چاہے اپنا یا ربنا لے۔ اور درخشے دے
 کر دل لوٹے لے۔ جب تک طالبِ حق مُرشد کا مالک ہو کر رہے پائے کے
 ذات میں فنا فی شیخ نہ ہو تب تک وہ دوئی سے دور نہیں ہو سکے گا۔
 یعنی میں تو لے لے باتوں میں مبتلا رہے گا۔

مے پائے تو باتے ہو رہے تھی ظاہر کر نیکی۔ تو طالبِ حق کو حق پہنچتا ہے کہ
 اپنے تمام ذاتِ صفا سے فنا ہو کر ہو کر رہے مُرشد کا نام روشن کرے۔
 مُرشد پائے کے قدموں کے خاکے کو اپنے آنکھوں کا سرمہ بنا ڈالے۔ تب وہ
 مُرشد پائے کے نینوں سے نینے ملا کے نورانی و حقانی نظارہ دیکھ سکتا ہے
 اگر طالبِ حق ہے تو مُرشد کا نام و عرفان کافی ہے۔ اور ہر وقت مُرشد کے
 گئے گیتے گاتار ہے۔ خودی خود پرستی ارادے اختیار اپنے نام و نشان
 و ذاتِ صفا سے فنا ہو جائے۔ تو ایسے طالب کے مُرشد جانے جگر بنے
 جاتا ہے۔ جیسے گلے کا پھر چوٹا ہے۔ جب وہ گلے کا پھر بنا نہ نزدیکے رہے نہ دور
 رہا۔ آپے فرماتے ہیں کہ میں اس امید پر کسی کو طالب کرتا ہوں کہ شاید

کوئی اللہ کا سچا عاشق طالب تارک الدنیا ملے جائے۔ جو اللہ اور اللہ کے
 محبت کے سوا کوئی خواہش نہ رکھتا ہو۔ اس کے علاوہ مجھے طالب مرید
 کر نیکی کوئی خواہش نہیں ہے۔ یا خدمت کرانے کے کوئی ضرورت نہیں ہے
 اس لئے کہ اس آخری دور میں اللہ کا سچا طالب ملنا بڑا مشکل ہے۔ اور
 مرشد پاکے کا احسان ہے کہ اس نے اپنے ساتھ اپنے فقیروں سے پوچھتے فرمایا
 طالب جو کے احسان نہیں جتلا سکتا کہ میں طالب ہوا ہوں۔ یہ مرشد پاکے
 کا احسان ہے، مہربانی و قرب نوازی ہے جس نے اپنے لڑکائیہ اور حق
 کے طرف رجوع کیا۔ آپ نے زیادہ طالب نہیں کئے بلکہ چند مخصوص دلوں
 کا شکار کیا ہے۔ ورنہ آپ تو بہ پرواہ ذاتی ہیں۔ آپ کو کیا پرواہ ہے کہ
 کس کو طالب کریں یا نہ کریں۔ اگر آپ نے کس کو طالب کیا ہے۔ تو وہ
 بڑے خوش نصیب ہے۔ کہ اس آخر زمانے میں ایسا سچا فقیر کا ملے مرشد ملا۔
 اور شکر اللہ الحمد للہ۔ یہ اللہ سچے سائیں کا احسان ہے کہ ہم مسکینوں کو فقیر
 مرشد عطا ہوا۔ ورنہ آج کل تو سچا فقیر ملنا بہت مشکل ہے۔ اللہ کے پیارے
 ہیں۔ مگر بہتے تھوڑے چوٹے۔ وہ بھی خلقِ ذنیہ سے دلچسپی لے، مام سے

چھپے ہوئے ہیں۔ اُن جیسا ہے اُن کو دیکھ سکتا ہے۔

ہمدردی پاک نے سخی بابا راضیہ سے سائیس صاحب نے اپنے مُرشد سخی بابا محمد شفیع صاحب کے خدمت میں، محبت اور ریاضت و مجاہدہ میں فخر کے جوگے و تقویٰ کے تمام مناقب سے آگاہ ہے اور راز و حقائق و رموز فقیری سے مکمل آشنا ہوئے۔ دوبارہ سال بعد سخی بابا سائیس صاحب نے ہمدردی پاک سے فرمایا کہ اے راضیہ پُتر! اس وقت آپ فقیری مال والی ہے اصرار سے اچھی طرح واقف و اپنا مقصد پانچکے میں یعنی آپ نے اپنے مطلوب مقصود کو پا لیا ہے۔ اور اس وقت تک آپ کو بارہ سال گزر گئے ہیں۔ اب مجھے خیال آیا ہے کہ آپ کے والد صاحب اور دوسرے عزیزان صاحبان نے یہ سمجھ لیا ہے کہ آپ اس دنیا سے نہیں ہیں۔ اس لئے اب آپ کچھ دنوں کیلئے وطن واپس جا کر اُن سے ملیں۔ وہ آپ کو بہتے تلاش کر چکے ہیں۔ اور آپ کو عرصہ دراز کے بعد دیکھ کر بہتے خوش ہو گئے۔ اُنکی دلجوئی اور روح راضی ہوگا۔ ہمدردی پاک نے بابا راضیہ بادشاہ نے اپنے مُرشد پاک سے عاجزانہ عرض کی کہ اے سخی مالک میں آپکی محبت میں دونوں جہان کو بھول چکا ہوں۔ آپکی ذات پاک

کے سوا میرا کوئی نہیں اور نہ میرا کسی سے کوئی تعلق یا رشتہ رہا ہے۔
 آپ میرا سب کچھ ہیں یہ مسکینے آپ سے اپنے لیے بھی دُور نہیں ہو سکتا
 اپنے لیے کئی جہاں بھی گوارہ نہیں ہو سکتے کیا کروں کہ ہرجاؤں پر رہا
 سائیس صاحب نے آپ کو بڑی شفقت سے، محبت سے اور پیار سے آمادہ کر لیا۔ اور
 فرمایا کہ اپنے دفعہ میرے امر سے جاؤ۔ اور اپنے والد صاحب اور عزیزان
 صاحبان سے ملکر جلد واپس آجائیں۔ میرا ہونا ہر وقت آپ کے ساتھ ہے۔ اور
 آپ اپنے مُرشد پائے کے حکم و امر سے سندھ تشریف لے گئے۔ جب آپ
 واپس پہنچے تو آپ کے والد صاحب اور دوسرے عزیزان صاحبان نے
 بڑی خوشی منائی۔ اور آپ کو دیکھ کر بہتے راضی ہوئے۔ کچھ عرصہ آپ
 اُن کے پاس رہے۔ اور بقیہ دو چار دن سے بھی ملاقات ہوئی۔ اور
 پھر واپس اپنے مُرشد پادری کے خدمت میں حاضر ہو گئے۔ میرے سائیس
 پادری پائے بابا راضی بہر شاہ نرائے شاہی والے بہا کمالی مالے، راز و اصرار
 اور منفرد طریقے کے مانگے ہیں۔ آپ کا طریقہ منال ہے، سچا ہے و مصطفائی

منافق :-

یعنی باہر اور جسم کے ماحق ماحق دل بھی غیر خواہشوں
سے خالی ہو اللہ پاک سے ہے۔ اور پاک رہنے والوں کو
پسند فرماتا ہے۔

سچائی :-

یعنی سچ بولنا، سچ سننا، سچ کہنا اور سچے باتے کو تسلیم
کرنا۔ سچ پسند اور حق پرست انسان ہو نا چاہیے۔ حق پرست
اللہ کے عاشق، فقیروں، درویشوں، جو صرف اللہ کے ذات
کو چاہے اپنا دوست و دلدار و مددگار ہر وقت اسے کو اپنے
قریب سے قریب مانسے سے بھی نزدیک پاتے ہیں۔

مصطفائی :-

فقیر اولین، سید المرسلین یعنی اول فقیر پہلے فقیر مضرے
مُحَمَّد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔ آپ نے تمام
عمر عجزی، مسکینی، دردِ دل، دوسرے انسانوں کے
بھلائی اور رانہائی کیلئے مخلوق کے دکھ برداشت کئے۔

اور آپؐ کے ذاتی پاکنے نے کبھی کسی کو ذکر نہیں دیا بلکہ
 ذکر دینے والوں کو بھی معاف فرماتے۔ اور رحمت کیلئے
 دعا فرماتے کیونکہ آپؐ رحمۃ اللعالمین بنے کر آئے ہیں۔ یہ
 مصطفائی صفت خاصہ فقر کو عطا پونے ہے۔ کیونکہ خاصہ
 سچے فقیر میں اللہ پاکؐ اور رسول پاکؐ کے صفات پائے
 جاتے ہیں۔ کیونکہ وہ جسے تمام مخلوق خدا سے محبت ہے، ان کے
 بھائی اور خیر مانگتے ہیں۔ اور اللہ کے طرف رجوع یعنی
 وحدت و توحید کا درس دیتے ہیں کہ اللہ پاکؐ کے ذاتی
 کے سوائے کوئی معبود نہیں۔ وہ سچے موجود ہے۔ باقی
 سبے نابود ہے۔“

کسی رنگے ولباس کے محتاج نہیں۔ اور فقر مال و فقیر مال و غیاہ
 کے سوا باقی تمام رسوم و رواج سے بے نیاز ہیں۔ ہادی پاکؐ بابا
 راضیہ سائیں صاحب نے فرمایا کہ! اللہ ایک ہے۔ اُسکا محبوب ایک ہے
 قرآن ایک ہے۔ انسان بھی ایک ہے۔ طالب و مطلوب ایک ہے۔ اس

لئے کہ دونوں کے حقیقتے ایکے ہے۔ جب ایکے ہوا تو نہ میں رہا نہ تو۔
 نہ میں رہا نہ چوہے۔ جدھر دیکھو تو ہے چوہے تو ہے۔ مُرشد راضی اللہ ہو۔
 آئے یہاں کے قریب فقرا، طالبان سے فرماتے کہ مُرشد ہادی کا قدر مجھ سے
 پوچھو کہ میں نے کس طرح، کتنے جدوجہد و کشا لے کر کے، جنگل پہاڑ پھرتا ہوا
 حال و بے حال ہو کر، کئی مشکلات سے گزر کر ہادی مُرشد کو پایا ہے۔ اسے
 لئے کہ جو چیز محنت سے مشقت سے اور دکھ تکلیف برداشت کر کے حاصل کی جائے
 اسکی بڑی قیمت و قدر ہوتی ہے۔ اور تم لوگوں کو تو گھر بیٹھے ہوئے بغیر
 تلاش کے بغیر تکلیف کے مُرشد مل گیا ہے۔ اگر تمہارے دل میں مُرشد کی
 قدر ہوتی۔ اور تم لوگ قدر کرتے تو میری طرح پر پیاری چیز سے دل بٹھا
 کر صرف میرے ہو کر مجھے دیکھتے۔ ابھی تک تو تم اپنے نفس کی خواہشیں
 پوری کرنے میں لگے ہوئے ہو۔ جبکہ میں راہ عشق میں اپنے نفس کا دشمن
 ہوں۔ تو تمہارے نفس کی کیوں موافقت کروں۔ جو طالب اپنے نفس
 کی غیر خواہشوں کے خلاف اور مُرشد کی موافقت میں یگانہ اور خودی سے
 غافل ہے وہ ہے میرا دوست میں اسی کا دوست ہوں۔ ورنہ میں سوا اللہ

پاکے کے کسی کا محتاج نہیں ہوتا۔ میں اللہ کا ہوں اور اللہ میرا ہے۔ اُس کے
یادِ محبت کے سوا کوئی خبر نہیں رکھتا۔

پڑے پکے کے ذاتے پاکے نے مخلوق خدا سے پیار و محبت اور خدمت کے
جو مثال پیدا کیے ہیں۔ اُس کے وجہ یہ ہے کہ اُنہوں نے واحدیت سے آکر مخلوق
میں خالق خدا عزوجل کا مشاہدہ کیا۔ اور اللہ سے اللہ کو دیکھا۔ جو سب
میں ایک ہے۔ دوسرا دیکھنے والا دوئی پسند شکے و گمانے کا پیروکار ہوتا
ہے۔ اور شکے شیطان کے حصے میں آیا ہے۔ جنہوں نے شکے کو چھوڑا
اُنہوں نے حق دیکھا۔ طالبِ حق کو سب میں سوہنا سا ہے محبوبِ مُرشد
مطلوبے کو ہر دم سا منہ دیکھنا چاہیے۔ فَسَمَوْاْ جُحُوْاْ لِلّٰہِ تَرْجُوْہُ : ”جدِ عرض
کر واللہ سا منہ ہے“ کیونکہ وہ غائب ہے تو نہیں ہے۔ لیکن وہ ظاہر ہے آنکھوں
میں نظر نہیں آتا۔ اور ظاہر کے آنکھیں بند کر کے دل کے آنکھوں اور یقین
کے نظر سے دیکھا جاسکتا ہے۔ ہر دم حاضرِ موجود ہے۔ غیر دیکھنے سے اندھا
ہو جانا چاہیے۔ اور غیر کوئی بھی نہیں ہے۔ غیر اللہ سے توبہ : کل و جزو میں
مرکتے و سکونت میں سب ہیں ہنگامہ اس کے ذات سے ہے۔ نہ ہجر ہے

نہ وصال ہے۔ یہ بات بہانہ ہے۔ ظاہر و باطن دیکھ لیں۔ ہر ذرے

میں اُسکی نگاہ اور ہر چیز اُسکی حفاظت و پناہ میں ہے۔

آپنے ملامت کو پسند فرماتے تھے۔ بشرطیکہ وہ جھوٹے ہو۔ اسلئے کہ ملامت سے

نفس غرور اور تکبر سے بچ جاتا ہے۔ اور خلق میں عزت ڈھونڈنے کی وجہ

نفس ٹیڑھا ہو جاتا ہے۔ اسلئے اسکو ذلیل کرنا چاہیے۔ جیسا کہ حکم ہے کہ جسے

نے اپنے نفس کو ذلیل جانا۔ اُس نے اپنے رب کو عزیز جانا۔ عقل پرست

شکل پرست اور خود پرست کیلئے ملامت مصیبت اور موت ہے۔ مگر

عاشق کیلئے ملامت سدا سلامت و بارغ و بہاری ہے۔ اچھے ملامت کو ملامت

کرنیوالے اور بُرا کہنے والے پر غصہ نہیں آنا چاہیے۔ اگر غصہ کرتا ہے تو وہ اچھے

لامت نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ وہ ابھی تک اپنے بستی، خودی اور خود پرستی

میں پھنسا ہوا ہے۔ اسلئے ملامت سے گھبراتا ہے۔ جو شخص خلق میں عزت و

شہرت، نیکی نامی اور خوش آمد کو پسند کرتا ہے۔ تو وہ خدا سے دُور شیطان

کے قریب ہوتا ہے۔ اور اچھے ملامت کا بعید ملامت کی وجہ سے غیروہ سے

محفوظ رہتا ہے۔ اور جو شخص اپنے تو تعریف کرتا ہے۔ اور دُوروں کے

غیبتے عیبے جوئے کرتا ہے۔ تو ایسے خود غرضے، خود پسند اور نفسے پرستے سے
 اللہ مُرشد بالکل بے پرواہ ہے۔ ایسے شخص کو سوائے رُسوائی کے اور کچھ
 نصیبے نہیں ہوگا۔ سخی ہادی پاکے فرماتے ہیں کہ اسے مسکینے کا ہر ایک
 سے خیال ہے۔ اور فقیر فقط نیت کو دیکھتا ہے۔ اور اپنے ارادے نیت
 حقیقتے کو سمجھنا خاص بندوں کا کام ہے۔ اپنے اندر نہ دیکھنا۔ اور اپنے
 نفسے کے پیچھے نہ کرنا۔ نادانے اور جاہلوں کا کام ہے۔ اور جتنا ہو سکے
 اللہ پاکے کی یاد رکھنا۔ اور ربِّ کریم کے ذکر اذکار میں زیادہ وقت صرفے
 کرنا چاہیے۔ طالبے کا مقصود غائبزیرے و انکساری سے اپنے مالکے کریم کو
 راضی کرنا۔ اور اللہ پاکے کی رضا پر راضی رہنے سے حاصل ہو سکے گا۔
 نادانے انسانے کو مرنا یا نہ ہونے رہتا۔ اور دانا انسانے ہر وقتے حق کے طرفے
 رجوع، اور موتے کا خیال رکھتا ہے۔ اور فقیر موتے کو دوست رکھتا ہے۔
 کیونکہ موتے اللہ سے ملنے کا وسیلہ ہے۔ یہ زندگے فقط دھوکا فریبے ہے۔
 کیونکہ موتے کے خبر نہیں کہ کسے وقتے آجائے۔ سمجھنا چاہیے کہ گھنٹہ، پہر،
 دنے راتے، مہینہ سالے گزرنے سے زندگے ختم ہو جاتی ہے۔ اور ساتھ

یہ دنیاوی کام، مالِ اولاد اور رشتے سب ختم ہو جاتے ہیں۔ اسلئے آخرت
 میں جہاں ہمیشہ رہنا ہے۔ وہاں کیلئے سامان جو کچھ پہلے سے بھیجا گیا۔
 وہاں ملے گا۔ اور وہ سامان ہے۔ عبادتِ اللہ کیلئے سخاوتِ اللہ واسطے،
 خدمتِ اللہ واسطے، محبتِ اللہ واسطے، اسکے سوا اور کچھ بھی ساتھ نہ جائیگا۔
 اللہ کریم ہم تم سب کو اپنی اطاعت کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔
 اللہ والے خاصانِ خدا فقیروں کے سوا۔ غلامِ فقیر، دنیا کے لوگ ربِّ حیم
 کی رضا، مرضی کو بچ کر بچ کر نہیں مانتے۔ سوائے طالبِ صادق! اللہ کریم
 کی نہایت مہربانی، احسان و عنایت کو فراموش نہ کرو۔ خود پرستی چھوڑ
 دو۔ خدا پرستی ہو جاؤ۔ اپنی عزت، آبرو اپنے اللہ کریم کے سپرد کر دو۔ اور
 جس سے کوئی سُخنے کرو۔ تو سوچ سمجھ کر کرو۔ یعنی وعدہ کرو تو پورا
 کرو۔ ورنہ وعدہ نہ کرو۔ نفسِ بادشاہ ہے۔ شیطان اسے کا وزیر ہے۔ بڑ
 امارہ نفس کے ساتھ شیطان شامل رہتا ہے۔ اسلئے طالبِ اللہ کو
 چاہیے کہ ہر وقت اسے نفسِ کمینے کا خیال رکھے۔ مستی میں ہو۔
 چاہے ہوشیاری میں۔ نیند میں ہو۔ چاہے بیداری میں۔ تو نگریں

ہو۔ چاہے نادارے میں۔ تندرستی میں ہو۔ چاہے بیمارے میں۔ نفس کتے
 کا کوٹے اعتبار نہ کرے۔ محنت، مشقت، خدمت، ریاضت میں اسکو گائے
 نہ کہے۔ نہ اسکو بھوکے دے۔ نہ رہا دے۔ یعنی اعتدال سے درمیانی
 چال میں رکھے۔ تب یہ اپنے آپ سے نیکے، دوسروں سے بھلائیے اور
 اللہ رسولؐ کے اطاعتی مانے گا۔ اور قبول کریگا۔ اس طریقے کے علاوہ
 ہرگز قابل نہیں ہے آئیگا۔ منکر کو مار۔ ماننے والے کو کچھ نہ کہہ۔ تحریر کریں
 تو عبارت ختم نہیں ہوگی۔ کیونکہ فقیر و حدیث کا سمندر، اور کثرت کا دریائوتنا
 ہے۔

ہدایت نامہ

اے عزیز طالبانِ حق! آپ سب فقرا، دوستوں کیلئے۔ یہ ہدایت نامہ
 پیش کیا جا رہا ہے۔ اس میں آپ سب کے صداقتیے اور زبانی
 طالبانِ حق کی صفتوں کے مطابق، ظاہر میں تھوڑا حقیقت میں بہتے کچھ
 لکھا ہوا ہے۔ اے سچے طالبانِ حق! اسے آخر زمانے مطابق، خود
 پسند۔ نفس پرستے انسانِ طالب ہو۔ یا غیر طالب، ایسے خراب خیالوں

کے سببے اُنہ پر اللہ پاک کے ناراضگی کا اثر ہے۔ جو اپنے عیبے دیکھنے کے بجائے
 دُوروں کے عیبے جوئے کرتے ہیں۔ ایک بھونکی بجائے دوئے پیدا کرنے میں
 لگے رہتے ہیں۔ اصل میں اسے فقیر کے سچے طالب ہوئے جو مہمانے دلے صدقے یقینے
 سے عشقے میں سردینے والے ہیں۔ اُنکو اللہ پاوی سچا ساٹھے کافی ہے۔ اسی
 بندے والا طالب ہر طرح فیضے یا بے رستہ ہے۔ اور فقیر نے تو تمام طالبانے کو
 اپنے اپنے اعتقاد اور نیتے پر چھوڑا ہے۔ جیسے نیتے۔ ویسے مُراد۔ اور ظاہر
 میں اللہ پاک کے بھی کسی سے زبردستی نہیں کرتا۔ بس اپنے نیتے میں دوزخی
 درے ہے۔ اور نیتے میں جنتیے۔ نیتے نیکے تانے گناہ معافے۔ نیتے بد تانے
 سبے عذابے۔ جسکی مُرشد سے جنتے ہے۔ تو وہ ضرور امر پر چلے گا۔ اور نافرمانے
 زہیے ہوگا۔ سختے افسوس ہے اُنہ پر۔ کہ جو پہلے سچے طالب بھونیکا اقرار کرتے
 ہیں۔ اور بُری عادتیں بھی نہیں چھوڑ سکتے۔ نفسانے شہوتے اور لذتے کے
 پیچھے لگے کر غدار اور مکار ہو جاتے ہیں۔ ایسے طالب جبے تکے تو بہ نہ کریں گے
 تب تکے فقیر اُنہ سے ہلکے بیزار ہے۔ کچھ ایسے بھی ہیں۔ جو ظاہر میں
 شرافتے۔ اور باطن میں خرابتے۔ ظاہر میں دوستی۔ باطن میں دشمنی

صبح کچھ شام کچھ اور ظاہر اُزبانے کہتے ہیں کہ ہماری جان سرسہ قربان ہے
 ہیں اور باطن میں اتنا بھی نہیں ہو سکتا کہ ہم سبے ہادی مرشد محبوب کے
 امر حکم کو مانیں اور آپس میں سبے بھائی بھائی ایک دوسرے کو بے
 عیبے اور نیکے نگاہ سے دیکھیں اور کسی کتے کو بھی برا نہیں کہنا چاہیے۔
 تمہارے اسے حال کو دیکھ کر دل کو سختے صدمہ پہنچا ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں
 کہ کس کو کس سے محبت ہے۔ چند دلوں کے سوا باقی سبے اپنے خواہشیں
 منانے میں لگے ہوئے ہیں۔ تو ایسے لوگوں سے اللہ اور فقیر کا کیا واسطہ۔ اگر
 کوئی نیکے کرے تو اپنے لئے بدیہ کرے تو اپنے لئے اللہ پاک دُنیا
 میں نام ماننے والے کو بھی دیتی رزق دیتا ہے۔ جو ماننے والے کو دیتا ہے
 مگر مرنے کے وقتے اور آخرت میں اللہ والوں اور دُنیا والوں کے عزتے
 ایک جیسے نہیں ہو گئے۔ جیسا کہ سچے اور جھوٹے کے ایک جیسے عزتے نہیں
 ہوتے۔ اہل دُنیا کا نفسِ خدا اور مرشد شیطانی ہوتا ہے۔ اہل اللہ کا مالک اللہ
 اور مرشد فقیر ہے۔ بیوفا کاذبے طالبوں سے ہادی پاک نے پناہ میں
 رکھا ہے یعنی غیر خدا کے نیا لو سے خبردار رکھتا ہے۔ نہایت نا زکے

دفعے سے روزانہ دنیا کی حالتیں بگڑ رہی تھیں۔ مگر دونوں جہاں سے اسے کے
 نوکر جسے کا عشق اللہ کے ساتھ۔ فرمانبردار کو پیارا اور نافرمان کو مار جسے
 مقصد کیلئے پیدا ہوئے وہ قول اقرار ہے بھول گئے۔ محض رحیم کریم کہنے سے
 اللہ پاک نے کسی کے فریے میں نہیں آسکتا۔ جو اندر باہر صاف ہو کر رہیں گے۔ انکو
 ربِّ کریم معاف فرما دیگا۔ اللہ کریم آپ سے سب سے کاجلا کرے۔ اور سیدھے رستے
 پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ انشاء اللہ الرحمن۔ آمین

مرشد سخی ہادی پاک کی یہ باتیں درد عشق کے صادقانہ، طالبانِ حق
 کے رُوحِ دل کے موافق اور نفسِ امارہ کے پیروکاروں کے خلاف
 ہیں۔ اور یہی باتیں سچے طالبوں کو اللہ کے قریب کرنے والی ہیں۔
 علمِ عقل پرستے۔ نقل پرستے۔ شکل پرستے۔ ظاہر پرستے دنیا دار کو اسے
 کلام سے سوائے دلچسپی کے۔ اور کچھ حاصل نہیں ہو سکے گا۔
 طالبِ اللہ کا دل و جان سے ہونے غلام۔ طالبِ دنیا کا منہ جینا
 حرام۔ رکھنے کی باتیں رکھنے میں آگئیں۔ اور راز و اسرار کی باتیں رکھنے
 میں نہیں آسکتیں۔ واللہ اعلم بالصواب

جو مسکین فقیر خیر خیر الہ سے اسے پاکباز قلندر درویش کے تعریف
 تحریر نہیں ہو سکتے۔ اس لئے کہ آپؐ بے شمار صفاتِ حمیدہ سے نوازے ہوئے
 ہیں۔ جنکا احاطہ کرنے سے قلم قاصر ہے۔ اور ظاہر ہے کہ میں طریقے میں
 آپؐ کے ذاتِ پاک سے وابستہ ہوں۔ اور میرے توبہ آپ کے ہاتھ پر
 قبول ہوئے۔ اور کافی عرصہ آپ کی صحبت اور خدمت میں رہا ہوں۔ میں
 نے آپ کا حال ہر روز نئے رنگ اور رموز میں پایا ہے۔ جو میرے علم عقل
 سے بالاتر ہے۔ آپ کی سیرتِ پاک میں انتہائی سادگی، دردِ دل، ایثار
 و محبت، خدمت و شفقت، قربت و سخاوت، اور دردِ سوز سے بھرپور پُر
 نور دیکھا ہے۔ اور یہی انداز آپ کے کلام میں معجز ہے۔ آپؐ کا یہ
 دیوانے دردِ عشق درد اور سوز و گداز سے بھرنا نظر آئے گا۔ جو اسکے پہلے
 کلام میں وحدت و توحید سے ظاہر ہے۔ دیکھو کیسا محبت میں محو
 اللہ سے یگانہ۔ اور اپنے آپ کو فانی الصفت و باقی الحق کیساتھ ثابت
 کیا ہے۔

حمد

اَوَّلُ بِسْمِ اللّٰهِ اَكْمَلُ حَمْدِ اللّٰهِ

کُلُّ دَاوُوْدَ مَلِکِ حَقِیْقَ شَیْخِ شَیْخِ

کِیْتُوئے عشقِ ظاہرِ احد و بی احمد

صُورَتِ مُحَمَّدٍ پُرِ دَا مِلّٰہ

اَنْدَرِ بَابِ پُرِ تِیْرَا سَبْ ظُہُورَا

کُنْ فَنِکُونْ حُکْمِ وَاہِ وَاہِ

آدَمَ دے وِجِ پُو سَجْدَہِ کَرَاہِ

لَا اِلٰہَ وَاَلَا وِکَمٰلِوَاہِ رَاہِ

تِیْرے کولوں تینوں وِکَمٰلِ یَا اِلّٰہِ

خودِ غَیْرِ شَرِکوں تِیْرے پَنّٰہِ

قَادِرِ قَدِیْمِ قُدْسِ لَا یَزَالِہِ

لَا شَرِیْکِ وَاحِدِ بے عِیْبِ دَاہِ

تیرے درد امنگتا ہے سارا جہاں
 کرے کم ہے تیرا فضل دیے نگاہ
 میرا دل بھی تو ہے میری جان تو
 میرا خیال صوفی تو ہے سرسہاہ
 باقی بقا وچ راضی بار نہا کر
 تمہی تینوں ہے میرا حال آگاہ

کافی

خدا جسے نوبے چاہے اپنا راہ دکھائے

وہی کروصلے دیالے بناوے سکھائے

ملاکے ملاکے دا نیچے قائم قدیم

پیشے تے حاضر حکم حق سناوے

حقیقے عشق و چہوونے مستے عاشق

خودی غلام ہستی و ہم دونوں بناوے

وحدتے دا پیالہ جنہاں پُر جو پیتا

اونہاں وچوے باطنے دا احوال آوے

زانیے رضا تے رہنے الٹ والے

پروہ میم مولا آپے تائے اٹھاوے

کافی

محبے نے تجھ پر کیا دلِ فدائی	خسے دیکھ تیرا ہوا میں گدائی
نظر آیا مجھ کو پہاڑ بھی وہاں بھی	تو چھ کر رہا ہے رچرچ رہا ہے
یہ سرسہاہِ اصلی ہے تنے میں تمہارا	عاشق کے ہے تجھ کو معلوم سچائی
ملے جو سجنے سے جفا بھی وفا ہے	تو ہے سبے جانتا ہے میرے کربلائی
مسکینے مخلص نازکے دل شکستا	مستانے بے خود ہوں بندہ مولائی
بیکسی مفاسی مایا ہے میری	برہ سوز پر دم ہوا درد بھائی
سوا تیرے سائیں نہیں کچھ ضرورتے	رافتی رمن عشق نے عجبے یہ سکھائی
محبے نے تجھ پر کیا دلِ فدائی	خسے دیکھ تیرا ہوا میں گدائی

۱۱۳
کافی

جنہاں مالہ مالہ اوںہاں ٹالہ مالہ
درد منداں دے دلے وچ ہو یا یار مالہ

جاں میں سنبھٹا اے دم خدائے
پھر فعلے وچوں نظر آیا فاعلے

اصل عشقے افضلے حقیقے سجدے را
سینے سما یا لگا جو ادائے

برہوں کر بیراگی دکھایا بچے ساگی
حسنے نور پڑیے حمیدہ خصائے

مورتے سبھاں راہیے روح رحمانے
وحدتے حقانے یگانا خیائے

جنہاں مالہ مالہ اوںہاں ٹالہ مالہ
درد منداں دے دلے وچ ہو یا یار مالہ

کافی

بھلا یہ نہ بعدا محرم زار دل دا
 ہمدی حقیقی دلبر از دل دا

احد آپے کیتا احمد ظہورا
 چر جا، نورانی محمد شکر دا

کیتا عشق پورا شہادتِ حسینے
 عاشقے نوج سولے سبے سچ وصلے دا

محبوبے دے پتہ وچ نونے ویکہ فخر
 دیندا سر جھکا کر عاشقے نہ ٹلے دا

مورتے وچ صورتے ساگے سنبھاتم
 تونے سے دے وچ ہے نہیں فرقے تلے دا

لا اِلٰهَ سِوَاكَ يَا اَللّٰهُ رَبِّنَا

اِنْدَرِ بِہِمْ سَہْ اِکُو اِکُو اِکُو اِکُو

مِلِیَا تَا لَ مُحِبَّتِ وَ یَکْمِیَا وَ چہ لطافتِ

مُوَلّا مَدَامِ اَخِرِ اَوَّلِ دَا

زَنگَا وَ چہ پُہِ بِیَرَنگِ رَاغِیَا

عَجَبِ عَشَقِ اَعْلٰی اُنْطِ چِلِ چِلِ دَا

کافی

دلتونے پھر دے دکھڑے یار کھڑے
 زخمِ دل بگر دے چکنے چاکے پھٹڑے
 سارے سانگے سکھڑے وچھوڑے ونبائے
 برسوں سوز والا درد پلے نہ پٹڑے

کھڑی ازل دی پٹھڑی چھری نال
 کیتونے وصل دے ماپے بول مٹھڑے
 آکھن سٹیاں سبے پو پو کیوں دیوانے
 تیرے لوگ طعنے مارے مینوں وٹھڑے

اصل تیرے سبجے دی ہے گولڑی جواڑی
 تیرے ہونڈیاں دلبر کھانوائے کیوں میں دھکڑے

کافی

نہ کر توے طیبہ سیرے دوا داری

نہیں مولے ہندی عشق دیے یاری

اسے دکھ توے ڈر دے سبے نے انکار کیت

خوشے نالے عاشقے چایا برچوے باری

کیتا مسے بہنود نشے نیسہ والے

جسے دے دیے لالے سوچنے نالے یاری

ایسے اعلیٰ دیے محبوبات دیے نوبے

قرے دلے نظروچ رکھنے نور جباری

شکر الٹ اکھالے رہے کج نہ ہستی

فقیرے ملے بے زمرن تے نیاری

جانے جام پلایا محبتے را ازلے

پوہ روح راضیے چڑھے سرخمارے

کافی

دلے توے پیارا یاروے

واہ واہ وندا نام تماڈا

ہو کہہ نیاں مولے نہ بھاؤںے

با جھتیرے دیداروے

علم عقل دیے دالے نہ گلے دیے

عشوقے اگوے لاچاروے

زہد ریاتے سرے ہوا کو لوے

برہ کیتا بنزاروے

پر کینہ مورتے صورتے سوچنا

توے وسیعے دلداروے

ویکھ رضا وچ راضے سائے

پر دم شکر گزاروے

کافی

یار سچے سُبْحَانِ و —	واحد ویسے نورانی پائی
کوئی نا پیرے با جھوٹے اللہ	وج زمینے آسمانے و —
جوڑ عناصر چارینے چولا	نیہنہ کیتا نشانے و —
جام منصوری پیرے کراں پیرے	بے خود پیرے متانے و —
ہوونا اپنا ظاہر کیتسے	نتے نرالا شانے و —
آپے اپنی صورتے سوچنا	بنے آیا انسانے و —
ہادی محمّد شفیق ہويا	پر جا عینے عیانے و —
رمنز روحانی یار سکھائے	راضے ہو رہمانے و —

کافی

کمر فقیرے ویسے دے

ویہڑے دے دے وچ رانجھنے آیا

تھام کے چولا پکرا چھنے

کیہا کیتھے بیسے دے

سوز والے سنے پینے جو گے دی

درد کیتا دلے ریشے دے

میں تے رانجھنے رہیوے راضی

کھیڑے نوے کرنیسے دے

کافی

جاگے تامل ہو دیے راس و
 ادھیے راتھے اٹھ سویرے
 یاد سدا کر رہے سچے نولے
 رکھ ملنے دیے آسے و
 سکھائے نولے چھڈ عاشقے دیونے
 دکھائے نولے شاہشے و
 اندر وڑیا شیر مریدا
 برہمچوے کھاندا ماسے و
 نیٹاے والا نور نرالا
 پادریے نظرے پاسے و
 جیندیاے مر کے ویکھیا راضے
 یاد فقیراے خامے و

کافی

دلبر میرا ڈھولے وے

تا ج لولا کوے پا کے آیا

حورا پٹ پٹ پٹ گئے سہرا

گاؤں عشقے دے بولے وے

عاشقائے خاطر آیا عشقے وے

رہتے دے در کھولے وے

اللہ اپنا یار بُلا کے

آپے بہاؤ کولے وے

راتے معراج دے بانائے کیتیاں

میم دے لقی اولے وے

راضی زبے رسول سنہاٹا

منہ دے مائے بھولے وے

کافیے

جانے لایا جوڑ وے

عشق حقیقی تالے عاشق وے

عاشق سوچے تو سردیوے

نیپہ نہجاء وے توڑ وے

تیر برہوے دا جعل جگروچ

غیر عشق دا کھوڑ وے

سوز سجنے دا پر دم سہج

سکے سچے وچ لوڑ وے

مار چملانگے سولے تے چڑھنا

کر انا الحق دے گوڑ وے

راضی وچ میداں محبتے

ساہ دا سانگا چھوڑ وے

کافی

یار میرے وچ خیالے وے	وحدتے اندر واصلے ہوئے
فِیْ اَنْفُسِکُمْ صَیِّحٌ سَبَّاحٌ	نَعْنُ اقْرَبُ بِعَالِ وے
گم ہوئے عاشقے عشقے الٹے وچ	رسندے نور نہالے وے
اندر باہر اکے خدا ہے	ہاں ہے ہر دم نالے وے
موتے فقیرے ملے کراہنے	لہے سبے جنجالے وے
سجھنے سوچنے دے نیچے نورانی	ویکھیم راضے لعلے وے

کافی

زخے آتے چیتے بہاروے مولا ماہیے نوے میلے

پھٹے پھٹے ہوئیے پلے گلزارے نیلے پیلے سفیدیے دھارے

دسدے رنگے ہزاروے مولا ماہیے نوے میلے

رکھ فصلے سبے سبز سپاؤں رلے ملے سپیلیے سیلے گھراؤں

لاؤں ہار سنگاروے مولا ماہیے نوے میلے

سوز سینے وچ ٹپڑے سماںدا باجھ سبجے دے نہ کجھ بھاندا

آوے نہ صبر قراروے مولا ماہیے نوے میلے

رہے کرے شلے فعلے عنایت رحمتے شفقتے آپے نہایت

راستیے ویکھاے یاروے مولا ماہیے نوے میلے

کافی

سوز برہ دے باتے سُنے نے اُمّے ٲالے پر خے دے چتے نہیے لگدا

ہر خہ برہوے کتنے نہ دیوے عشقے زورا ور ذاتے

تینوے لگے تالے سیرے وانگوے بھلے جاوے مسلاتے

درداے کیتا دلے دیوانا تانگے سجنے دے تاتے

ٲالے ماچے دے پھنسیے ہلساے حقے اکھاے کلماتے

لوکاے کو لوے چورے ویساے سنے اتے جماتے

راضے یار دانیوے نجیساے سکتے نیساے سوغاتے

کافی

عشق ہے خاص امام روز الستے آگے عوشتا قاتے
 حق دے نیہ نہ نماز پڑھائیے رکوع سجود قیام
 کوئے پیمانے مالے اسارڈا برہوئے کینا بندام
 خودے کو لوئے ہوئے خود لینا ربے سچے دا نام
 زلفے مسخے دادے نوئے پایا دلبر پیارے دام
 عاشقے عشقے اللہ دار کھدے تے مسخے وچ تمام
 جانے دلے دادے وچ وسدا الفے میم تے لام
 اپنے دلے وچ سنجائے سائیے خطرے لےئے خام
 مرشد مکھڑا نور الہیے ویکھاے صبح تے شام
 راضے سر سبجانے پایا پڑے یار مدام
 روز الستے آگے عوشتا قاتے عشق ہے خاص امام

کافی

ہے عشق اللہ دا کھرا مرخے توی پہلے مار جیواندا
 دھولے وانگوں دھو دے دلے نوں میلے نہ چمڈ دا ذرا
 عاشقان دے سر کٹیندا عامان دیندا ڈرا
 یار دی سکے وچ درد مند انوں گھسے نوں دے دیوے بھرا
 شیخ سیاں جیہیں ولیاں نوں سوریہ لیندا فُرا
 مستان نوں پھڑ سولے چاڑے پتھر ملیاں کولوں مرا
 برہوں بدخ داماں سے سکاندا مولے نہ چھوڑے ہرا
 راضی وڑ دلے اندر بیٹھا کم کسے دے کرا
 مرخے توی پہلے مار جیواندا ہے عشق اللہ دا کھرا

کافی

کیتے عشقے شہیدِ حسنِ حسینؑ جیسے شہزادے

عشقے مریندا پھر مشتاقانِ نوحے
قطعے ولیاے شاہ شہزادِ نوحے
کر کے دیدِ خریدِ حسنِ حسینؑ جیسے شہزادے

تیغ برہوں دیے عاشقِ جہلے
چڑھ سولے تے ربّے نوحے ملے
وڑ وحدتے وچ وحیدِ حسنِ حسینؑ جیسے شہزادے

پُئے پلا کر میے تے آیا
جیندیاں مر کے فقیر بنایا
دے ہر دم دردِ جدیدِ حسنِ حسینؑ جیسے شہزادے

عشقے راضیے واللہ نا لے
وسدا رسدا وچ خیا لے
عظیم شاہِ حمیدِ حسنِ حسینؑ جیسے شہزادے

کیتے عشقے شہید

کافی

میرے پنہلے نالے پریتے لگے ازلے دیے اللہ جانے
 عاشقے عشقے امام دے پیچے کھڑے نمازاں نیتے
 میںے ماچے دیے ماچے میرا وچوے نہ لہجے چیتے
 باجوے پیارے یار مجھ دے رچیا نہ کوئے سیتے
 نیہ نہ نہجے دیے رمنر مجاں یار سکھاوے ریتے
 سکے وچ سچ سدا ئیے گاوارے دلبر دے گئے گیتے
 راضے نیہ اتھا ئیے لگے جتے ہار رچے نہ بیتے
 لگے ازلے دیے اللہ جانے میرے پنہلے نالے پریتے

۱۳۱
کافی

عمر راز قدیم	تو ہے میرا ہادی ہر دم
تو ہے سادہ تو ہے رواویں	تو ہے ماریں تو ہے جیواویں
کر اپنا کرم کریم	تو ہے میرا ہادی ہر دم
وسے تیرے وجہ پر شے ہوئے	جیویں چاہیے ہووے سوئے
دے وصلے دا جام نعیم	تو ہے میرا ہادی ہر دم
نظر مہر دی بھالے ضروری	ویکھ ہمیشہ وجہ حضوری
ایہو بخشیں مالے حکیم	تو ہے میرا ہادی ہر دم
فصل فقیر تے کر تو ہے سائیے	ماہکے میرے لاج نبھائیے
رکھ راضیے روح رحیم	تو ہے میرا ہادی ہر دم

عمر راز قدیم

کافی

پہ نہ جاؤں پیرے کر محبتے نالے عاشق دے
 تیرے دیکھنے کا رخ دلبر پیارے سکدے رندے نیچے وچارے
 دلے بیوسے کیویں کرے کر محبتے نالے عاشق دے
 باجو سمجھنے دے کوئے نہ جانے ٹاپیے وندے طول و پانی
 اے ساہ نہ سکھ داسرے کر محبتے نالے عاشق دے
 تینوں کیویں ریجاواں دے کوئے اگلے پتھیرے پیرے پلاپاگلے
 جند درد پھر کیویں جبرے کر محبتے نالے عاشق دے
 عاشق کھینڈے برہو دے بازی دے سر کردے رتبے نوحہ راضی
 ایسے سودے عشق دے کوئے کر محبتے نالے عاشق دے

پہ نہ جاؤں پیرے

کر محبتے نالے عاشق دے

کافی

چہ دم یار سنبھالے عاشق اللہ داعشوقے کماویے

خودیے تکبر شاخے خدائیے بے پرواہ ہے ذاتی الہیے
رکھ رہائیے خیالے عاشق اللہ داعشوقے کماویے

عشوقے اندر وج لایہ ڈیرا دلے قربانیے ہوئے میرا
حالے حقیقیے تالے عاشق اللہ داعشوقے کماویے

صورتے راضیے کوئے سنبھانے بے خود تھیوے سے سستے نمائے
ایہا نیچہ سکھائیے چالے عاشق اللہ داعشوقے کماویے

چہ دم یار سنبھالے
عاشق اللہ داعشوقے کماویے

کافی

ہنے کیویے توے نکییے ظاہر باطن ہر جا سائیے

دلبر ہو کے دلے وچ بولیے طرح طرح دیہے رنزارے کوئیے

وعدتے دے وچ ٹکیے ظاہر باطن ہر جا سائیے

بندہ ہنے کے احمد آیا رسولے رتبہ محمد پایا

ہنے یوسنے مصر وکیے ظاہر باطن ہر جا سائیے

دلے نظروچ نور الہیے ظاہر باطن صورتے ماہیے

پر دم راضی رکھیے ظاہر باطن ہر جا سائیے

ہنے کیویے توے نکییے

ظاہر باطن ہر جا سائیے

کافی

ماہرِ ملیہ نوح کھلے عشقِ الٰہِ دامولع نہ ٹلدا
آیتا بد لے زنیہ لیندے پیسے بچے دے پلے

دکھلاوے دیج کرے عبادتے نفسِ دے آکھئے چلے
فیہِ انفسکم سمجھ نہ جانے وحدتے وچ نہ رلے
ماہِ شوقِ عرش تے سیر کریدے ملائے ریندے تھلے

علمِ عالم وچ عشقِ عاشقاں وچ باہ برچوے دی بے
خدا پرستاں نوح فتوے دیندے کون انہاں نوح جھلے
رہے رسولِ انہاں تے راضے کم کیتے جنہاں جھلے

ماہرِ ملیہ نوح کھلے عشقِ الٰہِ دامولع نہ ٹلدا
آیتا بد لے زنیہ لیندے پیسے بچے دے پلے

حَسَد

سُبْحَانَكَ يَا بَدِشَاه قَدِيم قَلْبِند

بِعیبِ لَشْرِیکِ تُو بِدِوِ مِیرَا شَفِیقِ تُو
بِسَاهِ تُوِ نَزْدِیکِ تُو بِرِیکِ بِیْنِ بَا خَبَر

مُؤَوِّنِ تِیرَا اَکِ خُدا مَخْلُوقِ دَا خَالِقِ سِدا
مَلِکِ مِیرَا صَاوِعِ سِچَا دِلِ نَوَرِ کَرِ نَرَمِ نَظَرِ

تِیرِ یَا دِیْ مِیرِ غِذا بَاقِ بَقَا دِیَوِیْ جِزَا
نَتِ وِیکِ رَاغِبِ بَا رِضَا اَکَمَالِ شُکْرِ اَللّٰهِ نَشْرَا

سُبْحَانَكَ يَا بَدِشَاه

قَدِيم قَلْبِند

۱۳۷
کافی

دلے ملے گیا نالے سبجے دے سٹے دندے مرے بیونے دے
واہ واہ عشق حقیقے پاؤں دالکڑا پا پیچ محبتے کیتسے تکرے
سبے غیر دا بھولا بھگڑا وچ اپنے یار ویکھنے دے
دتا دلے وچ دلبر درشنے ہويا معلوم میرے پڈ تھے
جیہا ظاہر تھیہا باطنے اکوائے ہے دونہیں بنے دے
لگے سکے جدید منزید شدیدے کیتا درے حوالوں برہونے بعیدے
آیا آواز اتے ہو پو پدیدے کیہا کم وچ لکے چھپنے دے
سوینا ساہ کولوں ہے نیڑے رہیا وسے رسے اندر ویڑے
نکے دینے کفر دے جیڑے وچ وحدتے حق آکھنے دے
رہیا راضی وچ جانے جانے کہ چہر فراق نونے فانی
لٹھا اولہ انسانے چھڈ فیالے وجود پاؤں دے

دلے ملے گیا نالے سبجے دے
سٹے دندے مرے بیونے دے

کافی

پُر محبتے دلڑے ہوئے بنے دلبر خبر نہ کوئے

آیا وقتے وصال پہلے دا مُکا پندھ پہاڑاں تھلے دا

میرا عمر یار ازلے دا جو آہ ملایوم سوئے

کھولیا عشق نے دلے ڈانٹا کئے لے ویکھیا وج زینے افلاک لے

سبے آپے خداوند پئے کے ایہو کلمے کلے پیوئے

ہو یا تم دلے ربّے رحمانے لے وج خیالے خدائے رحمانے لے

سروحدتے حقے سُبھانے لے راضیے لامکانے رہیوئے

پُر محبتے دلڑے ہوئے بنے دلبر خبر نہ کوئے

کافیے

واہ واہ عشق پڑھاؤے نماز مینوے کرو حدتے وچ گداز مینوے
 آیا نور نظر صفا سینے اندر ملیا یار سچا ہمساز مینوے
 دل درد عجز جا لے جانے جگر کیتا سوز برہوے ناساز مینوے
 اکھاڑے سچ سچے ویکھاڑے رج مسخے کرے کوئے ایتھوے اعتراض مینوے
 راضی بہ تقدیر کیتا رہے فقیر نتے نیہنہ سکھا یا نیاز مینوے

واہ واہ عشق پڑھاؤے نماز مینوے
 کرو حدتے وچ گداز مینوے

کافیے

واہ واہ عشق پڑھا ئے نماز مینوے کرو حدتے وچ گزار مینوے
 آیا نور نظر صفا سینے اندر ملیا یار سچا ہمساز مینوے
 دل درد پھر جا لے جاؤں جگر کیتا سوز برہوے ناساز مینوے
 اکھاں سچ سنخے ویکھاں رج مسخے کرے کوئے ایقوے اعتراض مینوے
 راضی بہ تقدیر کیتا ربے فقیر نتے نیہن سکھایا نیاز مینوے

واہ واہ عشق پڑھا ئے نماز مینوے
 کرو حدتے وچ گزار مینوے

کافی

چمڈ یار گیوں سنج بر وچ سکھ آپے ستوں دنج گھروچ

لگا عشق تے نسے گئے سکھوں نوں نوں لیٹے رہے دکھوں

پئے از لوں میرے پکھڑے ہالے برہوں ہائے اندر وچ

کوئی مال نہ میرا جانے سکھے سوز کیتے ہڈ کاں

لائے درد دل وچ تھانے لگا بھر داتیر اندر وچ

تینوں ترے پاؤں پاڑے کیتے قول خدا شلے پاڑے

اللہ پار سلامتے چاڑے کر نرملے نور نظر وچ

کیتا فکر فراق فقیرے چھوٹا کانے وانگے سریرے

دے درخش دم اخیرے دلے راضے روح فقر وچ

چمڈ یار گیوں سنج بر وچ سکھ آپے ستوں دنج گھروچ

کافی

چھڈ دُنیا چلنا آج کلے ہے — اتر رہنا کوئی ہے —

ہو یا زور فوج جباری ہے — کیتی موندے عشق سواری ہے —

جند جانے جانی تو ہے واری ہے — لگا کاملے نیلے اصلے ہے —

پے دکھدے پھٹے پرانے — بنے دلبر درد رنجانے —

نتے روندے نیلے نانے — ہو یا پگھلے ہوئے دلے ہے —

رہے جانے دامالے اندر دا — نتے سہدا سوزِ حیر دا —

نہ جیندا نہ میسے مَر دا — کیتا سکے سینے وچ تلے ہے —

راضی یار دی یا دُبلا ویسے نہ — وچ جنتے دوزخ جا ویسے نہ —

ہو بقا نہ وچ آویسے نہ — بہ عاشقے مستے ازلے ہے —

چھڈ دُنیا چلنا آج کلے ہے — اتر رہنا کوئی ہے —

کافی

تینوں ویکھ سجنے سکے لہندی نہیں
 اکھاں تھکدیاں نہیں دلے زبدانہیں
 رپیہ سوز جگر وچ تیرے جانے دا
 سچے برپوں لذید لاثانی دا
 لگا روزا زلے کھے اج دانہیں
 اکھاں تھکدیاں نہیں دلے زبدانہیں
 آ درد فراق دا جوشے گیا
 چمڈ علم عقلے نرے جوشے گیا
 رپیہ شرم حیا کوئے لج دانہیں
 اکھاں تھکدیاں نہیں دلے زبدانہیں
 ہادی محمد شفیع نے یاد میںوں
 تیرا نور حسنے ارشاد میںوں
 بنہ عشق بندہ کسے سچ دانہیں
 اکھاں تھکدیاں نہیں دلے زبدانہیں
 کینا مارغ عشقے دو جہانے کو لوں
 پیو یا راضیے روح رمانے کو لوں
 تیرے یار سوانیے تارے سچ دانہیں
 اکھاں تھکدیاں نہیں دلے زبدانہیں

تینوں ویکھ سجنے سکے لہندی نہیں
 اکھاں تھکدیاں نہیں دلے زبدانہیں

کافی

تینوں ویکو سمجھ سکے لہندے نہیں
 اکھاں تکدیاں نہیں دل زبانیں
 رپیہ سوز جگر وچ تیرے جانے دا
 سچے برپوں لہندے لہندے دا
 لگا روزا زلے کھے اج دانہیں
 اکھاں تکدیاں نہیں دل زبانیں
 آدرد فراق دا جوشے گیا
 چھڈ علم عقلے نسلے جوشے گیا
 رپیہ شرم حیا کوئے لہج دانہیں
 اکھاں تکدیاں نہیں دل زبانیں
 ہادی محمد شفیع نے یاد میںوں
 تیرا نور حسنے ارشاد میںوں
 بنا عشق بندہ کسے پہنچ دانہیں
 اکھاں تکدیاں نہیں دل زبانیں
 کیتا مارغ عشق دوجہانے کولوں
 پیوہ راضیے روح زمانے کولوں
 تیرے یار سوائیں تارے سچ دانہیں
 اکھاں تکدیاں نہیں دل زبانیں

تینوں ویکو سمجھ سکے لہندے نہیں
 اکھاں تکدیاں نہیں دل زبانیں

کافی

دم جسم دل جانے ہے سر سجنے یار دا
 اول آدم چولا کیتا رنگے ونا سر چار دا
 آپ عشقے ظاہر کیتا عاشق و پورے عشقے ہے
 ہر صفتے موصوفے مولا چمکار ہے انوار دا
 آمد احمد نام دہرایا مجنوں پنہوں ماہی ہے یار دا
 لقبے صلے اعلیٰ آیا مصطفیٰ سردار دا
 ہے آدم خدانہ بنے دایویں پھرتوں میں و پورے سنے دایویں
 طرح طرح جو بولے دا بولیے لکھ پنزار دا
 ہادی ملیہ واقعے حقیقے نتے نویں اسرار دا
 وحدتے اندر راضیے پایا آیا منزل دیدار دا

کافی

عشق اولٹا دکھ وے میاں لگا بانجے جگروچ ٹکے وے میاں
 پردا دلبر یار سجنے دی یار سوا کوئی باتے نہ وندی
 پے روز ایہا سکے بکھ وے میاں لگا بانجے جگروچ ٹکے وے میاں
 برہ بہادر زور کریندا دھڑ نظر بھر تیر مریندا
 بیٹھا گھر بنا سینا ٹکے وے میاں لگا بانجے جگروچ ٹکے وے میاں
 ے محبتے وحدتے والی دوئیے فنا کر پستے نکالی
 یتیم آجے میاں تے ٹکے وے میاں لگا بانجے جگروچ ٹکے وے میاں
 الف اکھاں وچ یار ٹکایا ہے تے والا ورق و نیا
 سربار برہ دا چکے وے میاں لگا بانجے جگروچ ٹکے وے میاں

اکو جانے دوئیے جہانے دلے وچ ویکھالے تھے سُبھانے
 ہادی نور حسنے راضیے مکہ وے میاں لگا جانے بکروچ نکالے وے میاں

شعر

آجے خاکے باد تار

مناسر چار آستے

وحدتے میے شستے

یہ شود معلوم الہیے اسرار آستے

کافی

امان مسکینے نہانے سینے جو دم جینے
 صدقہ ماہ سجدے توں تھینے جو دم جینے
 موتے پیلا پیونے سوکھا وچ بدائے جیونے اوکھا
 دُھائے نوں بگردے پینے جو دم جینے
 دلبرغا طر لکھ لکھ مہینے سو سو طعنے جاگے دے سینے
 اکھے مکھے دو جا دکھ ٹینے جو دم جینے
 وچ مناتے دے ذاتے سماتے جیویں پانے رنگے سناتے
 لے او اکو اکھے اکھینے جو دم جینے
 عاشقے یو کے عشقے کماونے سر سولے تے آپے پٹھاونے
 راضے یار نوں ویکو ر جینے جو دم جینے
 امان مسکینے نہانے سینے
 جو دم جینے

کافیے

اے کو جھڑی کر منظور سائیں
رکھ حاضر وِج حضور سائیں

تیرے مہلے کہتے ہیں جو گئے ہوٹیاں
سوز بہجر وِج رو گئے ہوٹیاں
دلے درد کہتا چتے پور سائیں
رکھ حاضر وِج حضور سائیں

رو رو رہیاں سکے صنم وِج
بیوسے پیٹیاں غم الم وِج
لگی تانگے وصلے بھرپور سائیں
رکھ حاضر وِج حضور سائیں

میں وچاری برہمچاری ماری
 تیرے عشق نے کیتے محض نکاری
 ہوئے نیستے مانے جمور سائے
 رکھ حاضر وِج حضور سائے

میں مستانے جانے تیرے پائے
 توڑے گندڑی منڈری جیڑی پائے
 کمر حالے تے غور غفور سائے
 رکھ حاضر وِج حضور سائے

جتنا تیرا شاہ اچیرا
 اتنا منگای فضل و دھیرا
 ہو راضی کنھ دستور سائے
 رکھ حاضر وِج حضور سائے

کافی

اللہ پوری مدامی ہے میرا دل بے داغ ہے
 اصل پر حال دا محرم سو کچھ بے داغ ہے
 سدا آوے تے جاوے پیہ خُشے اپن دکھاوے پیہ
 اندر ہو پو سنو وے پیہ خدا انساخ داغ ہے
 آیہ وچ راز رومانی ہے اے سیر ستری ہو سبھی ہے
 یگانہ یار واحدانی ہے طلبے وچ تار داغ ہے
 سبجے سینے سما ہے نظر وچ نور آیہ ہے
 عشقے ظاہر وکھا ہے مُحبّے مانے داغ ہے
 اللہ محمد شفیع راہ ہے درازی عشقے آغا ہے
 اُنخذ وچیندا ساز آوازی ہے برہ سوزاں داغ ہے

اللہ پوری مدامی ہے

میرا دل بے داغ ہے

کافی

یار ملیہ ہو نروار خلق کو لوے ہو یا دلے بیزار

صورتے سمجھ دیے سٹائے سینے پرے کیوں جا نوالے مکے مدینے

دلے وچ پر دم کر دیدار خلق کو لوے ہو یا دلے بیزار

آیا کر کے ویسے نورانی الانساف نے سر سبمانے

تاہج لولا کی پا سردار خلق کو لوے ہو یا دلے بیزار

طرح طرح دیاں بولیاں بولے آپ سبھ سبھایا دھولے

عشق کیتا سبے حق اظہار خلق کو لوے ہو یا دلے بیزار

ذرے ہوندا حال فراقی ذرے ہوندا حال ملائی

درد برہ دیے پڑھ اخبار خلق کو لوے ہو یا دلے بیزار

دارالفقر اصغے پور ملا راضی فقر دا پھریا پلا

جیسے وچ ویکھیا سبے اسرار خلق کو لوے ہو یا دلے بیزار

کافی

ایچہ اکھیال مارن تیروے سیاہ
 رانجھن یار دیاہ
 پستے پشیندیاہ نظر نشانہ
 شکار دیلے دے کرن یگانہ
 پھیر دیونے تکبیروے سیاہ
 رانجھن یار دیاہ
 پورا کیتوئے سُنخے سچا
 اپنا بخشوئے عشقے پیارا
 نور حسن دل دھیروے سیاہ
 رانجھن یار دیاہ
 برکیند ویلے کئے کئے گالیہ
 بے خود تھیونے وحدتے والیہ
 توجانے یار بھیروے سیاہ
 رانجھن یار دیاہ
 وصلے دل توئے وقتے نزع دے
 آپ رانجھن وچ فنا دے
 راضی کیتاے پیروے سیاہ
 رانجھن یار دیاہ
 ایچہ اکھیال مارن تیروے سیاہ
 رانجھن یار دیاہ

کافی

لاگلے پیارا تو دل جانے ہووے سے دور دلگیری
 تیرے در دا گدا گر ہو پھراں وچ مال فقیری
 نہیں کوئی میرا ماں تہاں ہاجوے سچا دلبر
 اصل اے دل تیرا بے گھر محض خاطر صنم گیری
 توڑی دیوے شہنشاہی منگاں تیرے تھیں تینوں ماں
 تیرا برہوے یا الہی لگا ہے عشقے اکثر
 دکھاں جند جانے غم گھیری عجب فراق وچ میر
 رہے نئے یاد اکے تیری سجنے صورتے بغلے گیری
 راضی ہر دم خدا ہوویں کشا مشکلے سدا ہوویں
 ہادی نہ پلے جدا ہوویں میرے کر یار دستگیری

لاگلے پیارا تو دل جانے

ہووے سے دور دلگیری

کافی

لاگلے پیارا تو دل جانے ہووے سے دور دلگیرے
 تیرے در دا گدا گر ہو پھرے وچ مالے فقیرے
 نہیں کوئے میرا ماہر تھانے باجھوں سچا دلبر
 اصل لے دل تیرا بے گھر محضے خاطر صنم گیرے
 توڑے دیوے شہنشاہے منگائے تھے تھیں تینوے ماہرے
 تیرا برہوے یا الہے لگا ہے جھوٹے اکثرے
 دکھائے جند جانے غم گھیرے پھر فراق وچ میرے
 رہے نتے یاد اکے تیرے سمجھئے سورتے بغلے گیرے
 راضیے پر دم خدا ہوویے کشا مشکلے سدا ہوویے
 ہر دے نہ پلے جدا ہوویے میرے کر یار دستگیرے

لاگلے پیارا تو دل جانے

ہووے سے دور دلگیرے

کافی

سب سے تیرے عشق کے کامل
 عاشق اپنے وفا و چ کر
 کیتم جند جانے قربانے
 جگر دل دا جو رتے پانے
 سچے سکے وچ کیتوئے گھائل
 سدا دیدار دے ساٹل
 درد ہے حال حیرانے
 ملیا محبوبے سبھانے
 دلوئے احوال آدم دا
 لتھا خطرہ موتے غم دا
 راضی ہو یاں ہمدردی
 عطا ہوئے جوان مردی
 مستے محبتے بنایا ہے
 حقیقے نیند لایا ہے
 ملے ہے زمزم رومانے
 اکھالے رورو سکایا ہے
 میسے پائے بیخود تیرا مانے
 ایہو اکے سوال پائیا ہے
 جُعلیٰ کلے روپے جسمانے
 قُربے قادر کما یا ہے
 خلاصے خیال اعظم دا
 تھالے زندہ کرایا ہے
 تیرے دردے پائے بے بردی
 فدا سر کر دکھایا ہے

کافی

در شمع تیرا محض شفا ہے دارو درد دلا ندا
 با جھولے تیرے یار پیارا پور نہیں کچھ بجا ندا
 لوے لوے رگے رگے سینہ اندر توے سے آوندا جاو ندا
 عشق شہباز گھنٹے پنچے وچ کھاندا ماسے پڑا ندا
 خیالے دی صورتے خیالے سنبھانے سو سورنگے وٹا ندا
 جوڑ اکھاں پئے چھوڑ نہ جاوے رونا اتے کر لانا ندا
 خاطر نام سے تہاڈے سائے پاتم ویسے دکھانا ندا
 ہوونے تہاڈا حق میرے وچ ہونو آپے بلانا ندا
 سوز برہمے وچ روز نما نہ راضیے روح یحیٰ ندا

کافیے

دل میرے وچ دلبر سائیے تیرے بنے کوئے ٹائیے
 دینے کفر و چوے کڈھ کرائیے کینا عشقے اگائیے

سینا کیتم سچ تہاڑا جوڑ اکھاے وچ جاہیے
 ترے پوئے شلے رحم فضلے دیہے کر نرملے نور نگاہیے

پاگلے پلڑا مرضاے کردا عیبے نہ ویکہ کڈاہیے
 آپ اپنا ننگڑا پالیے دلے توہ مولے نہ لاہیے

ویکہ رضا وچ اللہ راضیے

جاہیے جیویے چاہیے

کافی

کر کر یاد تُوں دے سبناں
 نئے آونے نیاں نئے نئے
 میں تُوں دے وچ تُوں میرے وچ
 کر دے حال نئے نئے
 سکھ سٹے نئے تُوں دے جگاہ
 لا عشق دے جگاہ نئے نئے
 چھوٹے لاکوں پھر فراقوں
 پے کشاں نئے نئے
 بنے گئے ساقی دھڑے میرے
 دل دے نئے نئے نئے
 تیرے بنے دلبر لحظ برابر
 آئے ساقی سر میرے توں
 راضی یار وکھا ویں صورتے
 کر کر یاد تُوں دے سبناں
 نئے آونے نیاں نئے نئے
 میں تُوں دے وچ تُوں میرے وچ
 کر دے حال نئے نئے
 سکھ سٹے نئے تُوں دے جگاہ
 لا عشق دے جگاہ نئے نئے
 چھوٹے لاکوں پھر فراقوں
 پے کشاں نئے نئے
 بنے گئے ساقی دھڑے میرے
 دل دے نئے نئے نئے
 تیرے بنے دلبر لحظ برابر
 آئے ساقی سر میرے توں
 راضی یار وکھا ویں صورتے

کافی

و نَفَیْشے فِیہ مَشْرُوح سہ معلوم راز کر
و حدتے خدایے دے وچ ہو گم خِیالے و دم گداز کر
قادر کلے شے عَیْط وچ سفید سیاہ دید کر
لطیفے دیکھ باطنے پدید دلے خودے سے باز کر
مُرشِد جمالے بَخْشالے مالے حقے سے حقے آواز کر
جِسْمِ فَنّا کو چھوڑ کے شہباز ہو پرواز کر
اللہ اندر باہر گویم قُربے کرم دراز کر
سچے مُحَمَّد شَفِیع مولا راضے سرفراز کر

کلام فارسی زبان سے

بندہ نیستے خدا نیستے	منے بندائے نامہ نیستم
سوا دلدار نہ دالم	تنے کیستم منے کیستم
عشقے اسرار او شود	نوحے دریائے وحدتے
منے درد یارم زیستم	سوز دلم دیستم
انفے اعظم میم منعم	راز منے روح پیوستے
رحمتے الہیے نور اللہ	محمد نیستے محمد نیستے
عیسے و عیارے ذاتے منظر	خلق اللہ ہسیستم ہسیستم
مآگدائے ذرتوئیے سخاکے	ہام وصلشے ساتے مطا
دیدار مصطفیٰ حسنے خدا	ہمتے عالی مرتفعے
دروے بیروے پیمہ اوستم	رافتے شودایے جلوہ نما
آہ کیستم	آہ کیستم

کافی

مشق دتے تکبیر میں کھڑے بند کسے رہیے

مشق دے کیتے بنے رہوے رنجے رانجے میں پیر

کدے وصال کدے فراقے درد کیتے دلگیر

نیوے نرالا یار دا لکڑا جانے جگر وچ تیر

اٹ بڑے اپنا کیتا عاشق غمیا غمیر

بے رنگے دارنگے پے رانجے سینا مال فقیر

مشق دتے تکبیر میں کھڑے بند کسے رہیے

کافی

آئے پیارے سبجے مورے مے غاٹے مولا مہر ہانے
 دیکھے دل میں دو عالم کے سرتاج وو
 جبے عشق عاشق کو مشہور کرے تجے دنیا سے اُسے دور کرے
 جیسے جنوں ستانے دیوانے مولا مہر ہانے
 میرے آگے عشق میں جانے جے پھر یار سچا کر دھیاں ملے
 دیتا ہر ہر پیہ پیما نے مولا مہر ہانے
 رتبے رافضیٰ رضا میں نام لکھے کرے سبے پورے اللہ اسے کرے
 بتا ہاں اللہ رہو بسے یگانے مولا مہر ہانے
 آئے پیارے سبجے مورے مے غاٹے مولا مہر ہانے

کافی

میں نہیں کوئی میں نہیں
 دیکھا میں وچ میں خدا
 ہوئے دیکھے سوئے آکھے
 یاد نہیں اکٹھے دام خدا

بناوے ہے بھید باطن
 جانے میں پر خیال میں
 ابو احمد ابو حیدر
 بقا باشد حق سدا

غیر اللہ ناہیے ذرا
 اندر وحدتے لطافتے
 راز راضیے روح پایا
 ہو حقیقتے سنے ندا

کافی

ورداے نالے ملاحظہ دل دا
 بکسی دیے بوسنگھا کے
 سکے دیاے سوئیائے نیند دیے نشتر
 جتے ویکھے غیر دیے رتے
 پنجواں دا پاپاں دھو وے
 رُوں زمر دیے رکو پھٹاں تے
 ناہجہ محبوباں سوز فراق وے
 زانیں رُوح نہ رہیںدا ایویں
 عشقے طبیعے کریندا
 رگے رگے ماسے چریندا
 محبتے نالے مریندا
 کدھ ریشہ صافے چھڑیندا
 نرمے پنجے پھریندا
 پٹے برچوں بنیندا
 طاقتے ہجر بھریندا
 جے تائیں یار نہ نظریندا

کافی

دس کوئے ڈھولے ریجاوئے دا
پڑ دس اپنا آپے دکھاوئے دا

تیرا نام کریمے ذاتے رحیمے
سبحانے کمالے علیم حکیمے
پڑ حالے سدا الجہاں قدیمے
توئے پے صانع صبر سکھاوئے دا

سبے صفتے ثنا کر پڑ گئے
لے نام تیرا لنگہ پڑ تھے
کر عا جنز میں توئے مار گئے
پڑو کلمہ قرے کھاوئے دا

بے شکے واحد لا شریکے غفارا
حمد حمید عجیے نظارا
یا الغیے رفیقے مزید سہارا
لاہ اولہ آوئے جاوئے دا

میرا عشقے سچا ایمانے بھی توئے
حقے پاکے خدا رحمانے بھی توئے
پڑ درد وادرمائے بھی توئے
راضیے ربے رضا وچ پاوئے دا

دس کوئے ڈھولے ریجاوئے دا
پڑ دس اپنا آپے دکھاوئے دا

کافی

پر وقتے تسانگے سبجے
لگے پنے چکوردے وانگے سبجے

رُخ نور صفا تھے مائے دا
چھ جلوہ پاکے الہیے دا
دے بخشے جمال جو چاہیے دا
سکے سوز برپوے دی سانگے سبجے

بھدیے عشق پویا رکھ بھائیے
رہیے بانجے جسم دی سرتے نہ کاٹیے
پھر لذتے درد پریم دی آٹیے
سے نام تیرے دی بانگے سبجے

آکھ اُسے پڑھایا نہتا
 قلوبے دیا پوٹیا بتاتا
 پختہ تیرے بزرگے وچوے دے زانا
 نظرے فوجِ حُسنِ دیے چھانگے سبھنے

عاشقے تیرا درشنے پا کے
 راضیے چوہا رُوحِ زلا کے
 نالے اساڈے نیہڑا لا کے
 بے نیسے لڑنے پونا نگے سبھنے

ہر وقتے تہاڈے تانگے سبھنے
 لگیے چنے چکور دیے وانگے سبھنے

کافی

سبے نور عبا ہے اکھیالے نے
 ربے ویکھنے خاطر رکھیالے نے
 اکہالے بتا دے لگے رسیالے
 اکے ویکھنے اللہ سکھیالے نے

کئے صافے دسندیالے ستیالے نے
 کئے بلدیالے وانگوں بتیالے نے
 کئے رنگے گلابی رشیالے نے
 جنہاں عشق دیالے لڈتالے چکھیالے نے

بے فوج حسنے چڑھاؤندیالے نے
 نتے زمرے غمرے لاؤندیالے نے
 ہر طرفوں تیر چلاؤندیالے نے
 کیہاں تیز تلواروں تکھیالے نے

لائیں سبجے نتے نالے رسیا
 کر کافی قربے کمالے رسیا
 رانی گم سوچنے وجہ خیالے رسیا
 دلے دیدالے یار دیالے تکیالے نے

سبے نور عجبائے اکھیالے نے
 ربے ویکھنے خاطر رکھیالے نے

کافی

تیرا ہونے دل و چ خیال رہیہ ہر صورت عشق و کمال رہیہ

تیرے عشق دے الٹے چٹا لے سجنے
سرجا نے لیہ دل مال سجنے
کیتا آپے و چے پیا لے سجنے
سے جاتا یار تنجا لے رہیہ

اسے جیتے دے میدان اندر
نہیے موتے حیاتے خوفے خطر
سکے درد برہ سارے سوز جگر
جلے ماسے گیا پڑا لے رہیہ

اے سرسہ سہجیے جانے دا
لحقا غم و ہم بتے فانیے دا
ہے کم نہیے قربانیے دا
وچ و حدتے یار وصال رہیہ

جو تونے چاہیے سوئیے کر دا
اکھنچے سچ ایہوئے مر دا
ویکھیا خالقے ریتے فانیے پر دا
تھیے کلے نونے پالے رہیہ

واہ وحدتے دانے شائے عجبے کیہ بنے آیہ انسانے عجبے
 کیہ نیوے نشر نشائے عجبے رنگے سرخ سفیدی لالے رہیہ
 سبے نہ سوتے اُتے ملکوتے ڈھم جا جبروتے جگہ لاہوتے ڈھم
 پر ذرے وچ مشہود ڈھم سبے سامے نور جمالے رہیہ
 راضے ویکھیں حقے سبھانے دلبر پیارا نور نورانے
 اندر بھر عینے میانے دم الایو رحوالے رہیہ

تیرا ہونے دلے وچ خیا لے رہیہ
 پر صورتے عشقے وکھالے رہیہ

کافی

جنوں عشق دے چوٹے لگے نہیں
 او عاشق دے حالت کے جانے
 جسے یاد دے حق دا پھریا نہیں
 او وحدتے پدایت کے جانے

مے ظالم خونے عشق قصہ ہے
 پٹھ سینے عاشق دے پھری چلائے
 جسے کربلے دے وج شہادت پائے
 او باہر سخاوت کے جانے

جو کوئی سدا سودا کسدا
 او بیٹوں پر حبابِ مہر دم حق نظر دا
 جنوں ملیہ حرام راز اندر دا
 او ناز نزاکت کے جانے

جسے عاشق نام ادھرایا اے
 اُسے بھار پرچوں دا چایا اے
 جسے اپنا وجود وِغایا اے
 او درد نکلا کتے کے جانے

جینوں حیرتے عبرتے آئے نہیں
 اونوں لذتے عشقے چکھائے نہیں
 جینوں نینہ نماز پڑھائے نہیں
 اور پے دیے عبادتے کے جانے

اللہ راضی ہے غامیے فقیراں تے
 میں پڑے مستے محسنے شاہ میراں تے
 جیڑا قادر کلے تقدیراں تے
 او پور کرامتے کے جانے

کافیے

کر آچے تے مشتاقے وے
 ڈاڈھا دتوئے فراقے وے
 سکے پیار دی پیرا کے وے
 دلے سختے بے غمنا کے وے

آولے پوئے شلے کو رحم
 اکھیاں تے چم رکھاں قدم
 تیے بنے صنم اے حالے ہم
 بے ہوشے پئے چو طاقے وے

بدلے چا ربے تقدیر نوے
 اکھاں پیر سچے دستگیر نوے
 زانجا ملا پئے پیر نوے
 جہناں دی بے غم املا کے وے

سچے تعریفے سچے تیرے یار دی
 گلے نوحے سدا پالنے پیار دی
 میسے پڑے جھکے دیدار دی
 راضیے وکھا مکھ پائے وے

کر آچے تے مشتاقے وے
 ڈاڈھا رتوئے فراقے وے

کافی

سچا یار جلیل وے کر دید صغہ بخشیل وے
تیرے بنے مالہ ذلیل وے کیتا عشقہ علیہ وے

یو بیراگے پھراے ادا سے درد کیتا رنگے زرد سنیا سے
لگے ٹانگہ طویل وے جانے دلہ خلیل وے

بعلیائے راکم کرے بھلائیے بخشے خطا کر دور جدائیے
یو واصلہ وچ دلیل وے صورتے صافے شکیل وے

سکے ستا وے صبر نہ آوے

تغہ بدخ وچ برہوے نہ ماوے

آپے سوچ سبیل وے

راضی نہالے ریل وے

کافی

بنے عشق ہے جو زندگی وہ زندگی درکار نہیں
 وسالہ اللہ کے سوا نماز روزہ کار نہیں
 روح نے جب سے سنہ اُسٹے برکتیں
 یاد ہے بھولا مجھے قہو بلیے اقرار نہیں
 برہ کے بیمار کے اے طبیعے تجھ کو کیا خبر
 مریضے عشق کے دوا بنے دیدار یار نہیں
 مرتہ پھوٹے نہ جیتا پھوٹے پڑا عشق کے آگے میں
 سوز والوں کو ملا صبر کبھی قرار نہیں
 محبت میں مدہوش کو کرتے ملا مت لوگ نہیں
 بے درد بندے جیسے کوئی ستم گار نہیں
 نہ یہ جہاں نہ وہ جہاں ہے ملک میرا لامکاں
 پر جا حاضر ہو گئے راضی مگر اظہار نہیں

کافی

کہتے کیویں کہتے کیویں خدا سارا نظارہ ہے
 تماشا یار کرتا ہے گھڑی پہ کا گزارا ہے
 کہتے مرغِ نسیاں مکہ عمری کہتے خوشمال کہتے قہری
 اُنہ ہُو کا اشارہ ہے گھڑی پہ کا گزارا ہے
 بے رنگ رنگی صورتِ سازی کہتے باہمی کہتے تافری
 کہتے خونِ کھرا ہے گھڑی پہ کا گزارا ہے
 کہتے چال لال چہ مورال کہتے وانگوں پتنگی ٹورال
 ہادی پر جہا نیارا ہے گھڑی پہ کا گزارا ہے
 کہتے عیسیٰ کہتے ادریس کہتے سلیمان کہتے بلقیس
 کہتے سولی حق پکارا ہے گھڑی پہ کا گزارا ہے

کونے یہ بولیے بولے رہے	اَللّٰہِ اَدَمَ آجے کہے
سبے صامے ذاتے پیڑا	گھڑے پلے کا گزارا
بے خودیے تکیر	یہ عشقے کا ٹھٹھیر
سروحدتے وچ وسارا	گھڑے پلے کا گزارا
ظاہر بے طے : اللہ راضی	راہ فقیرے نیہز ایڑے
آجے مجاہے اُتارا	گھڑے پلے کا گزارا

کافی

بے دسیوں دسدا یار پیارا اینیہ اکھاں نوں کے اکھاں میں
 خسیاں اندر دل جوئے آوے سوئے ظاہر ویکھاں میں
 ورد و طبعی قرآن کتبہاں پڑھ پڑھ جویم مستے دیوانہ
 جاگے پڑھائیہاں اکھاں میں اینیہ اکھاں نوں کے اکھاں میں
 بے ویکھنے دے یارے لائے مستے ویم دوئے ونبائے
 اکے چو اکے حقے را کھاں میں اینیہ اکھاں نوں کے اکھاں میں
 روپے رنگے داب رنگے پیہ اندر باہر آپے سما
 نور نظر دا چاکھاں میں اینیہ اکھاں نوں کے اکھاں میں

لہجہ سر دا سنگا عشقے

ذاتے ظہور کیتا لا شکے

راضی سمجھ نوں سا کھاں میں

اینیہ اکھاں نوں کے اکھاں میں

کافی

ماہی ملے دادے کر دلا سہ سکے وچ رکھیوئے اے دلے پیما

کھا نوالے پجرویا تیرے بھج مازے فردردے دکھڑے دکھڑے ہزارے

کر ترے آپ لہے یا رسا کرے نتے بے وصلے دیے مدتا دیے آسا

لکڑا ازلے دا نیٹرا نبھیا سہ چم پیر قدماندے سرخاکے پیسا

ہو ساہ صدقے روٹا رلیسا رہے ہمیشہ خادم خلاصہ

آوڑیا اندر برہوے مریدا جسم جو کر کے ملے بیٹھا بیلا

کھا ماسے کیتھے پڈاے نوے ویلا رج رج کے گجداے مردخا ما

تیرے بنے رانجھنے مردے نہ جیندی سبے کا سپیلے مہنے مریندی

طعنے ملا مٹے سرتے جو سہندی نوکاے نوکاے نوکاے دا بھسا

لا یار یارے چھوڑے نہ کلہڑا پا دام دلے نوے زلفاے دا چلڑا
 رکھ وچ حضورے پر دم سولڑا کر دیکھ سجنہ ننتے نالے واسا

کر قربے ساری ہوا لٹ راضیے عاجز پڑے تیرا ہر دم علای
 دے درد اپنا عشقے درازی پا جھاتے کیتوئے جیڑا اداسا

ماہیے ملنے دادے کر دلاسا

سکے وچ رکھیوئے لے دلے پیاسا

کافی

آیا لنگہ رانجنے میرے وجہ دیڑے
 سجنے ساہ کولوں ویکھیا پیر نیڑے
 کہتے تختے ہزارہ کہتے جھنگے سیالپور
 عشق نے سکھائی دے الٹے اور چالپور
 سارے سرچاکے توں سارے وارکھیرے
 سجنے ساہ کولوں ویکھیا پیر نیڑے
 سے ہٹے ازلے دیے رانجنے دیے گولے
 جسے دے الستے پے گئے سے جھولے
 پنے قاضی لائے کیوں ساڈے نالے جیڑے
 سجنے ساہ کولوں ویکھیا پیر نیڑے

راوی دے کنارے مارے ماہرے نعرے
 پھیڑو پو کے بیلے بھیرے یار چارے
 پوری کٹے کھوانوالے راضی رلے کے پیڑے
 سجنے ساہ کولوں ویکھیا پیر نیڑے

کافیہ

کیتا عشق میرے دل وچ ٹکانا
 جتھو لے کے آیا اوتھے پھر جانا
 پلے پیار دے کے جنت وچ بہانا
 ابلیس دا اساتھ کج گنواہ
 زبے دے ارادے کھوایا جو دانا
 جتھو لے کے آیا اوتھے پھر جانا
 دیسو پر دیسو سافر کیتو نے
 جو گئے کر جگے وچ برے دلو نے
 گھڑی پلے اتھائیں آفر چھڈ سدا مانا
 جتھو لے کے آیا اوتھے پھر جانا

عمر شوے آفرشے تے عبد ہو کھاوے
 رانجے روح نہ مر داسی سزناوے
 بنیا بٹے مٹے دا مٹے وچ سمانا
 جتھو لے کے آیا اوتھے پھر جانا

کافی

اللہ دا اولہ سچے انسانے چولا
مظہر محمد مکای چا رولا

الف مہم مولا علی عیسیٰ ہویا
اتھ آربانی کرے کوئے گویا

جاہل نہ جانے وے وچ ڈھولا
مظہر محمد مکای چا رولا

عاشق حقیقی سارا جیت پاونے
سجے دیکھ صادق انا الحق الاولیٰ

رہبر روحانی عجبے راز کھولا
مظہر محمد مکای چا رولا

لا الہ ہو۔ کے فقیرا نے کہنا
الا الٹ ہرقے بقادر رہنا

معنی سمجھ کلمے دی کڈھن غیر بھولا
مظہر محمد مکای چا رولا

رانی نوبہ ودرتے دے وچ پونوای
سُنی صافے ہو پور دم خواہی

ایہو حالے آئے فقیرا دا لولا
مظہر محمد مکای چا رولا

کافی

اللہ پاک کے تویں ہے مددگار میرا
سچا ربّ قدیمے قربے دار میرا

قائم کُلے دا قادر پالنےا پیارا

اتھے اُسے ہر دم تیرا ہے سہارا

محبّتے والا مولا سبجے یار میرا

دویشے جہانیں کو توں ہے جانی

حقیقے ہمیشہ نظر نور دانی

رہمتے دادریہ بے کنار میرا

اصلے چاہا اٹھا ویں پردہ میم والا

عشق و بیج و کھا ویں جلوہ عینے اعلیٰ

راضیے روح دل بنتے کرنے پُر میرا

کافی

سدا سائے اپنا کرم کر دکھالے
میں تے مہر دیئے دیدار یار بھالے

بھلا دسے تینوں کیوں کر میں بھالوں
تو سو سنا سبے کو لوں میں کو جی کہہ والوں
کلی دامانکے آپے ننگے پہ لیں
میں تے مہر دیئے دیدار یار بھالیں

چوٹیاں بیراگنے برہوں دی ماری
رکھوئے زنج کیہ لاکے نالے یاری
نہراز پادی میرا حال غیال
میں تے مہر دیئے دیدار یار بھالیں

بیٹھی درتے منگدے لے لے کے نام تیرا
 راضی قبول ہووے مقصد تمام میرا
 صاحبے سنوارے رختے دے وج سنہا لیسے
 میسے تے مہر دیاں دیداں یار بجا لیسے

کافی

ساڈا حال پر دم خدا خوب جانے

درد دل دیوانے کیتے نینہ نمائے

اندر عشق میری کھانڈا ماسے تیغ دا

توڑے جوڑاں پھٹے نہیے منہ منہ دا

کردا کئے ہزاریں حیرانے سیانے

مہر فوں یار آئے دکھڑے سوغاتیں

نتے یلہ کراونے سبناں دیاں باتیں

منگاں دعا ہمیشہ صاحبے شلے سبناں

اصل عشق کو لوں ملاں قاضی دُر دے

پڑھ پڑھ کتاباں بڑے مسئلے کردے

برہوں دے نیڑے نہیے مولے جانے

جنہاں جانے کیتے ربّے دے حوالے

اوسناں پُر جو پیتے عشق دے پیالے

رافضے وچ محبتے سدا موج مانے

ساڈا حال پر دم خدا خوبے جانے

درد دل دیوانے کیتے نیہ نہ مانے

کافی

دیندا عشقِ اصل کوئے چیں نہیے پلے
سکے دردِ بحرِ کیتا سینے وچ سلے

نہ مائیے ملے دا نہ موتے آوندے
جے دکھ پاؤن جانی دے نہ میوں نہیوں لاوندے
بنا یارِ دے وصلے جاوے جہد نہ نکلے
سکے دردِ بحرِ کیتا سینے وچ سلے

آئیے سرِ سختے ہوئے سولے ساتھے
سجھنے آئے آج تائیے پائے ولے نہ فائے
اگے برہوئے وچ دلے گئے بانہیں مچے بلے
سکے دردِ بحرِ کیتا سینے وچ سلے

دھونڈھاں جنگلِ جبلِ زلاں روہِ زاوے
 نہ مرنے دا مینوں کوئی خوفِ آوے
 کلمہ چھڈ گیا پنھلے پئے جلاں وچ تھلے
 سکے دردِ ہجر کیتا سینے وچ سلے

یادِ یارِ یار کر سیں تالے مرویساں
 وچ قبرِ خشر ایویں اٹھ اکھیساں
 آویں سائیں لاویں گلے راضیٰ روحِ نالے زلے
 سکے دردِ ہجر کیتا سینے وچ سلے

کافی

عشق پیارا تینوں ہے کسی نے جمایا
کیسے ذات تیری کتھوں توں جو آیا

نہ کافر نہ مومن نہ قاضی کہاویں
نہ ملاں نہ باہمن نہ گرجے نوں جاویں
بھلا دسے کسے کوئے تیرا انتے پایا
کیسے ذات تیری کتھوں توں جو آیا

کئی دانا دیوانے حیران کہتے
کئی مار عاشق ہے جان کہتے
ناطق سر نیزے پر قرآن سنایا
کیسے ذات تیری کتھوں توں جو آیا

طرح طرح دے کئے رنگے دکھاویے
 لالینے نیہڑا نبھاؤنے سکھاویے
 حسے نالے سارا توجے طلسم چلایا
 کیچھے ذاتے تیری کتھوے توجے جو آیا

کتھے قُطبے عالم کتھے توجے قلندر
 خیر بڑے اوچے توجے رچے جسے دے اندر
 توجے خیالے راضے پورے وچ سمایا
 کیچھے ذاتے تیری کتھوے توجے جو آیا

کافی

وچھوڑا دلوئے لا کے یار یارے
درداے دکھاے وچ نم سے گزاریے

سکے تھے سبجے دیے پلے نہ چینے دیندے

جندڑی آزاریے برسوں دی ماریے

تیرا عشقے کاملے لگا روز ازلے

سوونے نہ دیندا کدی راتے ساریے

فنا کر توے فردا صدقہ محمدؐ

شفیع پو شفا دے پٹا پیریماریے

بدکار توڑے مکینے پاے کو جھیے

تیری ذاتے پردا ہے مولا غفاریے

سہارے سولے صدے پھر سوز سینے

اندر دلے جگر وچ رسا زوفے بجاریے

یوسفؑ بے راگِ زلفِ رافضیؑ ویکہ سہا سہیؑ
 وندتے وصلؑ وچ سدا کر ستاریؑ

وچھوڑا دتوئے لا کے یارِ یاریؑ
 دردِ دلؑ دکھاوے وچ عمرِ عینِ گزاریؑ

کافی

سجے یار تینوں دسے کیوں ریجھاوا
پلڑا پاوا گلے زاری کمر مناوا

اندر باہر توں بچے ہر شے تے حاضر
کتھے پور ڈھونڈھنے میں دلبر نوں جاوا

سَمِیعٌ عَلَیْہِ لَطِیفٌ خَبِیرٌ
پئے حالے کیہا میں دلے داسناوا

آپے کر عنایتے محبتے وصالے
پے کے جام وحدتے تیرا قربے پاوا

کافر مومن سبے کرنے تیرے پوجا
میں بھی تیرا سگے سدا ہے کہاوا

ملاں مستان باہنے وج مڑھیا
نمازاں پڑھاں یا دونہاں درتے پاوا

انقر ویکھنے درویشے راہنی ہے
 پنجتنے دے وج پوتیرا گئے پیا گاوارے

سجھنے یار تینوں دے کیویں ریجھاوارے
 پلڑا پاوارے گلے زارے کر مناوارے

کافی

کیتوئے مستی پلا ساقی بھر بھر کے پیالے
دلوئے پیار و کما یار نور و نیر زراے

اے سرد و سر کے تیرے درتے پہلے مر کے بے حیون
کچے موتے نہیں خوف نہ غمیں بے تھیون
پر دم مال بے موقع مالے رسیا فیال و مالے

صبح شام تیرا نام اکو یاد دے جانے
منظر ذات و ج صفا تے ملیا قربے معانی
چڑھیا چاہ کیتم ساہ اے جند جانے حوالے

کیا شوق لگوئے ذوق بشریت بنا ليوئے
اسم آپے جسم جوڑ رہبر روح رلا ليوئے
راضی روپے تیرا فوج حسن عشق کمالے

کافی

یار تیرے یاد و چرخے میں نام ہے میرا کم پر دم لینا تیرا نام ہے

مکے مکے سڑے دکھ دکھ پڑے لگی اگے عشق دی کھڑی نہ پھڑوے

سجے مکے ٹانگے تیرے صبح تے شام ہے میرا کم پر دم لینا تیرا نام ہے

باجھوے تیرے مایہ کوں ہے میرا مہر نظر دا پا پڑے پھیرا

در دی بردی سمجھ غلام ہے میرا کم پر دم لینا تیرا نام ہے

نینیڑا لاکے دلبر ڈھولا نالے راضی رکھنا کیہ اولہ

کراے تینوں ویکھ مائیہ سجدہ سلام ہے میرا کم پر دم لینا تیرا نام ہے

کافی

عشق ہوش عقل سے مغلوب رہا ہے
میر من میں فقط اکے محبوب رہا ہے

نہ دنیا نہ جوانی نہ حسن رنگ رہا ہے گا
پڑھم جسم دم نہ کچھ سنگ رہا ہے گا
سینے میں سما یا سب سے خوب رہا ہے
میر من میں فقط اکے محبوب رہا ہے

اصل یار حقیقی ہے اللہ پیارا
پہر حال میر ساتھ جو کرتا ہے گنارا
طالب کے طلبے میں مطلوب رہا ہے
میر من میں فقط اکے محبوب رہا ہے

راضی خیالِ محبت سے ہوا مستی مدا می
 برپے سوزِ حیرانے کیا دردِ دوا می
 وحدت کے دریا میں عاشقِ ڈوبے رہا ہے
 میرے منے میں فقط اکے مبنوے رہا ہے

کافی

دل میں پردا یار ہے کہ قربتِ غلو تے رامتے ہے
 پرتے پورتے سیرتے وفا نتے سورتے سمجھنے کے پانتے ہے
 دل محلے مینارا جسے اندر بولے پو پو استمے
 بے رنگے رنگے قسموں قسمے پر کینے روپے سہاوتے ہے
 اپنے سورتے آپے دکھاوتے انا احمد آپے کھاوتے
 بتے میم محمد چہ چہ ہے کلمہ پاکے پڑھاوتے ہے
 کہیے گورو گوبند پھمنے رام کہیے کفر کہیے اسلام
 کہیے حسنے حسینے امام شرفے شہادتے پاوتے ہے
 وَهُوَ مَعَكُمْ پر جا، عالی فِیْ اَنْفُسِكُمْ غامے خیالے
 راضے ریتا، روح و مالے نَحْنُ اقْرَبُ سلا متے ہے

۲۰۲
کافی

آپنے سوہنایا رک ملے پوداں باغ بہاراں
رند و رہنماں زار ترے پوئے شے سُنے پکاراں

مالکے میرا توں مرتاج اے

میں لےج تیرے توں رکھ لاج اے

اللہ کافی کُہ شافی گناہ معافی

بخشید بخشے بارے بند میرے عیبے زاراں

وحدتے والا جام پلائیے

عاشقے اپنا چاگلے لاویے

کیتا گھائلے برہمن مائلے میں وجہ مائلے

حسنے زانہ دارا کے پلے دلے توں نہ وسواں

دلے تے دوڑے عشق دا گھوڑا
 درد پھر کر دور وچھوڑا
 قریے کمال تے سکے سلامتے عینے عنایتے
 نینہ لگانو وار سر سنجے توی تنے منے واراے

آپنے تہاں وچ لکھ اُمیدایے
 دیدایے ملا کے پھوونے عیدایے
 اندر چھاتیے اسم ذاتی حق حیاتے
 ویکھ ایہو اسرار خیاں رافضی روح ساہ سنوارایے

کافی

تیرا جلوہ ہے ہر جان سے
تیرے حسن پہ شیدا جہاں ہے

دیکھو مجھے اعلیٰ اعظم
سُبْحانِ تیرے شان ہے

کوئی اکہ نہیں عاشق تیرا
لکھا ہے ہوئے تجھ پر فدا

تیرے عشق سے سب کچھ ختم
میرا دینے دلے ایمان ہے

سب کا تو ہے مقصود ہے
میرا معنی ہے محبوب ہے

تو بولتا مجھ سے عیاں
تجھ سے بنا انسان ہے

ہوتا رہے درد جگر
رہوے مستے تیرے یاد میں

میرے حق سے تو جو چاہتا
سو مانگتا دربار ہے

ہو با یقینے دیکھا جدھر
آیا مجھے تو ہے نظر

اندر باہر موجود حق
رہے لامکانے دھماکے

کیا خوب ہے صورتے سمجھنے
ذاتی سمانے خیال میں

وہ حقے لطافت ملے گئے
راستیٰ ہوا رحمان ہے

ہوتا رہے درد جگر
رہوے مستے تیرے یاد میں

میرے حق سے تو جو چاہتا
سو مانگتا دربار ہے

ہو بے یقینے دیکھا جدھر
آیا مجھے تو ہے نظر

اندر بھر موجود حق
رہے لامکانے دھیان ہے

کیا خوب ہے صورتے سبجے
ذاتے سمانے خیالے میں

وحدتے لطافتے ملے گئے
راضیے ہوا رحمان ہے

کائنات

میرا ساہ سرد ہے ہاں تو
میرے زبانے تو گفتار ہے
ہر حالِ خلوت خیال ہے
میرے دید تو دیدار ہے

میرے جسم اسمِ مفاہ ہے
تیرے سمانے ذات ہے
سبے نور ہے مبعوض اثبات ہے
روحِ سوج سمہ و یار ہے

میرا عشقِ حُسنِ سنگمار تو
میرا روحِ فہمِ پیار ہے
رگے رگے اسے راز ہے
میرا تو حقیقے یار ہے

معلوم ہوا جو بولتا
 تو ہے میرے اندر عیاں
 زائد کہیں سابد نہ ہوا
 مستے کہیں میخار ہے

آدم نے کہا لا اِلٰهَ
 تُو نے کہا سنی اللہ
 ظاہر باطنے ہو حقے بقا
 ہادی میرا نروار ہے

میرا نور منظر مدام تُو
 ہے درد فراق وصال سے
 میرے بننے الہی شانے تُو
 راضی تیرا اسرار ہے

کافی

اے دل تیرا سچا سبجے اللہ سوا کوئی نہیں ہے
جس نے کیا پیدا جہاں تجھ سے جدا کوئی نہیں ہے

آیا نظر قرآن میں نحنے اقربے انسانے میں
مالکے مالکے ہے اکٹھے خدا دو جابقا کوئی نہیں ہے
یوں حق سہی ہوتا ہے سو جو چاہتا کرتا ہے وہ
بیخود پورہ مسکینے تو ایسا مرنے کوئی نہیں ہے

ہر دم شکر کر ضرر ہے راضی ہے پودے کا اجر
دیکھا ہے ایسا با وفا جو دشمن کوئی نہیں ہے

کافی

یار پہارا میرا از لے توے ہے محرم حال دا
عشق اندر لائے آتش برہ بانہیں ہال دا

درد پھر وچ مار عاشق کھ تیرے پتہ آونہ
آپو جانیں دے بقا سبے ذاتی قریہ وصال دا

بے کسی نتے بیقرارے پیغہ سبجے دے ہے منہ
جانے جندڑی سولے سہندے دل دکھائے وچ جال دا

راستی جگے وچ پلے مسافر

دم گزر جو کر رہیا

نخنے اقرے توے پھنیڑے

دور کیوں میں بھال دا

مناجات

بنے پھیرے دار فقیر منگاے در داغ دے خیراتے ملے
 کراے طوافے تہاڑا ساہیے سخی سخاوتے ڈاتے ملے
 سرتاج یسینے دے سہرے گاوارے نہالے درود سلام پہنچاوارے
 دیکھنے باجھوے کیوے جیوارے وصل معراج دے راتے ملے
 توے حسنے حسینے جانے پیارا علی عثمانے جگر پھرا
 قُطبے ربانے قادر قرارا چو ظاہر صورتے ذاتے ملے
 میرے دُور کرو سبے ظلم ظلمد طفیلے سچے شفیع محمد
 صدقہ علی اللہ صمد بنے عشقے لذتے جذباتے ملے
 ربے رحمتے داغہ منے خزانہ سبے تہاڑے سچے سمیانہ
 راضیے چو کے پر پلاٹا پیالہ وحدتے پاکے ملے

مناجات

گنج بخشے کیتا ہے فیض سنا ملیا عشق سچا الہ دا

داتا داتا دتا ہے دیدار مینوے سر وحدتے توبے نماز مینوے

لگا یار سحرے دا پیار مینوے بیٹھا پیر دم نور نگاہ دا

آیا یار آدم دے اولے وچ بیٹھا آچے بولے اسے پوئے وچ

الفقر فقیرے لڑے وچ پھوٹا سیر سارا سر سہ دا

اسیے میرے دے وچ میراں پڑے میسے

ہونڈیاں نحرے اقرے مستانے پڑے میسے

وچ مبلے الوریڈ غلامانے پڑے میسے

راضیے راز رسیاں بے پرواہ دا

کافی

دلبر تیرے دیدار سے راضی ستان ہو گیا
دارالفقر اسے پور جنتے آستان ہو گیا

ہوونے تیرا سچ سچ دلے نظر دے وچ سچے
نوں نوں رگے رگے رچ سچے یار یگانہ ہو گیا

واہ واہ جانے جادو کیتوئے وچ پیہ ر قربے قابو کیتوئے
اپنا فقیر ساز ہو کیتوئے شکر گزرا نا ہو گیا

فیضے فاروقی ہو یا مگر عشقے تیرے کیتا اثر
ویکھ حسے نوری نشر سر نذرانہ ہو گیا

دلبر تیرے دیدار سے راضی ستان ہو گیا
دارالفقر اسے پور جنتے آستان ہو گیا

مناقب

یا غوثی الا اعظم اعلیٰ شانے
اسے عاجزاد معینے تے دھردھیانے

سُنے فریاد خدارا پھو قریبے
آدرے وصلے دے عینے عجیبے
کربے نصیبے دے نیکے نصیبے
پھو دے حلے مشکلے کلے آسانے

طالبے تیرا غریبے کھاواے
باجھ تیرے دسے کسے درجاواے
محے الدینے ہونڈیاں کیوں غم کھاواے
پھٹر پیر میراے محبوبے سجاواے

اے دل ہو گمان کے میرا
 آنے پا فضلے دا پھیرا
 نام مرید پکار تیرا
 عبدالقادر شاہ جیلانیؒ

تسلیے مردے زندہ کر دے
 جنے ملائکے تیرے تھیں ڈر دے
 لکھائے رہنمائی درد بردے
 مہیے غلام دوشیے جہاں سے

ایسے کر توئے دستگیرے
 رہے مشترکے فیضے فقیرے
 حال بقا وچ روح اخیرے
 راضیے ویکھائے ربے رحمانے

کافی

بے توفی ہو ویسے ربے دا یار
میسے مرے توفی پہلے مار

عشقِ اللہ دا بھیتے نرالا
نہیے زبانے آکھنے والا
جنھوں سر آیا کرب نہ ٹالا
کئی خونے کیتے خونے ہزار

ماشوقِ مرے توفی مولے نہ ڈر دے
ہر دم قدم اگیں دے دے
کم عشقے دا پورا کر دے
رہند مسے اٹلے بے اختیار

اپنے صورتے آپے تنہا نیلے
 روحی راز رموز پہچانے
 جیویں شکلے برفے پہ اصلے پانے
 غیر ویکھنے تو لے ہو ہینزار

فانی سمجھ جستم دا اولہ
 پیر جاہ ویکھیں مُرشد مولا
 وسدا دلے وچ دلبر ڈھولا
 پور باجھ سجنے سبے والے وسار

درد دکھاوے تے راضی رہے
 صبر شکر وچ کجھ نہ کہے
 یار دے طرفوں سختیاں سہے
 چار برہوں داسرے بار

کافی

اگے شقے ذاتا ہے تکمیرا

دلے مگر پہا ہے میرا

دلبر با جموں دم نہ آوے

دور جانا ہے تا غم نہ جاوے

جڑھیا سورج تے سبے اڈاوے

دکم مذا ہے اندھیرا

تنے اندر وچ دکھدا دھوا ہے

ویکھ ملیو سے عشقے آگوں ہے

راہ اُچیے دا اصلے سونپا ہے

درد قرے ہے نبرہوں و دھیرا

زانے سجھنے دیے انوکھے ریتے
 ہر کوئیے پار کوئیے نہ جیتے
 پوری یارن کیتے پریتے
 بدھ نیہوئے دا گاہ سہرا

اگے عشقے داتا ہے تھمیرا
 دلے مگر پیہ جے میرا

کافیہ

مرغ تو پہلے مر ضرور ہر جاہ ویکھیں عین حضور

تیغ برہ دیں جہلے جفا وچ تائیں ملسے یار وفاق

واصلے ہوئے نور صفا وچ چٹھ سولے تے ہو منصور

خودی والے کڈھ توں خامی دل وچ پاویں ہم کلامی

کلے شئیے محیط مدامی ذرا نہ جانیں دلبر دور

قتلے کرنے کے کم عشق دا تیغ مرغ وچ ہے دم عشق دا

درد پتھیارے غم عشق دا عاشق مرد ہو ویں مشہور

آپے سنبھالیں شکے نہ آئیں صورتے سجدے دیں صاف سنبھالیں

تالے لطافتے جیویں پائے راضی وحدتے وچ مشکور

کافی

ذکر الٹ دا نور نزول ہائی ہائے سبے فضول

آپے کولول جد ہوویے نائی تیرا تیرے وچ بولے ہائی
پہ جہ نظرے ذاتے حقانے وحدتے اندر کر وضول

لا الہ سمجھ صفائے الا الٹ کر اثباتے
جا میں پائے اندر جمائے آپے کیتا یار قبول

مُرشد مینول سر سمجھایا عشقے اسادے حصے آیا
ظاہر ہا طبعے اکو پایا بھلا عشقے دا درد رنجول

کتے مومنے کتے کافر کتے یونسے کتے ماہر
کتے احمد علی حیدر راضیے ہوئے ربے رسول

کافیے

میرے گھر آیا ڈھولا یار عام کو لوے کر اولایار

یار سکھایا راز ربوے شفیع محمد کشفے قابوے

ذات الفے دے مکھ مہوے میم دا پایا چولا یار

مُرشد پڑی سر سہجایا وحدتے اند دلبر پایا

کلمہ حق داعشوق پڑمایا بعیتے حقیقے کھولا یار

میرے وج مانے لائے جھو کے عام نہ جانے جا پئے لو کے

دلے دے اند مانے ہو کے سبے مکایا رولا یار

عاشوقے رہنا ہو نہانا باجھ سجنے دے کچھ نہ جانا

جدھر آ کے اُدھر جانا پردم راضیے مولا یار

کافی

نہ کچھ پڑھے میں نہ کچھ کر دا نہ دوسے میرے وچ کچھ نظر دا
 اندر باہر واحد رہے باقی بچے گیاں ہٹاے سبے
 پر کینہ صورتے دلبر لہجے جیویں تصویر نظارہ مصور دا
 درد برہمنے نے کینا نکمے اندر عشق بیٹھا کر جمے
 پیٹے پیٹے کماندا مس لقمے پیہ پیندا ٹوٹے جگر دا
 جو مسکینے فقیر نہا ظاہر باطنے الٹ جا
 ہوسے جو صاحبے نوے بھا تابع جگے سچے کلے امر دا
 عاشق چڑھ سولے تے بلدے مرغے کو لوے جو مولے نہ تلے دے
 راضے یار دابھیتے نہ سلے دے پیالہ پیندے بھر نہ پیر دا

نہ کچھ پڑھے میں نہ کچھ کر دا
 نہ دوسے میرے وچ کچھ نظر دا

کافی

اَلتَّائِبُ رَکھِے یار اِنے وچ ویکھِے یار

چوہدریہ طبعیے توے سہماہ
محبے ربے دیے مسے بنایا
عینے الحقے اکھِے یار اِنے وچ ویکھِے یار

میں وچ میرا مہرے رپندا
خودے تکتہر شاخے جھیندا
اے سرسارا سچ اُہیندا
وحدے ٹالے مکھِے یار

عشق الہی دامن گیرے
اسم ذاتے صفا تے فقیرے
سینے اندر ساہ سدھیرے
الہو کھِے یار

سوز برہ دا بعید نرالا
عاشقاں دے سا نبھنے والا
راضیے نبھنے وچ سبے توے اعلیٰ
جگر کہا ہے کھِے یار

کافی

اے تاج کوئے اکیندا پر اکے میرا حکم میندا
جے بے صورتے لبھدا دلبر پھر بندہ کوئے بنیندا

سچ ہمیشہ پر جا حاضر ظاہر باطنے اولے آخر
صورتے صورتے مولا سادر مقصد اکے جنیندا

سچ سچ آپے جلیل جبارے کتھے قہارے کتھے غفارے
سبحانے لطیفے نور نظارے وصدے وچ وڈیندا

میں توے والے رمز رلائی شوق شمس دی کھلے لہارے
کر منصور انا الحق والے سولے آپے چڑھیندا

پتلی نوے پاتند نچاوے آپے گاوے آپے بجاوے
راگے سُرید ساند سناوے راضیے خیالے لڑیندا

کافی

جانے جسم کو لوے پو بیزار اُن الحق دا نعرہ مہر
 اکھیا مُرشد سچے مولا فانی سہجہ جسم دا اول
 پور نہ کوئی پھولے پھولا سردے سردا کر بیوپر
 طالب طلبے اصل نہ پھوڑے قرب الہیے پر دم لوڑے
 وعدے دے وچ دوئیے پا بوڑے اپنا مارا مٹے اختیار
 غیر خدا نہ جانے کوئی ظاہر باطنے ہے اُسوئی
 جو یسمع یبصر سوئی عشقے نے کیتا حق اقبہر
 اندر عشقے چا دھم مچائی پو پو نالے خسیاے خدائی
 اکے ہے اکے دی لگے وائی مستے ہوئے میں پو شہر
 عاشقے کھڈ برہوے دی بازی دکھ سکھ دے وچ رہ توں رانی
 آپے بنے دا بہ پنے قانعے جیویں چاہے کردا یار

کافی

رکھ الہ دا اکھے خیال کھید عشق دی فوبہ دھال

اپنی صورتے بندہ بنے دا واہ واہ حسن محمّد وندا
مطلبے سارا کونے آکھنے دا ظاہر ہويا جگے جمال

عشرے چھوڑ زمیں تے آیا کلمہ جوڑ قرآن پڑھایا
آپ دوزخ بہشتے بنایا کافر مومن کر بحال

عاشق معشوق دی کردا باتے باطنے ذاتے ظاہر صفاتے
سورج چنے وچوں دینے راتے واصلے ہويا وحدتے مالے

کتھے پلاوے پیا لائپر دا کتھے سرنیرے تے پڑھدا
عاشق قتلے ہزاراں کر دا ملکہ مالکے دا سبے مالے

پر جا وسدا دلے وچ دسدا پرور نام نہ آوے کسے دا
 لے اُپیندا او سچے اسدا پر دم رہندا آپے سنجھا
 کدی جدائی کدی وقت نہ وائے بے سر آیا حیرتے مائے
 ملیہ راضی یار کھمے سودا کیتھ عشقے دلا

کافیہ

جو میرے عیبے گناہ بخشے میرے پکے الٹ

تیرے عنایتے باجھوے سائے دکھڑے سہندے بانے سدا سے

مالکے سے تو جیتے نہ چائے لہ اندھیرا سختے سیاہ

جیویں میرا لکھو اے لیکو اینہاں لیکھاں کیتا اندر چیکے

آپے سنبھالیں اپنا ویکو چے رحمتے دا توں دریا

عشق تیرے نے حال و نہالیا درد برہ چا گھیرا پیہ

دل وچ محبتے چ مچا سرے نہ تیرے بنے راضے ساہ

جو میرے عیبے گناہ بخشے میرے پکے الٹ

کافی

ہوونہ میرا میں جو چاہیہا احد واحد نام دھرایہ

نہ میں اور نہ میں پرے ظاہر ہو یا ذرے ذرے
کئے فیکونے حکم سرے سے وج میں سما یا

ہوشے حواسوں کے فنا میں ہے آکھیا لئے ترانیے
بیرنگے ذاتی روح روحانی نوری ویرے بنایا

خلق میرے کئے محتاج عرشے فرشے تے میرا راج
میں دریا میں امواج راضی صورتے میرے داسا یہ

کافی

ہاں پہچانے صبح کر مانتے

فسالے حقیقی نالے دھیانے

جھوٹے آیا اتے مہانا

روح جسم وچ ہے مہانا

جیویں ہونا حق نے چاہیا

ظاہر سورتے بنے انسانے

اندر باہر سبے سمجھنے ہے

کڈھ خودے چھڈ شکے گمانے

سردے ہانڈے لاکے آفر

ہاں بشت وچ کرتسہاں

راضے یار نوے ویکو پیٹ

مہتے والا ملے میدانے

کافی

گم کر اپنا نام نہاں گئیے گورو وچ رکھ دھیاں

آدم دا کر اولہ آئیے فیہ انفسکم قربے ودھایا

بہ طے اپنا بھیتے چھپایا ظاہر ہوئے سر انساں

بسج دے کیتے نکدا چھپے دا کج پرواہ کسے دیے رکھ دا

پر جا، حاضر ہوئے ربے دا عشق وکھایا عینے عیاں

درد برہ چاہ کیتا فراقی صورتے اپنے تے ہوئے مشتاقی

اتے افلاک اتے خاکے کہتے ہوئے لامکانے

سمجھ صحیح کر توحید یگانہ آپے نولے مولے نہ جانے یگانہ

تولے میں دیے بے ہوشے بے ہوشے جانے جسم دا چھڈ گمناں

واحد وحدہ لا شریکے اے

نَحْنُ اقْرَبُ بِرَبِّكَ نَزْدِیْكَ اے

سجود اے معنی لطیف باریکے اے

کلے یو منے ہو فنی شاہے

نہ تمنّا نہ تمکینے

فستم و جمعو اللہ تے رکھ یقینے

پڑ دیے کہتے اے تلقینے

اے اوسہ را سچ سبھاہے

آپے ہو عاشقے عشقے کہا وندا

سوز گداز دا غمزرہ لا وندا

اپنا عرسے معشوقے بنا وندا

راضیے آکھیا اللہ ماہے

گنم کر اپنا نام نشاہے

گیہے گورو وچ رکھ دھیاہے

کافی

نہ کوئی میرے ذاتے صفاۓ نہ ہم ہمارا نہ درجات

نہ میں چار عناصر گویا نہ میں مومن کافر ہو یا

عشق نے غیر اندر کا دھویا یہ سچ بخشے نہ پوچھے نجات

ہم کو برہ لگائے ٹھوکر زخمی کیا دلبر ہو کر

دونوں جہاں اسی کے نوکر جسے کا عشق اللہ کے ساتھ

نہ میں ورد و طائفے پڑھتا نہ میں دوزخ جنتے وڑتا

عاشق صادق سولے چڑھتا جیسے منصور ہوا اثبات

عاشق حقیقی مولے نہ مرے سر خدا کے آگے دھرتا

گرد سمجھنے کے پر دم پھرتا دل پر کرتا حق تجلات

نہ میں انگے لگائے ہسمیں
 نہ میں دینے مذاہبے رسمیں
 نہ میں قسمنے نہ میں جسمیں
 نہ رنگے جگتے ارسمتے
 جو گئے جو اسے پنتہ میں آوے
 سادھو سنیاہیں سو کھیاوے
 گھر چوگر کے ہاتے بتاوے
 جو فرے نہ مرنا جاتے
 اے کیا جانوے میں کونے پوانوے
 ہم گم صنم میں گونے پوانوے
 محبتے میں مفتونے پوانوے
 راضیے سوز کیا وصلاتے

کافی

زلج ملے عمر ایڑ دم دم بھالے نگاہیے

جبر جبر دل دیے لگیے اکیے نیڑا لاکے ویکھے سکھیے

پرتوڑے اُروار نہ جہ تیریے جاہیے زلج ملے عمر ایڑ دم دم بھالے نگاہیے

بندڑیے ٹھٹھریے دیداے کٹھڑیے پجھراے پھٹھڑیے نہ مڑ چٹھڑیے

سوز فراق دیے مار سرتوے لہندیے ٹاہیے زلج ملے عمر ایڑ دم دم بھالے نگاہیے

تیسے بنے مٹھے مٹھے کوکاے گھر کھیریے نوے ماڑاے پھوکاے

رور و بے اختیار دردوے نکلنے آہیے زلج ملے عمر ایڑ دم دم بھالے نگاہیے

آہیے رانجھنے میرا مٹھیے پیر نہانے چا گلے لائیے

رانجھنے ہو دلدار پھوڑے جوڑاے باہیے زلج ملے عمر ایڑ دم دم بھالے نگاہیے

کافی

درد مندا دے دیرے او یار آویے پاویے پھیرے او یار

سکے تہ ڈیے روز از لے دیے دلے وچ رپندی تا نگہ وصلے دیے

ویکھا لے راہ چو فیرے او یار آویے پاویے پھیرے او یار

سبھ سودائے مسکے دیوانہ مارے مینو لے نوکے بیگانہ

لے مچھنے تیرے او یار آویے پاویے پھیرے او یار

چنگا توڑے گندا مندا جیہ تہ تہ پلے تیرا بندہ

عیدے نہ ویکھیں میرے او یار آویے پاویے پھیرے او یار

جوگے ویکھیں رانی ساگے برہوں کیتا مالے بیراگے

عشق بدے سر سہرے او یار آویے پاویے پھیرے او یار

درد مندا دے دیرے او یار آویے پاویے پھیرے او یار

کافی

ساڈے دل وچ دلبر پار دسدا نیڑے نَحْنُ اقربے نروار دسدا
 انا احمد آپے اکھا ونے والیا مکھ محمد پو کے وکھا ونے والیا
 کر نور حسن دا سنگھار دسدا نیڑے نَحْنُ اقربے نروار دسدا
 کتے موسیٰ تے کوہ طور پویا کتے سولی تے منصور پویا
 کتے لوکے نیزے تے اظہار دسدا نیڑے نَحْنُ اقربے نروار دسدا
 وچ وحدتے عاشقان حق پالیا جیندیاں نر کے دوائے والا ذکر مالیا
 اکاٹے پے سبے دا اختیار دسدا نیڑے نَحْنُ اقربے نروار دسدا
 کتے دانا پو دستگیر آیا کلے ولیاں دا سر پیر آیا
 نتے مرشد میرا غمخوار دسدا نیڑے نَحْنُ اقربے نروار دسدا
 راضی غیر خدا نیچے کوٹے لبھدا ویکھیا پر شے وچ پے پو وٹا رتے دا
 لگا عشقے الہیے امرار دسدا نیڑے نَحْنُ اقربے نروار دسدا

کافی

کیچے لاگیوں وویار کیچے لاگیوں
مام زلفے دا گلے پاگیوں وویار

دم دم تسمائی سکھے شادو
اگے عشق دی جانے جلاو
دے کے درد چھوڑے والا پتے پاگیوں وویار

برہ دیانے سر تے پڑھیاں گھٹاں
سہ نہ سکدے پیر دیانے سٹاں
سوز فراق دا پھٹے دکھاگیوں وویار

جے توی آویں کراں پسہ اللہ
ہو وایں سمجھ توی مددے ساہ
دل خیاں وچ سینے سماگیوں وویار

تھے بے دلبر رورو رہیے
 ہوشے حواسوں ہیوسے پیہ
 صورتے راضیے نیہے وکھاگیوں وویار

کیچے لگیوں وویار کیچے لگیوں
 دام زلفے دا گلے پاگیوں وویار

کافی

سکھ ریتے پریتے نبھاؤں دی

اقتے آوں دی اکتے جاوں دی

اقتے ربے رنجھاؤں آئے پئے

کامل عشق کماؤں آئے پئے

سولی سر چڑھاؤں آئے پئے

سر ساه سجنے تولے وارے دی

اے صورتے سُنبھاؤں شریعتے دی

سے رمنز عیاں طریقتے دی

سبے مطلبے مالے حقیقتے دی

نالے پڑی خیاں ملاؤں دی

صاف سبھایا سُشد ساشی
 نالہ اسادے دل مالوی
 توی میے دے ویج فرق نہ پاوی
 راضی یار دادشے پاوے دی

سکھ ریتے پریتے نبھاوے دی
 اتھ آوے دی اتھ جاوے دی

کافیے

اللہ بٹھا کھوٹ کھٹا دے پانے پکے پلائیے یار
 بیونے سیتیے سرد پودے دلے سینہ لذتے دار بنائیے یار
 چڑے جٹاور راہے مسافر پے کر دیونے دے سائیے یار
 گھر فقر دا خامے امے پور وسدا ویکہ سدائیے یار
 عاشقے اپنا رانیے رکھیے رومے رمنر رلائیے یار

اللہ بٹھا کھوٹ کھٹا دے

پانے پکے پلائیے یار

کافی
 عشقے حسنے دے لگے لڑائی
 دولوائے لایا زور اکھوڑ
 رتبے حسنے دانتانے و دمایا
 وپوے نیپوے نیموڑ
 فوج حسنے دے کینا پد
 رتبے دولوائے داکرے شلے بعدا
 عشقے وپارا پاگلے پلا
 اگوے کھڑا ہتھڑے جوڑ
 عشقے نانا ہو یا نانا
 آکھے ہارنے باجوے مبتیانہ جانا
 ایہو کم حسنے نوے چنگا بھانا
 صلح کرے دے پئے گئے لوڑ

طرح طرح دے ناز اؤلے
 تاجے حُسنے دا کوئے نہ جھلے
 نالے نیازاے سر رکھ وقلے
 ناطہ بشقے نبھایا توڑ
 عشقے عاشقے دے دل وچ بندھا
 حُسنے اکھاے وچ راضیے رہندا
 رکھنے ترے کدے نہ کہندا
 تختے شہانہ آئے چھوڑ

کافی

جائے کرے قربانے عشقِ بنیادِ نوح گے گے
دلِ وح یار یگانے بحرِ حقیقے دے دے

دردِ برہ وحِ عاشقِ بندے سوزِ سجنے دایرہِ آسپندے
مر کے بیونے مردانے موتے کو لونچے ہوا گے اگے

فقد عرفنا ربہ عارفِ بانے صورتے اپنے آپے سنبانے
نالے مانچے پر آنے تنے اساڈا گے گے

راضی نیڑے نَحْنُ اقربے ظاہرِ باطنے مولا مطلبے
وعدتے سر سبمانے غیرِ بھولے جگے جگے

کافی

یاد رہیٰ دغے راتے سمجھ میرے نئے سچے کعبے
دلے اندر پڑ جھاتے یار حقیقے بے بے

الستے بریکہ عشق اکھایا قاتلو بلیے دا قول سکھایا
پر صورتے وچ آپے کم کریندا سبے سبے

آپے رکھ دا نام آدم و نفخت فیہ نال معکم
اکھ ایہو کھاتے روح بُتھے وچ دے دے

بندہ برہ وچ آپے بنیدا آپے اکھیندا آپے سُنیندا
پر جا ماہے ذاتے راضے کھوئے آئے اماہے آئے

کافی

بھیتے باطنے ہوئے ظاہر راز حق رکے دا نہیں
آندا جانا پر گئے وج یار کتے نکے دا نہیں

فی انفسکم عین عیانے انسانے سر سبھانے
بحر وحدتے دل دے اندر وگے رسیا سکے دا نہیں

احد و احد عین علی ہے صورتے ساگے حسنے حسینے
آپے نونے آپے سجدہ کردا غیر کوئے جھکے دا نہیں

راضے رہبر راہ وکھایا پر جا حاضر حق سبھانے
دکھ دوئے دا وہم وجودی خسیاے دم نپکے دا نہیں

بھیتے باطنے ہوئے ظاہر راز حق رکے دا نہیں
آندا جانا پر گئے وج یار کتے نکے دا نہیں

کافی

جانے جانے دے کر حوالے لا خوف ہو عاشقِ رسیں
 فنا بہ جھوٹے بقا والا بھیت نہ پائی کہیں
 عشق لگا حیران ہوئے خبر نہیں میں کون ہوئے
 ہوئے آپ سوئے جانے بے حال چاہیہ بھیں
 دیکھ ظہورِ یار سجدے دا جل گئے اپنے پہچانے
 جو چاہندا سو ہو رسیا سب سمجھ توئے چپے کرہیں
 سچ اچھو اندر باہر کدھ وچوئے توئے آپے توئے
 وجہ لطافتِ خیالِ پردہم وحدت بناوے واصل نہیں
 آئے اصل اعتبارِ وجہ اولاً لکھا انسان دا
 بے مثل صورتِ کمال لا مکال لا شکے نصیب
 فسم و جعوالک جا بجا موجود عاشقِ جانے دے
 لا الہ دی لا چھری نفسِ امّارہ نوئے کہیں

راضی نیڑے سہ کو لوے زمر روحی کر صحیح
 توحید پیالہ جس نے پیتہ کینہ غیر کلے تارکے تہیج
 ہانے ہانے دے کر حوالے
 لا خوف ہو عاشق زریہ
 فنا ہجرت بقا والا
 بصیرت نہ پایہ کنہیج

کافی

اللہ قلندر باطنی ظاہر حاضر ناظر
 تنہ قلندر ویسے بنایا منہ وچ اپنا آچے پھیلا
 ثابت عشق نے کر دکھایا آیہ پا نورانی چادر
 آگاہ جد عشق پیارا تدمیر ہوئے بے اختیار
 راضی رہے پے پالنیارا مالکے پردا عاقل نامبر

کافی

اے یار تیرے عشق سے جفا ہے ہے وفا ہے ہے

سنا ہے ہے مینا ہے ہے نقصان ہے ہے نفع ہے ہے

ملنے کے طاقے نہ رہے دل شکستہ ہو گیا

دستور تیرے درد سے فرتے ہے وفا ہے ہے

میرے رہے اسے بھیٹے کے کیے تو مجھ سے چھپے رہا

مسنے مورتے بے شلے ظاہر ہے ہے صفا ہے ہے

ماشتوق کا اکے فقط عسب ہے متسود ہے

تو مرنے محبت کے دوا دارو ہے ہے شفا ہے ہے

ہونا تیرا ہر جا سب سے برہوے کیا ثابتے قدیم

راضی زبانے روح کو قربت ہے ہے شرفا ہے ہے

اے یار تیرے عشق سے جفا ہے ہے وفا ہے ہے

سنا ہے ہے مینا ہے ہے نقصان ہے ہے نفع ہے ہے

کافی

مُورے سب سے دیو کیہ کے عاشق نہکا بکا ہو گیا
 دج محبتے مجھوں وانگوں پنختہ پکا ہو گیا
 واقعے کیتوئے اپنے گھر دا قادر قلندر اندر دا
 پردہ پا دیو حقے نظر دا غیر غرق ہو گیا
 و ما تشاء دیو دیو سمجھ اشارتے ہلے اتیے دج ہوئے ثابتے
 باطنے اللہ ظاہر چاہتے مُشد مکہ ہو گیا
 عشقے سنائے آواز ہو دیو تیرے سب سے جا پہ مشہور دیو
 دھوپو وحدتے نالے وجودی مافے ورکا ہو گیا
 توں جسے توں پاپیہا یا ربنا یا اکو جیہا کر وکھایا
 فسیلے میرے دج توں سما یا راضیے تیرا ترکا ہو گیا
 مُورے سب سے دیو کیہ کے عاشق نہکا بکا ہو گیا
 دج محبتے مجھوں وانگوں پنختہ پکا ہو گیا

دُرُودِ سَلامُ

پُرِ مَعاذِ دُرُودِ صَلَوةِ مُحَمَّدِ
 پَکُکے پے تیرے ذاتِ مُحَمَّدِ
 رَبِّجے سچے نے کیتا ظہورِ
 نُورِ حُسنِ تَجَلاتِ مُحَمَّدِ
 ہا طے اَللّٰہِ ظاہرِ سورتِ
 حقِ وصلِ تسلاتِ مُحَمَّدِ
 اے احمد بلا میسرِ
 دُورِ یوں فرقاتِ مُحَمَّدِ
 اُمّتِ سبے دا بہرا چمِ
 آچے معراجِ راتِ مُحَمَّدِ
 اندرِ باہرِ ویکھائے ہر دمِ
 پادِ نظرِ وجہاتِ مُحَمَّدِ
 روزِ الستِ سماۓ سینے
 عشقِ اصلِ اثباتِ مُحَمَّدِ
 اتھے اتھے مولا میرے
 وسے تیرے پر باتِ مُحَمَّدِ
 ہا لے میرے نتے راضیے جانے
 ساتھ ساتھ دے قرباتِ مُحَمَّدِ

پُرِ مَعاذِ دُرُودِ صَلَوةِ مُحَمَّدِ
 پَکُکے پے تیرے ذاتِ مُحَمَّدِ

۲۵۲
کافی

جانے لیو جے پریتم پیارے
 میں تجھ میں گم ہو جاؤں رے صاحبے
 درخے رے موہے پر سے کرٹیو
 مکہ موہے گونگھٹے اٹھا کے پیہ
 اگے ہر چور سے جلے گیو جیڑا
 کرپا کیجیے دیالے داتا
 تو ماتے پتا تو سرا سیتا
 دکھ سکھ بہتر سنگے ہو راضی
 تم ہو سب سے میں ایکے رے
 تو مجھ میں گم ہو ویکو رے
 راکھو اپنے ساتھ رے
 پکڑ لو ہم را پٹھ رے
 لاگو کلیجے سیکے رے
 سانچے نام کا دے مجھے دانے
 تُو اللہ تُو بھگوانے
 کروں وینتے ماتھا ٹیکے رے

جانے لیو جے پریتم پیارے
 تم ہو سب سے میں ایکے رے

کافی

سادھو سمرنے خاصے کرتے ہے
 نام رام کے پوجارے
 ہر سے ہر کے ذاتے پر کو کر
 ایک سمجھنے دو جبارے
 بگتے بھجنے سے بگتے کرتا
 اپنے آپ سے سو جبارے
 سورتے روح بناوتے مورتے
 کام اسے سے رو جبارے
 مڑے مکا نے ہے اسے کا
 مسجد مسند گر جبارے
 گنگا تیرتہ مکہ مدینہ
 مولا منے سے کھو جبارے

سے منڈے میں سر قے سنبھلے کر

میں معنی میں مر جا رہا

جیتا کر کے پھر نہ مارتے

لا مکانے ہو جا رہا

ساتھ سانس کے راضی دیکھتے

پریم نگر کا کوپ رہا

جو گے بنے کر بیٹے بجاوتے

گر سر گیتے سو جا رہا

کافی ہے

سادھوئے مکہ ساتھ سبھے کے

پریم گلے میں یونارے

آگے مشق سے جانے جدا کر

دلسبر کا دلے کھونارے

اگم منم کے لگنے لگے ہے

پھنسا کیا پھر رونارے

سولے چڑھنا تیسے کٹانا

خونے سے پاتہ رنگونارے

گورو کرتے ہے قطعے قلندر

پارے لگے ہو سونارے

روپے رام کا راضی ہے دھونا

وہ دتے سے دولے دھونارے

کافی

تجہ بنے کبھی کوئے نہیں صورتِ ندرتِ آئینے سے
 رتو مگھٹے موہنے سربِ اندھیو مکہ سے بنسجے بانیے سے

پر گھٹے بستے امدِ ازلے اور نہ شوبہتے کو
 مانسجے سرِ مویں آوتے جاوتے قدرتے الٹے ہو
 کیتکے نام یو دھر اپنے پھر پڑتے بانیے سے

کارنے پڑتے تھجے کو مانتے کہتے سنتے سبے دیکھتے بانتے
 پھرے مانکے تم پو داتا موہے بھولے کامیایا پائے سے

اے کئے کار کریو اے کیریہ درشنے بخشے دیو مہاراج
 پوجتے اکھ پوجاریے راضیے پوسادھنے سنگتے کیتائے سے

کافی

ہم نے دیکھے ہیں دلِ نظر سے صورتِ خیالِ تیرے
ہر ماہِ جمالِ جانے قدرتِ کمالِ تیرے

برپے کیا ہے بے خود آئے جو موجِ مستے
کھلتا ہوا عشق سے قلندرِ دھالِ تیرے

تیرے کرم سے مولا ہو گئے مراد پورے
وہ دے بلے ہیں مجھ کو قربتِ ہر حالِ تیرے

محبے مدام کر دے سینے اندر صفائے
راضی کو بسے زہے رحمتِ سنبالِ تیرے

ہم نے دیکھے ہیں دلِ نظر سے صورتِ خیالِ تیرے
ہر ماہِ جمالِ جانے قدرتِ کمالِ تیرے

کافی

جد و رد عشقے ماسے ہوا

تد سده پئے سارے صحیح

آحد احمد ذاتے الے ہے

کثرے وحدتے کلمے ہے

پرودہ بندہ ہے پرودہ اللہ

غیر خدا ہو گم گیا

الانسانے سرحمانے

سایے سچے باتے کہے

آدم عزرائیل آہے پرائے

نیمہ اوستے وہی تحقیقے

نور و غلیبے خود مسمد

سر پینے سب آہے دمی

کافی

مشقے تیرے مسخے پر کر دیا شیدا مجھے
وردِ دلبر ملے گیا یہ ہوا فائدہ مجھے

اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ نَسَخَ لِيَا جَعَلَ رُوحَ بِنِ
قَالَ بَلَىٰ كَيْ وَاسَطَ تُوْنِ كَيْ پيدا مجھے

محو مہتے نے کیا سوز میں سوزا ہے ہوا
نسیانے ہے فغاغے ہے ملنے کا وعدہ مجھے

رہا دیکھ تو سبے مال میرا کہنے کے کچھ مابقی ہے
رائے فدائے خیالے کا برہ سکھایا قاعدہ مجھے

مشقے تیرے مسخے پر کر دیا شیدا مجھے
وردِ دلبر ملے گیا یہ ہوا فائدہ مجھے

مدح غوثِ الاعظم محبوبِ سبحانی
شیخ عبدالقادر جیلانیؒ

کوئی خالی نہ رہے تیرا ساٹلیں
یا سید سمنے بادشاہِ محمدیؐ

تو نے دھیرِ حقیقی راہِ دا
کر بنرِ نور نگاہِ دا
ہو وے دور دُکھِ سرسہاہِ دا
میں واسطہ اللہِ دا
دے زیارتے باطنِ ظاہرِ
یا سید سمنے بادشاہِ محمدیؐ

تیرے جیسا سارے جگے وچ
 نہ ہو یا ہو سے ہو میرا
 بے زوریاں دالتوں زور میرا
 جیویں شیخ سناے گیا سور میرا
 ایویں میں بدکارا تے کر غور میرا
 اپنا سگے سمجھ گدا مسکینے
 یاسید سخن بادشاہ محمد الدینے

مئے وحدتے دا جام پلا پُر دستے
 کربے خود مستے الستے
 ہووے فنا میرے سبے دستے
 قولے قَالُوْا بَلٰی یٰٰ تَسکینے
 یاسید سخن بادشاہ محمد الدینے

سُنے پُکاراے سُبُّ الْقَادِرِ
 دُعا کے عیدے میرے پاپِ معصیہ چادر
 تو نے محبوبے سُبْحَانِے رَبِّے دامنِ پُر
 اولادِ اِمَامِ عَلَیِّے حیدر
 تیرا ناٹا حَسَنُ مَرْسَلِیے
 یاسیدِ سَحْنِے بادشاہِ مَحْمُودِ الدِّیْنِے

تینوں اللہ کی تپہرتِ حاکم
 دائم قائم غوثِ اعظم
 جلے قلعے ناگے بلائیں خدام
 سب سے جسے ملائکے آدم
 عرشِ فرشتے ہوئے طابَعِیْنِے
 یاسیدِ سَحْنِے بادشاہِ مَحْمُودِ الدِّیْنِے

تیرا طالبِ عمر ہے مریدِ ہمارے
 بیٹھا درختِ عاجزِ عمرِ یمن ہے ہمارے
 نئے نازکے مالِ ضعیف ہے ہمارے
 تو ہے طبیعتِ میرے مرید ہے ہمارے
 ہو شفیعِ شفا کر فیضِ صبیح
 یاسیدِ سخنِ بادشاہِ محمدی الدین

تو ہے منظرِ نورِ الہی دَا
 تو ہے پیرِ کُلِّ خدائی دَا
 دے دانے داتا جو چاہے دَا
 وِجِ قبرِ حشرِ مکہِ مصطفائی دَا
 راضی ویکو آگاہِ الحمد للہ رب العالمین
 یاسیدِ سخنِ بادشاہِ محمدی الدین

دُعا

میرا ہنس تیرے کے انتظار میں بیٹھا ہوں نگاہ کرم کے آسے کر
 جو یگانہ یار تو درد دور سے ٹاسے کر
 توسیع تو لطیف تو کریم شائے اعظم ذات رحیم
 نبھاؤ سورت حق قدیم نور میں نرمل مجھے مجبتے اپنے یہ غام کر
 تو جو چاہتا کر ڈالتا مخلوق سے کو پالتا
 تیرے سوا کوئی نہیں مالک مجھے سنبھالتا
 شکر نکلے روح سے صبر میں دل راسے کر
 پادشاه سے بنایا انسان کو قدرت کمال سے
 اپنے منے ظاہر کیا جلال و جمال سے
 اے کل میں قائم ہے تو مجھے جبے دیکھتا ہوں پسے کر
 حکم تیرا چلے رہا ہے بادشاہ کبریٰ
 تو میرے ابتدا تو میرے انتہا پر مالک راضی ہے رضا
 دیکھ پورے پیاسے کر

کافی

سدا ہے مینوے تیرا شوق شفیع
 عشق و نبایا غیر ہے سستی کر نفی
 او کیوں جا ہے جنت تو ہے نہیں
 وچ لطافت چھپے رسیا
 اندر باہر آجے آکھیوں
 نغز اُترے و نفی
 آجے انا الحق الاولیٰ
 روپے کر منصور دا
 حکم تیرا چلے رسیا
 کل روح بدلتا ہے وح نفی
 اتے بھی تو اتے بھی تو
 قادر قلندر جا مجھ
 خیال پردہ نکالے
 ہادی سخی راضی رفی
 سدا ہے مینوے تیرا شوق شفیع
 عشق و نبایا غیر ہے سستی کر نفی

شفر

عشق اول نیستے کردیے
 یار ما تغریب
 ما شور حق الیقین
 قابے توحید

کافی

دوستی دلبر کے سوا دل کہیں لگتا نہیں
اس درد سے جاؤں کہاں یہ بھی ہو سکتا نہیں

موتِ محبت سے محض حیران سرگردان ہوں
بے سببِ فراق میں اپنے خبر رکھتا نہیں

یہ الٹی کر کرم دیدار دے محبوب کا
تیرے فضل سے عاشقوں کو رہتا عجز یکتا نہیں

برپا کیا ہے خود مجھ آتش لگائی عشق نے
معلوم ہے تجھ کو اے صنم راضی بسے میں کچھ رکھتا نہیں

دوستی دلبر کے سوا دل کہیں لگتا نہیں
اس درد سے جاؤں کہاں یہ بھی ہو سکتا نہیں

دُعا

یارِ بے سچا رمتے تیرے کبے مجھے ملے جائے گے
ہر حال سے جو مصیبتے سر پہ آئے ٹلے جائے گے

قرآن سے فرماؤ ہے لَا تَقْنُتُوا وَاِذَا
بَخَشَیْکُمْ سَیْرُکُمْ فَاظْلَمْتُمْ سَبَّحْ عَلَیْکَ

بندہ بنایا اسے واسطے غفار کہلانے کے لیے
رَبَّنَا ظَلَمْنَا اَنفُسَنَا سَیْرُکَ دَلَّیْکَ سَبَّحْ عَلَیْکَ

ہر عیب سے ہر دم اپنا ہا مانگتا ہوں بے بہا
پھر رُوحِ راضی سے اے خدا تیرے رضائے جائے گے

یارِ بے سچا رمتے تیرے کبے مجھے ملے جائے گے
ہر حال سے جو مصیبتے سر پہ آئے ٹلے جائے گے

کافیے

مردھویں دے چنے ویکھاں نہ تیں ^{۳۵} دے اُتیں ^{۱۹} دے
تیرے سجنے برہویں مینوں وارے پائے شہنہ دے

حسنے پڑی والے زلفے دے پئے پیچ گلے
نیسے نینا نوے لڑے نانکاں وانگوں نہنہ دے

ابرو تیرے کجماں تیر الفے دے لگے
جلے ملے چکے جیویں بادلے برسے میہنہ دے

محبوبانے دے چالے اُٹے عشقے حقے سمجھا رہیا
ماشتاں نوے مار ایویں طرفے اپنے گیسہ دے

راضیے کیتا سبناں اصلے وپہ محبتے محو کر
محضے دلے زورے لٹے دھاڑے مارے ڈیہنہ دے

نعت شریف

سے سے ہے تو افضل سدا یا محمد مصطفیٰ

اللہ کا تجھ پر سلام کہتا رہوے صلے اعلیٰ

تیرے شلے کوئی نہیں دونوں جہاں سے اے منے

میرے بھی کر مشکل کشا ہر حالے مولا مہتر ہے

آگے تیرے فریاد ہے صاف ہے میرے دکھ درد کے

جے تو نے تے ربے نے ہو شمع ابے دے شفا

تو ہے کریم رب ہے کریم میرے لئے کافی کمال

جوشے رحمت سے جلوہ دکھا سبھا نے صورتے حقے بنا

در تیرے کا سکے ہے رانی ترے کر طال ہے اوپر

بخشے دے پردم مضورے عاشقے سچا اپنا بنا

نقۃ شریف

محبوبے پاکؔے ربؔے احمد عجیبے اعلیٰ
نور جمالؔے حقؔے دامنؔے کمالؔے والا

جاربے سخا جواز لے مشہور ہے محمدؔ
میرا بھی درد کرنا غم دور ہے محمدؔ
اتے اتے امتؔے سبے دار کھیلے سنبھالا
نور جمالؔے حقؔے دامنؔے کمالؔے والا

اللہ دے زیارتے ہر حالؔے کر حمایتے
تیرا عشقؔے کاملؔے رحمتے رہے عنایتے
تو ہے پر پلا یا دل سبر تو میدا پیالہ
نور جمالؔے حقؔے دامنؔے کمالؔے والا

تیرے لطفِ کرم دے پردا ہے لوڑ مینوے
 پوٹا نہ مولا میرے سارے ہے لاج تینوے
 راضی ہے فقیر اپنا ویکھیں سدا سکھالا
 نور جمالِ حق دامنِ کمالِ والا

محبوبے پاکے ربِّ احمد عجیبے اعلیٰ
 نور جمالِ حق دامنِ کمالِ والا

کافی

مُرد دے مینا نے وچوں سے وحدتِ دا جام پیتا
دل وچ مدامِ عشق نے حق دا ہنگام کیتا

فانی ہوئے جو پستی محبت نے چاڑی مستی
بر سرِ خدا پرستی آیا احوالِ السی
مر کے حالِ خستی صاحبِ انعام کیتا

بدل بنا کے سرتے برہ برساتے لائے
ہم جہم عجیبے پیرِ دام کئے منے چالائے لائے
بھلے چکے رہے سچے تسبیح تمام کیتا

نیند دے نشہ نہایتِ مخمور کر دکھایا
پوشِ حواس سارا کافور کر دکھایا
لا نینے نالِ دلبر قدسی کلام کیتا

واہ واہ بلے فقیرے سچ پیری کہتے امیرے
 داتا دا بنے گدا گر پایا اے فیض دستگیرے
 مسکینے پو کے راضے سبے نوے سلام کیتا

مرشد دے میخانے وچوے میرے وحدتے دا جا پیتا
 دلے وچ مدام عشقے نے حقے دا ہنگام کیتا

کافی

کامل قدرت پرکینہ صورتے نظرے خاصے خدا
 کلے دامائے سچا خالق واحد ذاتے بنا لائق بخشے
 لَا طُقُتُوا دَا سچا وعدہ آیہ نوبے تیبہ
 اِنَّهُ یَغْفِرُ ذُنُوبَ جَمِیْعًا کیتا قول نبھا باقی بخشے بنا
 آپے علیم حکیم سخی ہو بے حد عینے عیانے
 توں ہے دار و دزد میرے دا درشنے دیویں دوا ظلمتے مرفے بہا
 عشقے کمالے مکملے ہووے خیر حسنے دا پہا
 عاشقے اپنا مائلے کر کے بیخود مستے بنا وحدتے وچ خدا
 ہر دم مائلے اندر دا محرم ہم دم یار اکھا
 دو جگے اندر ویکھ سلامتے راضی وچ رہا کر لطفے عجیبے عطا

کامل قدرت پرکینہ صورتے
 نظرے خاصے خدا

کافیے

ایہو یار کیتا احسانے
بخشے بقادی صورتے پڑیے

اگے عشقے دیے جمے جلایا
برہم پوے اندر وچ بانہجے لایا
درد کیتا دیوانے
بخشے بقادی صورتے پڑیے

لگے سبجے دیے سکے سوائے
بھلے گئے مائے باہلے بھائے
چھوڑیم وطنے جہانے
بخشے بقادی صورتے پڑیے

مرنے تو ہے پہلے مار گھتیوں
 دھڑ تو ہے سرچا دھار کتیوں
 چٹھ سولے تے سیلائے
 بخشے بقادے صورتے ہادی

عشقے اللہ دا ہو یا کاملے
 راضے مرشد ہر دم شاملے
 بنے رہیا دلے جانے
 بخشے بقادے صورتے ہادی

ایہو یار کیئا احسانے
 بخشے بقادے صورتے ہادی

کافی

اسے حقے نوے جاتا حقے وے

کڑھ آپ اپنا شکے وے

سٹے دوٹے دور کر غیر نوے

بنے دیدارے یار تے رکھ وے

سانوے عشقے نے یار وکھایا

سوہنا سینے سانے سما گیا

کھولے وحدتے والے اکھ وے

کڑھ آپ اپنا شکے وے

پایا رجبے مالے فقیر وے

کر صدقے ساہ سریر وے

ہویا عاشقے پورا پکے وے

کڑھ آپ اپنا شکے وے

اے دنیا فانی گھر وے
 چمڑ مرنے توے پیٹے مہروے
 بے توے ملنا نالے اکہ وے
 کڈھ آپے اپنا شکے وے

راضی ہے مسکینے اللہ دا
 وچ مُہبتے مسے نگاہ دا
 ویکھیا سچا سمجھنے نہیں وکھ وے
 کڈھ آپے اپنا شکے وے

کافی

دُعا نالے یقینے بے شک ہے

سبے حق ہے حق ہے حق ہے

ہے الفے میم داملے النوکھا

اندروے اپنے سمجھیا سوکھا

وے اشہد وَجْهُوَاللّٰہُ ہرے ہوکا

یارِ حق ہے حق ہے

سبے حق ہے حق ہے حق ہے

بے ہوگے بیے بجائے

کے کُنْ فَعِیْکُونْ سُنَّے

خلقے خدائے وسم مچائے

خود بادلے خود برقعے

سبے حق ہے حق ہے حق ہے

آپے محمد آپے علی ہے
 قطبے قلندر صفتے ولی ہے
 ذاتے خفی صفا تے جلی ہے
 دیندا نوری ناری چمکے ہے
 سبے حقے حقے حقے ہے

سے سے اپنے نام دھریندا
 راضی اسم دا بلکے رکھیندا
 آپے سکھیندا آپے پڑھیندا
 سرے الفے اکے سبے ہے
 سبے حقے حقے حقے ہے

کافی ہے

ہستی مجاہد ہے فرقہ عدا ہے
محبت سے محبوب کے قسم مرثا ہے

عاشق دل فدا ہو دیتا ہے سر عشق سے
یار کے خاطر جگر کا کباب ہے

رکھتا نہیں اپنے خبر ہے گم صنم کے دید میں
بارش برہ کے جوش سے ہوتا مباح ہے

ایک تجلی سے طور جلایا موعی گرا بیہوش ہو
جلوہ گرد و جگہ اندر حسے حقے نواب ہے

سوز سینے میں رہا دلبر کا پردہ درد ہے
معتوق راضی ہے راز سے کھولا نقاب ہے

کافیے

ظاہر ہے آپے ہو باطن ہے آپے ہو
عاشقے کا پھر اے صنم دلے کیوں بیٹا ہے ہو

برہ لگا کے مجھ کو میرا کر دیا
بیکسی سے اسے درد کے ویرا کر دیا
دے سوز میں ایسا صبر جو بے حساب ہے ہو
عاشقے کا پھر اے صنم دلے کیوں بیٹا ہے ہو

دونوں جہاں سے تیرا ہنگام ہو رہا
میرے اندر ہے عشق سے ماتا م ہو رہا
پلا اپنے مشتاق کو وصلے شہرا ہے ہو
عاشقے کا پھر اے صنم دلے کیوں بیٹا ہے ہو

راضی رہے تجھ سے سدا محبوبے آشنا
 آپے میں خوش ہو کمال مجھ سے باشنا
 شکر ہے دریاں سے فانی مجا ہے ہو
 عاشق کا پھراے صنم دل کیوں بیتا ہے ہو

ظاہر ہے آپے ہو باطن ہے آپے ہو
 عاشق کا پھراے صنم دل کیوں بیتا ہے ہو

کافیے

آویے مایے میرا آویے مایے
تیرے نیناے سبنا میرے دلے گھائے

اکھاے دس دیاے راہواے تیریاے نے
نکلنے دردی آہواے میریاے نے
تیرے باجھوے سوہنا میاے ہواے بیواے
آویے مایے میرا آویے مایے

اگے عشقے اندر وچ لائے
رہیا یاد نہ بیلے بھائے
پر ویلے سبنا لگے تیرے وائے
آویے مایے میرا آویے مایے

سدا فیالے راضیے دا پھوندا اے
 دلے درد پھجور دے روند اے
 جانے تیرا جلوہ ویکھیا پھر جائے
 آویے مٹھے میرا آویے مٹھے

آویے مٹھے میرا آویے مٹھے
 تیرے نینالے سجنائے میرے دلے گمائے

کافیے

آج آؤنا جانے میرا جیوے جانے
 لکھیا خط وصلدا میرے یوسنے ثانے

جہندے کارخے پئے دکھڑے جالالے
 تیکے تیکے راہووالے روز پاوالے پھالالے
 ویکھاں سبجے سوچنے دے نیخے نورانی
 آج آؤنا جانے میرا جیوے جانے

درد فراقے پیہ جگر جالے
 رُوح راتے دے دلے یار سنبھالے
 صورتے سُبھانے پاکے پشانے
 آج آؤنا جانے میرا جیوے جانے

میرے نالے برہوئے منتے لڑا اے
دلے سوزِ محبہ وچ سڑا اے
مے خیالے راضیے دا عشقے حقانے
اج آونا جانے میرا جیوے جانے

کافی

اُج یار آوے گلے نالے لاوے
دیوے پیار سمجھے دُکھ ہو دور جاوے

جلے سمجھے سچا میرا دلے جانے
وِچ وصلے اصلے کرے ہجر فانی
جالا کیویں جدا سکے سختے ستاوے
اُج یار آوے گلے نالے لاوے

پے دکھدے چاکے فراق دے پھٹے
برہوے ماسے کھاندے پسند خونے دھکے
ہٹے ربّے نوے پاوے روند اُروح رنجواوے
اُج یار آوے گلے نالے لاوے

اندر عشقے سارا سر شاقے کیتا
 درد پھٹے سینہ جگر چاقے کیتا
 تیرے در داسا میے راضیے فقیر کہاوی
 آج یار آوے گلے نالے لاوی

کافیے

ماہیے یار آیا دیدار وکھایا
 سبجے سینے لایا رے قربے ودھایا

جسے خا طر پئے کر لاندے ساے
 نتے پیر فقیر مناندے ساے
 آج آسوچنے درد فراقے مٹایا
 ماہیے یار آیا دیدار وکھایا
 میں تالے کوچھے کسے نہ کم دیے پئے
 تالے بھی گولے تیرے دم دیے پئے
 تالے تالے وفا میں پیر سکھایا
 ماہیے یار آیا دیدار وکھایا

پہنچے پتے نہ میں تو ہے پائے تو ہے
 جانے جیندیاں چھڈ نہ جائیں تو ہے
 تیرا خیال میرے دلے وچ سما یا
 مانچے یار آیا دیدار دکھایا
 راضی سے مرد پیریتے نہجاوندے نے
 صادق سے سچا عشقے کماوندے نے
 کر سرفدا عاشقے نام دھرایا
 مانچے یار آیا دیدار دکھایا

۲۰۶
کافی

میرا سجنے سائے تینوں دیوانہ دماغیے
ہو دیے سلامتے سوچنا روز قیامتے تائیے

سجے سوز برہمنوں دیانے بانے نے
دے درد دکھانے وچ راتانے نے
اگے تیرے سوا سبے و سر پائے وائے
میرا سجنے سائے تینوں دیوانہ دماغیے

تیرے سکے نے خوبے شایاں
نہے پھر دا سولے سوا پانے
اگے پلے پر جانے چھڈ نہ جائے
میرا سجنے سائے تینوں دیوانہ دماغیے

رہیادے وجہ فیالہ فدائے
 ہے کیچے یار جدائے
 روح راضی تیرا کھے ربے سدائے
 میرا سجدے سائے تینوں دیوانے دمائے

میرا سجدے سائے تینوں دیوانے دمائے
 ہووے سلامتے سوچنا روز قیامتے تائے

کافی

ماہیے یار عشقے دامار یوئے تیر اولڑا
زخمیے دلے جگر دا داڑو کیوں نہیے کریندا

ماہیے مہیے میرے دج تیرا خیالے جو رہندا
جدا کیوں جالالے پھر سوز نہ سہندا

ماہیے دسے رہیوں توے میرے دج ارادے
وچٹے پنے ملاوے ایسے کم خدادے

ماہیے لامکانیے ہو یوں حقے مہانے
پاے پلے نہ ہو ویں دلبر دلے دا جانے

ماہیے پے تہاے تے نہانیے دانسگرا
راضیے رہے ریمھاوے سکھا آپے ڈھنگرا

دُعَاءُ التَّوْبَةِ

یا خدا صدقہ محمد مصطفیٰؐ کرمد میرے سدا مشکل کشا

برسے کے بیمار پہنچے لاچار بے اختیار کو
دے دوا دیدار ہو توے شفیع کافی شفا

بخش دے مولا میرے جو ہے خطا
تیرے سوا کوئی نہیں حاجت روا

عشق کی آتش لگے بے خواب دل بیتا ہے
اتنا مجھے پوچھو سخی راضی تجھے کیا ملے گی

یا خدا صدقہ محمد مصطفیٰؐ کرمد میرے سدا مشکل کشا

کافی

دلبر خاطر درد قبولیم

سکہ چھڈیا دکھ سہنا اے

منے غلامیے یار سبھے دیے

قربے نظر وچ بہنا اے

عشقے نہ باہر ہوئے چاہا لے

سارے مٹا گھر کیشے خالی

جانیے آچے وے وچ والے

خاصے ایوانے رینا اے

ہر حالے سے توے یاد ہے

فرقے سے سُنے فریاد ہے

تیرے رضا میرے نہایت ہے

ماشوقے نوے گلے دا گھنا اے

جانے جسم سر سارہ دا سائیے
 اپنا کر مسکینے منائیے
 راضیے روز قیامتے تائیے
 خدوشتا سچ کہنا اے
 دلبر خاطر درد قبولیم
 سکہ چھڈیا دکھ سپہنا اے
 مدغ غلامیے یار سمجھ دے
 قریبے نظر وچ پہنا اے

کافی

محبّتے وج مسکینے ہو اللہ ہو اللہ

تیرے کیتا نیہوے نہا

کدے جلالے کدے جمالے عجبے تیرے بے نشانے نرالی

ہو ہو کر اے امینے ہو اللہ ہو اللہ

خسے تیرے داویکے تجلا پر دم آکھالے سبحانے اللہ

عشق ملیا تسکینے ہو اللہ ہو اللہ

برہ اندر دل دھم مچا ئے تیرے بنے باقی باقی بے ملا ئے

آیا حق یقینے ہو اللہ ہو اللہ

وحدتے دل وج مال دنیا لے راضی صورتے یار سنبھالے

ایہو قبولیم دینے ہو اللہ ہو اللہ

محبّتے وج مسکینے ہو اللہ ہو اللہ

تیرے کیتا نیہوے نہا

کافی

تیرا یار لکڑا ڈاڈھا مشقے اولٹرا

ہو ویسے نالے ہر دم دل سبر سولٹرا

گلے پاوالے پلڑا چالے میر تیرے

منہ میجے سارے کر معافے میرے

منے نالے اللہ دا جاوے جھڈ نہ کلہڑا

ہو ویسے نالے ہر دم دل سبر سولٹرا

تساے باجھ سے سے سچے سولے جندڑے

چنگے بھاویسے منڈڑے اپنی سمجھ بندڑے

نیسے ویکھیا ڈھولے تیرے جیہا بھلا

ہو ویسے نالے ہر دم دل سبر سولٹرا

دامنِ مکی نوے سجے نہ وچوڑیے
 سچا پیار پا کے مکھڑا نہ موڑیے
 سسے وچ تھاندے پکارے پھنڈا
 ہوویے نالے ہر دم دلبر سولڑا

تیرے درد دکھڑے دلے نوے سٹاندے
 رتے تنے جگر دے پیندے ساندے
 بھائیہوے رانیے کرمدا ساقدار لڑا
 ہوویے نالے ہر دم دلبر سولڑا

کافیے

یاری یار لا کے چمڈ گئے اکیلے
 دکھڑے دلوں نے ڈاڈھے اویلے

سکے سنتے دلے نوے سمجھ دے ستاندے
 دھولے باجھ پھر گز نہ کوئے باتے بماندے
 وچھڑیا ماہی ہے پئے اللہ میلے
 دکھڑے دلوں نے ڈاڈھے اویلے

رہیے تڑپے جندڑیے مچھیے وانگے مٹھڑیے
 برہوے دیے کٹھڑیے پھٹڑیے نہ چھٹڑیے
 ولے ولے وصلے رہے پونے یاد ویلے
 دکھڑے دلوں نے ڈاڈھے اویلے

بختے بھالے میرے منہ تو جھنجھٹے ہو گئے
 ظالم زلفاندے کالے نالے لڑ گئے
 پیسے منتر نہ لگے دے اندر عشق کھیلے
 دکھڑے دلوں نے ڈاڈے اوپلے

دلے وچ لگے پیسے درداں دے بھیرے
 ویکٹاں چو فیرے آوے یار نیڑے
 کراں کیویں رانی سے وہ پیسے رتے دے ریلے
 دکھڑے دلوں نے ڈاڈے اوپلے

کافی

ڈکھ ڈیہنہ آئے بارہوے تہاڈے
ڈاڈے وقتے نبھدے اوکھے اساڈے

واہ واہ یار لایا نیہڑا اویڑا
لگانالے دلے دے دردالے دا جھیڑا
سجھنے کر کے کلہڑا ٹر گئے دراڈے
ڈاڈے وقتے نبھدے اوکھے اساڈے

کیتا محضے محبتے مسے دلے دیوانہ
سودائے سکے وچ پھر دم سیرانہ
برہوے وڈھینڈا اندر وانگے واڈے
ڈاڈے وقتے نبھدے اوکھے اساڈے

سوزاے نے ساڈے درواے دیے مارے
 رانچے ویاڑے جسندڑے آزارے
 مہنے بھنے پیروچ کڈے کونے کاڈے
 ڈاڈے وقتے نجدے اوکھے اماڈے

ڈکھے ڈیہنہ آئے باہجوںے تہاڈے
 ڈاڈے وقتے نجدے اوکھے اماڈے

کافی

میرا ماں ہے مٹھا سجدے سرداناں اے
 پالیے نگرا فقر دار کھیں یار لاج اے

تیرا امر حق ہے میرے وچ بولے
 دلے نالے دلبر گئے راز کھولے
 عاشقاں نوں بخشیاں برہوں سوز داں اے
 پالیے نگرا فقر دار کھیں یار لاج اے

ماہر ناظر توں ہے جلیے قلعے شہر وچ
 ہر شے ہے ہر دم تیرے نظر وچ
 بجلیے بدلے وچ گجراتوں گاج اے
 پالیے نگرا فقر دار کھیں یار لاج اے

سبے دامخافظ تو ہے چہ آپے سائے
 سچا عشقے کاملے کماونے سکمائے
 راضے نالے محبتے سنواریے جو کاج اے
 پالیے ننگہ افقر وارکھیں یار لاج اے

میرا ماہیے مٹھڑا سبجے سرواٹا ج اے
 پالیے ننگہ افقر وارکھیں یار لاج اے

کافی

کوئی آکے بہتے بُرا ہے کوئی آکے بندہ نیکے
لگا تیرا برہوئے السّٰتے مولا میرے عیبے نہ ویکے

کوئی آکے پاگلے ہونا کوئی آکے واہ واہ سیانا
جوئی سمجھنے میں پڑے سوئی رنگے ہزارے اللہ ایکے

درد مہتے مالے مہا نگا کوئی خریدے سادھو نا نگا
نیوئے نصیبے جنہا ندے ہو یا کھے رے تنہا ندے چنگے لیکے

کوئی آکے ہے امیر کوئی آکے خالص فقیر
عاشقے سچا راضیے رہنا سوز سجے دا سہنا سیکے

کوئی آکے بہتے بُرا ہے کوئی آکے بندہ نیکے
لگا تیرا برہوئے السّٰتے مولا میرے عیبے نہ ویکے

کافی

وڑو مدتی دے وچ پھندے نے
 نہیں سچ آکھنے توے عاشقے لے دے

کلمہ حقے دا کہندے نے
 وڑو مدتی دے وچ پھندے نے

بے انتے دا انتے کسے نہ پایا
 مہر صورتے وچ بے صورتے سما یا
 جیویں ہمسر سمندر پانی اکو

وچوے وچھے ہزاراں وپندے نے
 وڑو مدتی دے وچ پھندے نے

عشقے کما یا املے درویشاے
 دم خیالے دے ٹالے پینیش
 سرے رومے خفے اخفا
 بنتے اسم اعظم والیندے نے
 وڑو دتے دے وچ بندے نے

لامکاے تے لاوے ڈیرے
 مرشورے اگیرے پاوے پھیرے
 پاڑے عشقے دے چڑھدے ہر دم
 پلے پیر پھمے نہ لہندے نے
 وڑو دتے دے وچ بندے نے

لائے درد اندر وچ دوئے نے
 ایسہ راہ دے عاشقے سو نہیں نے
 برہوئے دے کھڑے دلے شکستہ

پے سوز سجدے داسپند نے
 وڑو حدتے دے وچ پھندے نے

کڈھالے پاوئے موج وصلے دی
 کڈھالے آگے فراقے دی بلے دی
 توڑے منے یانہ منے یار

تاں بھی راضیے رضائے پسند نے
 وڑو حدتے دے وچ پھندے نے

کافیے

نئے عشقے دے رنگے نیارے نے

روز الستے چائے عو شاقاے

بار برہوے دے بارے نے

نئے عشقے دے رنگے نیارے نے

عشقے دیارے ہائے بلے بلے

عشقے دیے ٹھوکر کوئے نہ حملے

شاہ شہارے نورے عشقے مہریندا

میسے جیسے کوئے بچارے نے

نئے عشقے دے رنگے نیارے نے

مقے دے باتے نہ بولے کوئے

جو بولے چڑھا سولے سوئے

ساکے یار دا بھیتے نہ کھولے

پتے مساتے مہرندے نعرے نے

نئے عشقے دے رنگے نیارے نے

جسے نوئے لگا عشقے الہیے

اُسے نوئے ہوئے سبے اگاہے

منڈہ قدیمے دل سہر دلے وج

پائے پیچ پریتے دے پیارے نے

نئے عشقے دے رنگے نیارے نے

ظاہر باطنی دلبر جانے
 سر شہمانی اسلم شانے
 راضی سے منے جمالے سجدے دے

ویکہ سدا ہمارے نے
 بنے مشق دے نگے نیارے نے

کافی

میرا مالکے توے مختیار اصلے میرا یار سجنے غمخوار اصلے
 تیرے بنے بنائے جیوے نہ کوئی آئیے پیچے سدھ سبھوئی
 جسم اسم دانکے رکھیوئی پی تیرے صورتے سبے سنگمار اصلے
 آویے جاویے اپنی خاطر پر شے اتے پر دم خاطر
 برہ دیے بازیے بنے بازیے گھر کھید ریوے سر بار اصلے
 توے بنے علیے توے حسنے حسینے اکو شکلے عینے تے غینے
 لا مقصود فی الدارینے الٹ چو دلدار اصلے
 توے سنے دا جو کچھ کسہندا عشقے حسنے وچ راضیے رسیندا
 دردِ مجرب دلے سوزے پی سہندا مستے کیتوئی بے اختیار اصلے

میرا مالکے توے مختیار اصلے

میرا یار سجنے غمخوار اصلے

کافی

کھنڈے پھینے دی جانہ کائے تیرے یار اگے نئے زاری
 اپنے دے وچ گم کر مینوں دلبر دے دلدارے
 توں تہے میرے اندر وسدا بچر ویکھتے تہے دسدا
 پوچھو پوچھو اظہاری دلبر دے دلدارے
 کلمہ حق دا حق پر دم آکھتے ہاٹنے بولیں ظاہر ویکھتے
 صاحبے صورتے پیاری دلبر دے دلدارے
 واہ واہ مانگے تیرے بے پروا کتھے شاہ تے کتھے سپاہی
 برہمنوں لگوئے ہاری دلبر دے دلدارے
 راضے رکھیں خیالے یگانہ اورے پرے دا چھوڑ بیٹانہ
 ہادی ہے نرواری دلبر دے دلدارے

کھنڈے پھینے دی جانہ کائے

تیرے یار اگے نئے زاری

کافی

کچھ زڑا کچھ زڑا زڑا زڑا
 برچوں چاڑھیا بخار و
 دسرم سارے سکھ سا نکھ پڑے
 پھوویں نہ توں میں وانگھ پڑے
 تھن درد سنگتے سیر پڑے
 زگے زگے دھوے گئے چیر پڑے
 فراق دی پہ گئے پیم پڑے
 سکے وترے نہ پلے سا پڑے
 میں پروا ہے خوش نصیب
 بیمار دا توں کچھ ننتے طبیع
 بھڑا موچے توں منے نہ منے
 کریا راضی ننتے راتے دنے

دلبر دے باجھوں دھاڑ وے
 سوزاں سُیا دل ساڑ وے
 ڈاڈھیں یار دی لکڑی ٹانگھ پڑے
 زخمی جگر پھٹے پھاڑ وے
 سکھ چھڈ گئے دکھڑے ویر پڑے
 کیتے سولاں پوفیرے وار وے
 آکلے نہ لدھڑی ولے ما پڑے
 کوئے ترے نہ آئیوئے تار وے
 ویکھاں کولے ننتے سوچا قریب
 پر مرضے جاوے پھڑٹاڑ وے
 میرا کوئے نہیں تیں منے سمجھ
 تیرے عشقے چھڈی بندھاڑ وے

کافی

اے دم مسافر جانے دنیا کوڑٹکانا اے
 اتنے کوئے رہنا ناپیے سبے قبر اے وح وڑبان اے
 تیرے خویشے قیلے تے گھر بار دنیا والے کوڑے یار
 جنہاں نالے توے پایا پیار تیرے کم کسے نہ آنا اے
 اے جگے گھر پر ایا اے توے اپنا سمجھنا اے
 تینوے نفسے لالچ لایا اے پیے پاگلے بنے داسیاں اے
 ایسے پتھر دھنیاں تے نونہ جوائے جنہاں کیتے کریے کائے
 جھوٹا جوڑیے پیسہ پائے تیرے پے کج نہ پانا اے
 رکھ یاد خدا نورے چمڈنا گلے غلٹے پڑو کلمہ پالے ربے دے رحمتے
 تارے شفیع محمد کرے شفاعتے پیے دے مشر و پنچ آنا اے
 آکھے اللہ دارا ضیے فقیر بڑے دے مرشد داتا پیر
 پنجتنے پاکے دستگیر بانہ پھریا کولے بیٹا اے

کافی

اے یارِ معترفِ دِلدارِ الستے
تینوے لائقِ کلمے القابے اکھاے

تینوے نورِ زمیں آسمانے اندر
آفتابے حسنِ مہتابے اکھاے

تینوے ماکم حکم حکماتے اکھاے
زارے صفتے اثباتے اکھاے

حقے موجودِ پیشہ میاتے اکھاے
تینوے طہورِ وصلے شرابے اکھاے

تینوے دُلالتے پیسوارِ اکھاے
لاسيفِ الاذوالفقارِ اکھاے

تیزے نونے کاتے قسبارِ اکھاے
ولے رحیمِ رحمِ شتابے اکھاے

تینوں کفر آکھا اسلام آکھا
گمراہ گو بند لچھمے رام آکھا

تینوں پنجتنے پائے امام آکھا
تینوں سارے کھولے مجاہد آکھا

کیا روح امر آغاز آکھا
دلے جانے اندر داراز آکھا

وہج برہمہ سوز و گداز آکھا
تینوں درد فراقے یائے آکھا

توسید کیتے تفسید فنا
و مدح و ہج تقلید فنا

ہوئے ناقص عقلے عینید فنا
سبے مشکے بیرانے آکھا

انکار کہتے اقرار کہتے
غمخوار کہتے بینزار کہتے

اوتار کہتے ابرار کہتے
ابدالِ نقیبے اقطابِ آکھارے

کہتے احمد عیسیٰ علی اللہ
کہتے مرشد شفیع ولی اللہ

پھر صورتِ غنی جلی اللہ
رافضی دیکھنے واسطہ آکھارے

کافی

میرا یار قدیم قرباتے وی وی تو

میرا پیار محبتے چاہتے وی وی تو

میرا عشق و فدا و صلاحے وی وی تو

میرا سنگھار حسنے تجلاتے وی وی تو

میرا فہم و ہم دھرم بھرا وی وی تو

میرا نور حیا شرم وی وی تو

میرا بھاگے بختے کرم وی وی تو

میرا حلم علم حالاتے وی وی تو

میرا ذکر فکر شکر صبر وی وی تو

میرا نطق نظر تے سبے قدر وی وی تو

میرا سوز فراق تے آہ اثر وی وی تو

میرا داؤ درو نہایتے وی وی تو

میرا غم ہے جلے دلے جانے وی تو ہے
 سرسہاہ جسم بہانے وی تو ہے
 میرا موجود حق سبھاں وی تو ہے
 میرے نورے نورے ذاتے صفا وی تو ہے

کچے گدا کچے سلطانے ہے
 سبے تو ہے پے دلبر جانے ہے
 بے شفیق محمد ذی شانے ہے
 ہر شکل نفی اثباتے وی تو ہے

میرا لطف ہے وی تو ہے میرا قہر وی تو ہے
 میرا مکہ مدینہ شہر عمر وی تو ہے
 میرا داتا مظہر داریں دہر وی تو ہے
 میرے دکرے سکونتے کلے فیالاتے وی تو ہے

میرا روپے رنگے بیزنگے دے دے توے
 میرا سیکو سکھارے دُمنگے دے دے توے
 میرا گمے سنگے ننڈے دے دے توے
 میرا مٹا بے موتے مٹا دے دے توے

بے رانسی رچے تالے دوستے بنے
 کیا خوبے بچے ہمہ اوستے وے
 نہ تالے بے پرواہ سدا بے چوستے وے
 پھر سمع بصر و مذاقے دے دے توے

میرا یاد قدیم قسربا تے دے دے توے
 میرا پیار محبتے چاہا تے دے دے توے
 میرا عشقے وفا و سلا تے دے دے توے
 میرا سنگھار منے تجلاتے دے دے توے

کافی

میرا مطلب مقصد حسن کمال

نور جمال جلال ہے تو

میرا مال خیال خود و مال

وہم کل اشکال وے تو

اک دائم قائم دلبر جان

تیرے باہوے باقی مان

اعظم شان عین عیان

لشکمشلہ مثال ہے تو

میرا غم الم جان بہان

دھرم ایمان نام نشان

ضمین زمان قریب مکان

دھیان اندر مشغال ہے تو

پر صورتے مورتے ذاتے صفاتے
 ظاہر باطن مقے حیاتے
 اندھیرا چانے ڈینہاے راتے
 میرے دکھڑے بندہ کشالے مجھے توے
 میرا عشقے اللہ ساہ پساہ
 جسم ارواح سنج صباہ
 درد انہوہ آہ آگاہ
 راہ کو راہ دے نالے مجھے توے
 میرا بولنے بالنے سبے کجہ سمجھنے
 سننے ویکھنے آونے جاونے
 آپ پالنے آپے سنبھالنے
 مہر محبتے مالے مجھے توے

میرا نیاز تے نور فیاضے

ہر دم پڑے حقے ہمساز
راضیے آنسازے دید دراز

لا شکے لازوالے بھی تھے
میرا مطلبے مقصد حسنے کمالے

نور جمالے جلالے بھی تھے

میرا حالے خضیالے خود وصالے

وہم کلے اشکالے بھی تھے

کافی

سرے سرے و سحر سارا کو اللہ نظر آیا

حُسنِ حق سے نور ازل سے مجھ جلوہ نظر آیا

نکلے ہستی سے جا بول سے گرا جے عمر و مدت سے

دونوں جگے سے ظاہر باطن خدا پر جاہ نظر آیا

کیا مدہوش ہے مجھ سے نے خطیالے مستے دل سے یخ و ذر

ماشوقِ معشوقِ الستی عشق سے بھیجے مولا نظر آیا

شعاعِ خلوت سے جلیے جانے و فی انفسکُم ہوا بدم

وہ جے جانے جو کرتا ہے تماشہ کیا نظر آیا

اولے آخر اندر باہر جو چاہتا وہ بے جا تا

کھلے آجے آنکہ عبرت کے اٹھاپرہ نظر آیا

کافی

سری سر پر جو سجدہ سارا کو اللہ نظر آیا
حُسنِ حق سے نور ازل سے مجھے جلوہ نظر آیا

نکلے پستی سے جابلو سے گرا جے عمر و مدت سے
دونوں جگہ سے ظاہر باطن سے خدا پر جاہ نظر آیا

کیا مدہوش ہے مجھ سے نے خطیالے مستے دل سے بخود
ماشوقِ معشوقِ الستی عشق سے بھی مولا نظر آیا

مغنی خلوت سے جلے جانے وفي انفسکم ہوا ہمد
وچے جانے جو کرتا ہے تاشا کیا نظر آیا

اولے آخر اندر با پر جو چاہتا وہ بے جا
کھلے آجے آنکہ عبرت سے کئے اٹھا پردہ نظر آیا

اُسے بچے چالے سا جے کے کھی شمعے کھی دلبر
کھی نہ نہ کھی ٹپ ٹپ ٹپ پیریا نظر آیا

راستی کھیلے برہمنوں بازے پہن کریم کا برقعہ
نظارہ نیہوں کا واہ واہ کھانے بردا کھانے بادشاہ نظر آیا

سری سری ہو سمجھ سارا کو اللہ نظر آیا
فسخ حق سے نور ازلے عجبے جلوہ نظر آیا

کافیے

کوئی تیرے بنے سائے نہ میرا اے
میںے ویکھیا چار چوفیرا اے

توے محرم راز مجھوے ازلے دا
پرور پاکے دلبر دلے دا
دے فضلوے بقا جام وصلے دا
ایویں کرے شغفے سخا کم تیرا اے

توے کاملے طبیعے چنے درد اندر دا
توے دارو مرہم پھٹے جگر دا
توے ہر دم پادری مقے نظر دا
تیرا نیتے نیتے شاخے اچیرا اے

ڈاڑھی عشق نے آتش لائی
 بچ سکے دیدار دے روز سوائے
 کیتا سوز برہوں چاٹتے سودائی
 ہو یا حال بے حال و دھیرا اے

شلے توں ہوویں رانجے یار
 دکھ سدا ہے مجھے اتار
 میرے مالکے سارے کم سنوار
 رکھو خجیالے دے نالے بسیرا اے

کوئی تیرے بنے سائے نہ میرا اے
 میرے ویکھا چار چونیرا اے

کافیے

دے درخشے دھولے مایے یار
میرا والے وارثے واپے یار

پردے اندر بولے رپیوں توے
اولے ہو کے کولے رپیوں توے
سے ویکھاں ڈھونڈاں پر جائے یار
میرا والے وارثے واپے یار
تیرے جیہا کوئے ہو نہ لوڑاں
میرے جیہے تینوں لکھ کروڑاں
سبے تیرے بے بادشاہے یار
میرا والے وارثے واپے یار

ویکہ نہریے دامارا حالے اے
 کر منایتے جام وصالے اے
 یوںالے سدا ہمراہیے یار
 میرا والے وارثے واپیے یار
 ملے پیٹے جانے دلبر آکے
 دلے نہ سہندا درد فرقاے اے
 پلے سولے نہ دیندے ساہیے یار
 میرا والے وارثے واپیے یار
 سوز چہرے دکھ غم ہزاراے
 برہ دیاے سختے دلوںے ماراے
 ڈاڑھی کیتوئے بے پرواہیے یار
 میرا والے وارثے واپیے یار

پہلے آپ یارے لایوئے
 پھر مکمل کیوں چھپا یوئے
 گھٹے گلے وچ عشق دیے پھاپے یار
 میرا والے وارثے واہے یار
 تھی راضی سے سمجھنے کربھالے بھلائے
 پھولے نہ میرے کوئے بُرائے
 ایہا ریتے چنگیاں دیے آپے یار
 میرا والے وارثے واہے یار

کافی

کیسے گناہوں یار میتوں

کیوں گیوں مکہ موڑ کے

کوئی ترس نہ آئیوں اکے تلے

محض زاری کیتم پتہ جوڑ کے

قہری کیہا کیتوئی قہر

جندڑی پیے تڑپاوندی

کسے دے کیتے کند دے گیوں

روندا کمر لاندہ چھوڑ کے

بے درد ہوں درد دے کے

کلہڑا چھڈیوں سٹے سبجے

راضی ریتے پریتے نبھاویں

جانی جاویں نہ سنگے توڑ کے

کافیے

دلے درد کیتا در ماندا ہے
 کوئیے دامن درد و دلے واندا ہے
 حائے حائے کراے دسبر بنا
 پلے صبر قرار نہ آندا ہے

ٹھنڈے ساہ نکلے آپے سجے
 دے پیار گلے پا باپے سجے
 تیرا حسن کمالے جانے جمالے
 ماہے موچے منے بھاندا ہے

وسے پے دکھوں نسے گئے ٹکھڑے
 جندڑے مکے سکے نہ کھڑے
 لگا اولڑا سولے نیتے
 جیٹرا پیا ترپاندا ہے

بے مال دے فریاد سنے
 کرتے سے دلے آتوں پہنے
 بے کسی وجہ ملے بیٹھا
 ایہو کم اصلے مردانہ ہے

چھڈ ظلم ستم آ یار پہنے
 کر عجز فنا آزار پہنے
 لایا با نبھنے اندر برہوں غضبے نا
 نہیں سینے سوز سماتا ہے

سنجھے سچ پہنے نظر تہر
 کھاوے بیوں ہو گیا زہر
 ہوا ضحے ڈھولا مکھڑا دکھا
 توں سنجھے کریم کہاندا ہے

کافی

ڈاڈھا سوہنا مٹھو عاشقے لگم

اللہ دیے قسم رسول دیے قسم

ایسے لذتے عشقے چکمائے

خمر طہوروں روز سوائے

ہستیے کیشے صافے جسم

اللہ دیے قسم رسول دیے قسم

عشق افعلے حکمتے جانے

عشق کریندا پتھر پانے

سمتے دلائلوں چھٹے کربنم

اللہ دیے قسم رسول دیے قسم

عشق پیغمبر پیر منوائے
 عشق نے پاتھی شیر نوائے
 دو جہاں تے عشق دا پے قدم
 اللہ دیے قسم رسول دیے قسم

پر جا، جلوہ عشق وکھایا
 عشق نے چاکوہ نور جلایا
 سارا مظہر عشق دُہم
 اللہ دیے قسم رسول دیے قسم

عشق دے اُلٹے کم اوڑے
 عقل و ہم و ج سمجھنے کیڑے
 پے بجے عشق دیے ریتے رسم
 اللہ دیے قسم رسول دیے قسم

عشق ہے پادے نور ازل دا
 حُسنِ حقیقی مولا وصلے دا
 عشق دے عاشق سہنے ستم
 اللہ دے قسم رسول دے قسم

عشق جو چاہے کر و کھیندا
 عشق دے مرغی خود خدا منیدا
 کئی سر کہیتے عشق قلم
 اللہ دے قسم رسول دے قسم

واہ واہ گجڑے راز عشق دے
 ناز نیاز بے انداز عشق دے
 ہم گفتے اندر ایسے عشق صنم
 اللہ دے قسم رسول دے قسم

آے شود دلے شیدائے عشقے
 آتشے پر جگر کرد ما سودائے عشقے
 سوز و گدازم منم ترچشم
 اللہ دیے قسم رسولے دیے قسم

عشقے میرے وچ میرا نے کیتا
 پوشتوںے حواسوںے برہے دھیانے کیتا
 عشقے مسے کیتا راضے خیالے و دم
 اللہ دیے قسم رسولے دیے قسم

کافی

سجے سپا یار ازلے ہمارے تو

مجھ جانے والے سے پیارے تو

جہاں شمس و قمر کو نہ دیکھا وہاں

میرا چاند سورج ستارہ ہے تو

مدامی حقیقی ہادی مالِ محرم

بلا محبت سے محبوبے نگارہ ہے تو

مہربانی تیرے کا شکریہ کیا

کہ ہر صورتے ہر دم سہارا ہے تو

ماشوقِ عشقِ معشوق سے آپے ہو سمانے

میں نورِ حق موجود ہر جہے ہمارے تو

رافضی روحِ وحدت سے یکتا ہوا فیالہ

جو انسان سے خود اٹارا ہے تو

کافی

میں مٹنے میں تجلاتے کوئے پھانے میرے ذاتے

میں عاشق ہوں مشتاقے عشقے معشوقے میں اخلاقے

نہ میں دے نہ میں راتے کوئے پھانے میرے ذاتے

لامکاں تے میرا ڈیرا نہ میں روشے نہ اندھیرا

نہ عبر نہ وصلتے کوئے پھانے میرے ذاتے

نہ میں جے پرے غلمانے نہ شیطانے نہ انسانے

نہ حرکاتے نہ سکنا تے کوئے پھانے میرے ذاتے

نہ میں آواں نہ میں جاواں نہ کجہ کھاواں نہ کجہ پیواں

سر سبھاں سے اثباتے کوئے پھانے میرے ذاتے

رستہ میرا سدھا صافے راضیے روح دے نیچے خلافے

بے گنجارازتے گنجے باتے کوئے پھانے میرے ذاتے

میں مٹنے میں تجلاتے کوئے پھانے میرے ذاتے

مناقب

یاد دے حیدر علیؑ اظہار دے میرا مولا امام
سنے سنی فریاد دے کے حل مشکل کرتا م

جو بھی سائل آیا در پر خالی کبھی چھوڑا نہیں
ہے سدا جاری سخا ساقی پلا وحدت کا جام

بخشے زیارتے تاقیامت سے بھی ہوں تیرا گدا
سبے فقر کا سرتاج تو ہے ید اللہ فوقید یہم مدام

پھر مال صورتے مستفیض رہوں دیکھنا و بھو اللہ کے
ماشوق حقیقی عشق سے رکھ وصال صبح و شام

مشر سے مجھ سے پوچھ ہو گئے تو یہ کہو نگا سچ صنم
مصطفائی مرتضائی سے ہوں غلاموں کا غلام

قسمتے بڑے کو مارتے قسمے ٹھوکرے پر گناہ
بدلے میرے تقدیر دینا شیر خدا کا یہ ہے کام

بیکار نا قسمے نادار پردے توجہ خالص خود
ہو اللہ رانہ سے ساقی میرے آپے پند آدم کلام

کافی

موتے دے مال دا خسریدار پر کوئے
 مشقے نقیمے مال دا طالبگار کوئے

کے نوے بدخ دیے آتش تے تازے پسند ہے
 کے نوے یار نوے مردے کے آزاد گے پسند ہے
 ہے اللہ دے دیدار دا مشتعار کوئے کوئے
 موتے دے مال دا خسریدار پر کوئے

کوئے دنیا دا کُتا کوئے بنتے دا طالب ہے
 عشق انہماک دوتا ہے تے ہو یا نہ غائب ہے
 محبتے نڈا وچ ہے مسے ہار کوئے کوئے
 موتے دے مال دا خسریدار پر کوئے

برہ درد و سیر دا باقی نہ ہوندا
 وفادار عاشق دا دلے ماتی نہ ہوندا
 راضی خیالے وحدتے و بیچ پاوے اسرار کوئی کوئی
 موتے دے مالے دا خسر پدار پھر کوئی
 شوقے معیتی مالے دا طلبے گار کوئی کوئی

کافی ہے

میرے نہ جانے عشق تیرا ڈھنگ کیا رنگ ہے
لٹے خدا دی ذاتے نورے توے پا کیتا تنگ ہے

کہتے نیرے سر چڑھاویں کہتے آئے مالے پیراویں

کہتے پٹھے کھلے لہاویں کہتے رانجھا ہنگا ہے

جسے نورے لگوں سوئے جانے تیرے چالے انوکھے یار
شاہ شہاں دے دلے وچ وڑ کے کیتا ننگا ملنگا ہے

عاشق ہمیشہ راضی رکھنا پادی حقیقے مالے خیالے

روز ازلے دا گلے میرے وچ پایا ودرے ونگے ہے

میرے نہ جانے عشق تیرا ڈھنگ کیا رنگ ہے

لٹے خدا دی ذاتے نورے توے پا کیتا تنگ ہے

کافی

عشقِ اللہ نے کیا وحدت سے یگانہ مجھ
محبت سے مخمور سداستانہ مجھ

جسے دکھایا پادری نے جلوہ ذات کا
تبے ظاہرِ حُسنِ فانی آیا نظرِ نظرانہ مجھ

پرواہ نہیں ہے ہم کو حسن و مجاز ناز کے
محبوبِ حقیقی پلا دیا شرابِ معرفت کا پیمانہ مجھ

راضی ہے مطلبِ پیارا سوز و گداز سے
عشق سے بیشکے کرے ملاحتِ زمانہ مجھ

عشقِ اللہ نے کیا وحدت سے یگانہ مجھ
محبت سے مخمور سداستانہ مجھ

کافی

خاطر خاص پنہلے دے

پئے سہندے سولے سالو لڑے دے

جندے نامے روز ازلے دے

ہتہ آگئے برہوے بملڑے دے

غم دے کھاواے روز نہوڑے

دھکڑے دھوڑے دکھڑے ڈوڑے

سکے سکایا ساہ نہ چھوڑے

وسے پئے ہارے عشقے اولڑے دے

خاطر خاص پنہلے دے

راتے سمجھ قبر کراواے
 دے مشردے وانگے نبھاواے
 جیندیاں مویاں کیچ نوے جاواے
 رُخ ویکھاں یار برو چلڑے دے
 خاطر خاصا پنچلڑے دے

شہر بنجھوہ نوے بھٹ لا ساڑاے
 ہوتے بنا سب دسم اُجاڑاے
 اے تھے کیتا نیہوے نتاڑاے
 ملے ماہیے وچ آتھلڑے دے
 خاطر خاصا پنچلڑے دے

دسر آوے چا گلے لاوے
 مہوونے تے دے بخنے سوائے
 پکے پیارے دے روح وچ پاوے
 رلے پیو اے جام و سُرے دے
 غا طر خاصے پنہلے دے

رکھیم اہواکے خاصے خیالے اے
 کر راضیے ربے دے جانے والے
 ہر دم محبتے وحدتے نالے اے
 سنے پیدے سخنے سچلے دے
 غا طر خاصے پنہلے دے
 پیئے سندرے سولے سائوڑے دے

کافی

اسے عشق دے میداں وچ کوئی مرد بے سراوندا

اوہ دیدار حق داپاوند جو جہاں بڑے لاوندا

جوکے بیراگے بنے فقیر دکھڑے سہنے عاشقے اثر

برہمچوے کیتے حالوے زہیر اللہ جنہاں نوے چاہندا

سائے ویکھنے نالے غمیاں نورِ حقیقی حُسنِ کمال

اللہ جمیل و یحب الجمال آپے نوے آپ بھاوندا

جنہاں پھٹیا شکرے گُماں اُنہاں ویکھیا سبے سُبھاں

ایہو فرقے کڈھیا فرقہاں ظاہر باطن اے اکھاوندا

لگا ازلے شوقے شدید راضیے یارِ داعشوقے منبرید

وحدتے اندر کر تہسید حق باطلے داشکرے مٹاوندا

کائیے

بے نہ کیتا تو کرم ایویں مفتے مرویساں صنم
 تیرے بے خبر فراقے دا اے درد نہیں ہوو نا ختم
 آطیبا دے دوا دیدار اپنے پیار دے
 باجھوے وصلے دل سبز نہلے چھٹے نہیں دل دے زخم
 پھڑ پھڑے بریوں قصائیے وڈے ٹکے چالائیے سینے اندر
 بے پیر ظالم عشقے نتے چوٹاں مریںدا بے رحم
 کے فائدہ ہو یا مینوے لانیہوے ڈاڈے نالے ہن
 سہ نہ سکدی سولے جندریں پرداں ہزاراں دکھڑے غم
 بسے بسے سجدے تیرے ڈٹھم مہبتے دتا و مشے بنا
 پردہ اٹھا مکھڑا کھاتیرے حسن دے تینوے قسم
 کیویں کراں بکے سوز و جہلے بے رسیا جیڑا جانے
 مے مستے زانیے حالے بے خود بھلے گیا کلے کار کم

کافی

دسا کیہا درد اندر دا

تو سائے سے کج جانے والے

تیرے بے کوئی سدھ نہ ہونے

پھر پردہ کے درمیانے والے

تیرے کو لوں سے تینوں منگدا

اسے منگنے توں میں مولے نہ سنگدا

تو ہے مالکے تنگے تنگے دا

ایویں ہودے سجے مہربانے والے

آپ عشقے دیدار دا لای

دسے جمال دا شوقے سوا

راڈھا بھر فراقے دے سولے ستا

دلے تانگہ وصلے دلے تانے والے

پورا نصیب فضلے نالے کرم کما
 دم یار یاری دا توڑ نبھا
 کر نرملے نور نظر وچ آ
 نالے مازاں مشاہدہ حقے سمجھا دالے
 دسٹالے کیہا درد اندر دا
 توں مائیں سبے کجہ جانی دالے
 تیہ بنے کوئے سدھ نہ پوئے
 پھر پردہ کے درمیاں دالے

کافی

مجھ کو تیرا برہ لگا دل درد گھاٹ کر دیا
 نیسے پوچھتا کچھ مال دلبر ایسا چھ مال کر دیا
 حسن صورتے ناز وال آیا نظر جلوہ جمال
 عقل عقاب حیران ہو گئے ہوش زائل کر دیا
 ساتھ راضی سمجھنے کا تار پھول گئے گیتے یہ
 کیسا عجب دیدار کا دل دار ساٹھ کر دیا

کافی

پیشہ دامن لکھے آپے اللہ اور نہ دیکھیا کوئی یار

لکھ چوراسی بولیاں بولے ہر کینہ صورتے سوئے یار

پیرجا حاضر حق قدیمے انا احمد بلا میسے

نوحی راز رموز الہامی سرے سر ایہوئے یار

دل و ج خیال سما سائے وحدت نالہ حقیقتے پیسے

اندہ باہر اکے اکھائے راضے سچے اوئے یار

کافیے

پہر شے تے حاضر پردم مولا سچ اکھیندا لے
کڈھا لے کیویں کڈھا لے کیویں کڈھے رنگے دکھیندا لے

جوئے اولے سوئے آنر جانے پہچا تم دلے وچ دلہر
رکھ یقینی پائے نظر برہوے دیے چوئے چکھیندا لے

کچے نوری کچے ناری پے پھر سورتے شکلے پیاری پے
سبے ملکہ مکاں سرکاری پے حقے اپنا نام اکھیندا لے

گھتے عشقے دیالے ازلیے دوراں لاندیا ربیعے نکورالے
نقے ساہ دے نالے سجنے نوے سوراں پیابہر وصالے سکھیندا لے

اَنَا أَحْمَدُ شَاخِ الْيُحْيٰ بِاَللّٰهِ مِمَّ مُحَمَّدٌ مَا يُرَى
لَا يُذَكُّ هَلْ الْبَصَارُ گواہیے راضیے روز تکیندا لے

کافی ہے

ترسے نہ کیٹا ڈھولنے مٹھے

کو پھندا وانگے قصائے ہے

پے کے جام جمال وصالوں

ہو یا مالے فنا ہے

آپے و نہا یم آپ پام

آپ بار برہوں دا چہ یم

پر رنگے رچا رنگے

سائے وچ منائے ہے

تیرے قریب دیدار دیاں ہائے

سے سمجھ کے پاواں جھٹائے

ہا جھوے یار حقیقی عاشقے

چینے کدے نہ پائے ہے

جسے گھڑی توئے نظر نہ آویں
 اُسے گھڑی جلے مر جائے بھاویں
 توئے توئے رگے رگے درد سمجھنے دیں
 پلے پلے پیڑ سوائے ہے
 عشق ہے لکڑا دلے توئے کیڑا
 تیرے بنے جانے جانے کیڑا
 راضی دیکھ توئے تنے میں اندر
 باہ بسرہ بھڑکائی ہے
 ترے نہ کیٹا ڈھولنے مٹا ہے
 کوہندا وانگے قصائی ہے
 پلے کے جام جمالے وصالوں
 ہو یا مالے فنا ہے

کافی

جو کریے کراویے کرا دیے
تو سائے میں پڑے بردا دیے

ماشق ہو کے عشقے کما
درد برچھوے دا بار اٹھا
سچ سنایا سچ اکھا
تو محرم راز اندر دا دیے
توے قدیم میں مہدے
توے کریم ذاتے مقدسے
نکل گئے سبے درے دوسے
بد توے دلے وج فیالے نظر دا دیے

میں وہ قدرت تیرے ہوئے
 تیرے بنے ناچنے مورتے کوئے
 اگے عشق دے سختے لگوئے
 جالیوئے خونے جگر داہیے
 آپ اپنے حسن سے راضی ہے
 جیتے لیوئے سردے بازی
 واہ واہ تیرے اُفتے ساڑی
 کیتوئے ناز فقر داہیے

جو کریے کروائے کرداہیے
 توں سائے سے ہاں برداہیے

کافیے

سے در تیرے دیے بردی یار
پئے توبہ زاری کر دی یار

لڑھکتیرے جو لکڑی پٹے
توے مانکے سے بندڑی پٹے
تیسے باجھ نہ اکٹھے پلے سردی یار
پئے توبہ زاری کر دی یار
کوئے قاضی ملّا کوئے بچہ پڑے
کسے نوے دوزخ کسے نوے جنتے

جو مریضے تیسے دس بردی یار
پئے توبہ زاری کر دی یار

توے چساویے توے رواویے

پتلی نچدی بیوی نچاویے

سچے تند تیرے پتھ پر دی یار

پئے توبہ زارے کر دی یار

توے حالے اندر دا جانے جانے ایے

نہ کچھ آئے تے نہ کچھ مانے ایے

تیرے بے پرواہیے توے ڈر دی یار

پئے توبہ زارے کر دی یار

رکھ راضیے اپنے رخصتے دے وچ

محبتے قربتے ومدتے دے وچ

سبے صاحبے زارے نظر دی یار

پئے توبہ زارے کر دی یار

کافیے

نہیے سجنے سوا کجہ بھاندا ہے
 پیام بھر پڑاے نوے کھاندا ہے

واہ واہ میرے نالے جو ہوئے
 دین و چھوڑے جیندیاں ہوئے
 یار پکار نہ تھے دا کوئے
 کر بیوسے برہوں ستاندا ہے

پہر دم تانگہ اڑیکے ملے دی
 سکے سینے دین ماہیے موہے دی
 سوز سکاں زلے تھے منے دی
 سر درد انہوہ سولاندا ہے

سختے فراق دے پئے کشا لے
 سو سو جندریے دکھڑے جا لے
 دل سہرا بھولے کونے سنہا لے
 جواز لے دوستے دل اندا لے

لکڑا عشقے انوکھڑا روکے لے
 ایہو پڑ سنگھارتے ایہو جوکے لے
 راضیے یار دیے گولڑیے ہوکے
 رہسے جیویں رہے اندا لے

نہیں سمجھنے سوا کچھ بھاندا لے
 پیہ بھر ہڈاں نوں کھاندا لے

کافی

تو ہے یہ ہنرتے تو ہے یہ کلے سے تو ہے کیتا پن گامہ ہے

ظاہر باطن کے اللہ تو ہے یہ بیڑا و نجمہ ملاح

تو ہے دریا تو ہے یہ پلے سے تو ہے کیتا پن گامہ ہے

تو ہے قادر تو ہے تقدیر امیر فقیر شاہ وزیر

تو ہے یہ باغ سر گلے پہلے سے تو ہے کیتا پن گامہ ہے

تو ہے کلمہ تو ہے قرآن دینے ایمانے مہمانے

سمیع ہمسیر نظر گئے کھلے سے تو ہے کیتا پن گامہ ہے

اندر باہر تو ہے یہ تو ہے بولے بولے اللہ ہو

حق حق پایا روح رسل سے تو ہے کیتا پن گامہ ہے

تو ہے عاشق تو ہے معشوق کمالے مسخے تو ہے عشق سلوکے

ہو کے راضی یار نہ بھلے سے تو ہے کیتا پن گامہ ہے

کافی

نئے نئے دلے جانے بندے پریتے لگا کے پیارے یار
آپ توڑے آپ جوڑے آپے ڈوبے تارے یار

آپے بے پادری رہے ہر دا کڈ پالے شاہ تے کڈ پالے بردا
عاشقے ہو کے عشقے دے لیندا خوئے نظارے یار

جوئے اُخد سوئے اُخد ایہو اکھیا کلمہ واحد
آپے پچھاؤں کرا کے اپنا پلے نہ سبجے وسارے یار

سبے وج سائے آپے سہا یا وعدے حق دی حق وکھا
انہد بولے سناوے راضیے میم دا گھنڈ اتارے یار

نئے نئے دلے جانے بندے پریتے لگا کے پیارے یار
آپ توڑے آپ جوڑے آپے ڈوبے تارے یار

کافیے

راغِ دلتیرے سورتے ساریے
 کر یاد رہیا نقتے دل وے یار
 سوز برہوئے نے پھٹے ستایا
 آسجئے پئے ملے وے یار

حال اندر دیے سدھ تینوئے ساریے
 روز ازل دیے آئے
 کے اکھالے کے ہوئے مینوئے
 دیندا عشقے آرام نہ پلے وے یار

دردِ مجھ بھلے جاوے سارا
 بے درخشے دلبر دیوئے
 ترے غمیرے تے آوے چا پید
 سُنے دکھالے دیے گلے وے یار

حلے ہودے ہر مُشکلے میرے
 راضیے تیرے و مالوے
 دلے وج اگے محبتے والے
 بھڑکے اٹھے جھلے جھلے وے یار

راتے دن تیرے صُورتے سائیے
 کر یار رہیانتے دلے وے یار
 سوز بھرہوے نے بھٹے سٹایا
 آسجھنے پھنے ملے وے یار

کافی

اے تو آنا چاہیے نہ کوئی پہا نہ چاہیے
جہاں تو ہے وہاں میرے دل کو ٹکانہ چاہیے

اسے حال سے اسے خیال سے بڑے کیا ہے چہ دے
ملکہ سے اٹھا پردہ سجنے درخشے دکھانا چاہیے

آپے ہی اپنے عشق کا جادو لگایا ہے مجھے
تیرے وصل سے ابھی ہوشیار مستانہ چاہیے

اللہ ہم پر رحم کراے صاحب سچے محبوبے یار
تو ہمارے ساتھ ہر دم راضیے یگانہ چاہیے

اے تو آنا چاہیے نہ کوئی پہا نہ چاہیے
جہاں تو ہے وہاں میرے دل کو ٹکانہ چاہیے

کافیے

ڈاڈھا روگے چندری نونے سبھاوے دا گکڑا

کیتا عشقے تیے منے سر سہاہ تکرّا

سجیے یاد پر دم ڈکھڑے کراوے

با جھوے یار سکھڑے پر گزنہ بھاوے

سے بھی نبھاوے او بھی نبھاوے

ناتا نیوے ازلی برہوے دا جھگڑا

بانا عجمیے تیریاں رمنزیاں لطیفے پے

گجھڑے درد اندر دے واہ واہ کشیفے پے

بنا دیدار دلبر ڈکھڑے تکلیفے پے

رگے رگے دے وچ پے سوزاں دا گکڑا

ستر ستر بحر و ج مرم نه جیوان
 با جیوان یار ماہیہ پیالہ موتی پوان
 راضی ویکہ دھولن خوشمال تھیوان
 سائیں سے تیرے در دا پانے سگرا

ڈاڈھارو گے بندری نوئے سبھانے دا گڑا
 کیتا عشق تھے مئے سر ساه تگڑا

کافی

تیرے شانے بننے کے تیرے کو قسم یا اللہ جو مجھ پر میرا ہے
تو نہ بخشے تو کوئی بخشے پر خدا کر امنے امانے

ماغیریم گناہ گارم اُمید وارم نطفے تو
غفار تو ستار ہے سبھا ہے سچا ہے گناہ

ازلے عنایت وصلے سے مجھے مخصوص کر مسکینے نواز
کرم کرنا کام تیرا مالکے جو میرا نگہبان ہے

دیکھتا سنتا ہے تو جانتا جو ہو رہا
درد سوزد بے قرار ہے اپنے کو لایا ہے

بر ہے کیا ہے تاجے دلے دیدار بنے عاشقے اداس
ملے نہ جبے تکے یار رانی سے سوچے نہ کچھ سرتے جانے

کافی

حالِ فقیرا تے ماریاں غریباں تے ترے کماؤنا
دکھڑا جُداں دا درد مٹاؤنا

تیرے نالے میلے پھونے پر ویلے پڑ

گھنڈڑا اُٹھاؤنا مکھڑا دکھاؤنا

اپنے توے گولڑے پالیں وچ بھولڑے

دلے نالے دلے جانے جُڑ جُڑ لاؤنا

عشقے کمال وچ حُسنے بھالے وچ

سَد سَد سجنالے کولے بھاؤنا

کوڑے توڑے کچے سائے مانے کر پتھے سائے

لکڑے پریتے پیارا توڑ نہاؤنا

زلے ملے سوینا ماچے منے موہنا

راضیے یار پھوونا پلے نہ بھلاؤنا

کافی

میں ایانے کو ہڑے
 تو سیانا سوچنا پہنچے سبھا
 اے نرہے تیرا ساہ بھی تیرا
 سب تیرے تھے سبھا

مستلر ہاے روز و شب
 فضل کمال کرم
 پتھی کوڑے پرکھ نہ سائیے
 رسی پریتے ونا منم دی
 یارے دام توڑ نہا
 یووسے ظاہر باطن درخشے جہا

درد عشق دے لذتے پاوے
 بنے یار دے حُسنے نگاہوں
 ایہو شوقے شدید ازلے دا
 فُترِ گاہ دے جہڑوں
 اپنے نورِ جمالوں جانیے
 بخشے مقامِ اسے سہجائے

مددے ہودے نام تیرے توے
 توے جنہاں نوے چاہیے
 وچھڑیاں نوے محبوبے ملاویے
 چاہے اوے سارے لایے
 دیدار بتاوج رکھ زانچے دلبر
 تیرے جتے لگے لگنے سہجائے

کافی

اندریار تے باہریار ہر جا، یار دا اظہار ہے
 گونو گونے ہے بحر سمندر جسے دا پار نہ اروار ہے

وحدتے ربے دی صورتے سبے وج ربے ہے ربے دکھایا

سمیع بصیر عینے الہیے نینے نور سما

رنگارنگے روپے سجنے دا سنگھار سا رانگار ہے

کدیے شایے بے پروا ہے کدیے زہد کریندا زاری

اپنا ہو یا آپے پوجا ہے آپے قرآن تے آپے قاری

جیویے چاہے بنے بناوے رکھدا کھلے اختیار ہے

کتنے لڑدا جنگے جدالیے کتنے سمجھے کتنے سوالیے

پرپتے ڈالیے دسا ذرا نہ دسا خالی

رافضیے موجود اللہ ہم دم اسد سر جھنڈے ہار ہے

اندریار تے باہریار ہر جا، یار دا اظہار ہے
 گونو گونے ہے بحر سمندر جسے دا پار نہ اروار ہے

کافیے

مار نہ وچ وچوڑے یار
دے دکھ بھر دے تھوڑے یار

میں تیرے گولڑے تو میرا سائے
وصلوں فضلوں ہم خیالے کراٹے
دلے درشنے تیرا لوڑے یار

دے دکھ بھر دے تھوڑے یار

وہم دلیلاے ککھ و سپاراے

پتھ تیرے وچ نکٹے مہاراے

جیویں چاچے موڑے یار

دے دکھ بھر دے تھوڑے یار

نگے تیوے مگتے تیرے

نہ ہچمہ نیکے بندے میرے

کراخانے قریب دے ڈوڑے یار

دے دکھ بھر دے تھوڑے یار

تیرے خُصے کمال دے مانجے ہو

تیرے جیسا سوچا ویکمیا نہ کو

جو جوڑ جمال دے جوڑے یار

دے دکھ بھر دے تھوڑے یار

راضی عشق دے کم الدھ اویرے

برہمچاری لائے اندر جھیرے

ڈاڈے دیندانیوے نہوڑے یار

دے دکھ بھر دے تھوڑے یار

کافی

تو پیہا ہے تو پیہا ہے

یہ جانا کہ ہر گھر سے رہا تو بے گماں ہے

تو خدا احد آپے محمد ہے آیا

وہو اللہ فی السماء فی الارض سما یا غیرہ کیا کہا ہے

تو پیہا ہے تو پیہا ہے

تو درد تو درماں ہے تو جگر تو دلہا ہے

سر رومے راز نہا ہے

تو پیہا ہے تو پیہا ہے

خود عاشق ہو خود محبوب طالب طلبے خود مطلوبے

خود حال فقر میں راضی خود چاہ شاہ شہا ہے

تو پیہا ہے تو پیہا ہے

کافی

کہا مجھ کو الہیہ عشقے عاشقے فریاد نہ کرنا
یار کا رکھ درد دلے میں آہ افراد نہ کرنا

خوبے آتشے عشقے میں بنے جے کشتہ جگر
پھر خود طبیعے خود دردے تو برے برباد نہ کرنا

محبوبے کے مرضیے بنا کچھ نہ عاشقے چاہیے
دم قدم ہو یاد سا جے باتے بے داد نہ کرنا

رسمے رضا کو پکڑ فقیرا الکم جگائے رسنا
سارا مظہر مولا ہے شکے شبہاتے نہ کرنا

راضیے اندر بیٹھا دلبر بیچ خیالے سما
بہز رنجے عنایتے کے غیر خواہشاتے نہ کرنا

کافی

مالکے تینوں معلوم ہے

جو کچھ دل وچ میرے اللہ

چویا ہو رسیا جو ہوسے

پہر باتے سدا ہفت تیرے اللہ

بدیاے والا دفتر کالا

نیکے کچھ نہ کہیتم

توے غفار ستار ہے مطلقے

میں وچ گناہ گھنیرے اللہ

حسابے کریں دُکھ نہ مکے

بخشے دیویں سکھ پاواے

منگائے تیرا رحم یا ربّے

سردھم در وڈیرے اللہ

صدقے اپنے پیاریاں دے
 تھے راضیے اللہ سامنے
 مار عاشقانہ نالے اٹھاویں
 پیٹھوں پر دے پیر اللہ
 مالکے تینوں معلوم نے
 جو کچھ دل وچ میرے اللہ
 چھوٹا ہو رہیا جو ہوسے
 ہر بات سے سدا حق تیرے اللہ

کافیے

دیدارِ ملا کے دل لٹیا اسدا

یار نے سینے لاکے

عشقِ خُسنِ دی کھڈ پور ہے

میں گئے پارسے کھٹیا اسدا

یار نے سینے لاکے

مانے تے گمانے گیا و سر جہانے گیا

قدمانے دے وچ سر سٹیا اسدا

یار نے سینے لاکے

دلے ملے راضیے سوہنا اکے ہو گیا

پاکے پیار چٹیا چٹیا اسدا

یار نے سینے لاکے

خیالے مالکوسے

کون کرتے تجھ بے مہربانی

رہے بھرے پریم کے نورانی نظریہ بھرے بنانی
 ترے یاد مورے میں سے دے دے رہے رام
 گزرے ہوئے کرپا مجھ پر آسانی

سر جھننے کے سیوکے سادھو پوجاری بے انتے پاوتے سُورتے سلطانے
 سبے کا پالنے دار دیا دانے دانے راضیے ماننے بھگوانے دانے
 کون کرتے تجھ بے مہربانی
 شرف

بڑا بھلا جیسا بھی ہو

راضیے بندہ ہو تیرا یا خدا

پر مالے خیالے فعلے میں

تو نہیں مجھ سے جدا

کافی

تیرے بے دلبر کوئی نہ ہے دا درد منداں دیاں کوکاں
تو ناں دیکھیں جانیں مینوں نظر نہ آویں لایٹھوں کتھوہو کاں

عروشوں فرشتے چا سیوٹے مارنیاں دیاں نوکاں

میں بیراگن در در پھردی کلمے چو وچ لوکاں

تیرے طرفوں سے کچھ جاناں جگے سارے دیاں نوکاں

اگے برہمنوں دی صبر نہ دیوے محبتے لایاں موکاں

رگے رگے راضیے عشقے اندر وچ سوزاں لایاں چوکاں

تیرے بے دلبر کوئی نہ ہے دا درد منداں دیاں کوکاں

شعر

منم خدا شد

نور خدا شد

تیرا حسن عشقم

راضی چشم یار دیدم

کافی

دلے سائے دیے بکھے وچ بکدا سیے پئے بندہ اللہ اکے دا

میرے پرور پائے پیارے دا تا درخشے داغے وفا کرنا تا

توے سمجھاویے سے سمجھ لو اے سرفراز

ازلی مائے رحمتے شفقتے باسچ سناوتے بخشے محبتے

اوس لطفے مجھے عشقے دا

توے ڈھاویے توے بناویے توے سچا سچ کپاویے

سچ نکایاں نہیں نکے دا

رکھ اپنا خیالے میرے وچ راضے ستے ہو کھڈاں حق دیے بازی

سر سوائے اللہ نہ مکے دا

کافیے

اکو الفے عشقے پڑھایا	بے تے دے باتے بھلائیے
سے اللہ دا اللہ مسیرا	دو جہے خبر نہ کائیے
اندر میرے دلبر بولے	کونے پچھانے وچ وچولے
جسے نوے جلوہ دیا ڈھولے	سو مستے پویا سودائیے
عشق جنہاں دے حصے آیا	بار برہوں سرانہاں چایا
یونسے پھو پھٹے وکایا	نالے زلیخا لائیے
عشق دے ہونے سچے وعدے	پورے کردا کم قضا دے
خسے خسیں جیسے شہزادے	خاطر رنجے شہادتے پائیے
مرد سر تلے تے دھریا	مرد منظور سولے آتے پڑھیا
یار موٹا تے دے وچ وڑیا	شمنے کھلے لہائیے

ماشتی پاؤں بیت زبانی

اند باہر میں میانی

اکو الفی عشق پڑمائی

میں اللہ دا اللہ مسیرا

و مدتی اندر حق سہمائی

رہیا زانی فرقہ نہ رائی

بے تے دے باتے بجائی

زوجہ فی خبر نہ کائی

کافی

اوکھا ملے دا مُرشد کامل
 سوکھا ملے دا رَبّے ہے
 پچا یار اللہ محمد شفیع
 عینے علی مجھے ہے

الفوج اگے ترے نہ کوئی
 اکو کثرتے وحدتے ہوئی
 بیٹھا ڈونڈے اپنے ربّے نوئی
 ہوندا دل و جہ نام ملے ملے ہے

جسے دل اندر عشق الہی
 سودے دیکھے ہر جا ماہی
 مُرشد حقے دا راز سمجھایا
 لاپہا غیر غصے ہے

اندر آپے تے باہر آپے
 بے گھر آپے تے پر گھر آپے
 جانے چاندی تے عشقے سہاگ
 ہو یا جسم جذبے ہے

آپے خالقے خلقے آپا ہے
 آپے بنیا مانے پیو دائے
 جو سے پہلے او پڑے بعدا
 راضی سے اللہ کلے سے ہے

اوکھا بلے دا مُرشد کاملے
 سوکھا بلے دا رَبّے ہے
 سچا یار اللہ محمد شفیع
 عینے علی مجھے ہے

کافی

میرے ذاتے بھی تو ہے میرا اسم بھی تو ہے میرا کلمہ ہنر جانے دے بھی تو ہے

میرا کرم کریم نور لطیف عسے منعم بھی تو ہے

میرا مال مقام قربہ تمام آواز انجام علم حلم بھی تو ہے

یا پارسے کر مائیت اپنے خاصے عنایت عبتے اپنے

میرا کلمہ قرآن دینے دھرم بھی تو ہے

تیرے ذاتے نے جلے جلالے ہو سب جانے اعظم شانے ہو

کوئے بنے انسانے ہو آدم بھی تو ہے لادم بھی تو ہے

تیرے وحدت حق کمالے ہو توے خالق خلقے فیالہ ہو

توے مالکے منے مالے ہو میرا ازلی ابدی مرم بھی تو ہے

میرا سمجھنے بھالنے دیکھنے اکھنچے سیر بلا ہے آونے جاوے
 نحن اقرب بھی تُوں وَفِي الْفُسْكَمُ بھی تُوں

میرا درد بھی قرار بھی دیدار بھی سینگار بھی
 آمد بھی تُوں امد بھی تُوں لاج حیا شرم بھی تُوں

میرا سوز صفا سکے وفا حیا نظر بقا حقے الحقا جا بجا عینے بقا
 رانجے اللہ آپے گواہ حکمتے حاکم حکم بھی تُوں

سنا جاتے

اساے پاکے وطنے وچ رہنا
رہے ناے سمجھدے رہنا

جیوے داتا دلبر جانے
جیندا فیضے عمامہ رو مانے
گھسنے وحدتے حقے سبھانے
اساے اللہ ہے اللہ کہنا
اتے عالمے ہجویرے آیا
گنج بخشے ہو داتا کہلا یا
کٹے کفر پاکستانے بنایا
ملکے مدینے دا گھنٹا

داتا جانے دا مال فقیرا
 محبتی کردا مال ضمیارا
 راضی رکھدا وانگے وزیرا
 او پر سوئے تُوئے سوئے

اسے پاکے وطنے وچ رہنا
 رے مالے سجنے دے بہنا

کافی

سیر مانگے دانے

توے صاحبے سے داسی

دلے وچ درد برہوے دا

دکھ دکھ بانہیے می

تیرا عشقے سمایتے سے اندر

نطنے الہیے قریبے قلندر

انفوس میم ہو یوں خود مظهر

باقی کچھ نہ بچا

یار الستے آپے پچانے اپنے ہستی

نہ خودی رہے نہ خود پرستی

والا

وحدتے

کے

اے طریقہ اچھا

دلدے دے وچ گم جو ہويا
 نور حقیقے وچ سمويا
 اولے آخر تُوں ہے ہويا
 پور نہ پاوے دُپا
 خاص خیال سدا رکھ راضی
 سر سُبْحانی حق دے بازی
 شفیق مُحمّد دم درازی
 رگے رگے تُوں تُوں رجا
 سیر مالکے داتا
 تُوں صاحب سبے داسی
 دل وچ درد برہوے دا
 زکھ زکھ بانہیخے نہا

کافیہ

بشوق تہاڑے اگالے لائیے
تھے منے اندر سائیے
فصلے نظر وچ رکھ ہمیشہ
اپنا کرم کمائیے

دے درد عشق وچ درخشے دل سبر
ترے پوے شلے تینوے
آپ اپنا جام وصلے دا
پُر پلاویے مینوے
رنج رسامیے چھوڑ سجنے
پھیلے دیئے منے دمائیے

درد برہنہ دیئے آہیے بڑھیے
واہ واہ تہاڑے لائیے
سُرفنا چویا نسیر اندر دا
سر وحدتے سنج سائیے
سوز محبتے رکھ سلامتے
یاری یار نبھائیے

اسم اللہ پاکھے محمد
ذاتے ویکھاں ہر ویلے
توے محبوبے مدامے پڑیے میرا
باقی پھٹے گئے جیلے
اندر الفے مسیم مظاہر
میں ملے ہر جاہیے

تو صانعِ سب دا خالقِ اکبر رازِ رُجے پے مطلقِ پرور
آپے جنہاں تے رہے تو راضی اپنا یار بنائیے

عشقِ تہاں اگا لایا تے منے اندر سائیے
فضلِ نظر و جِ رکھ ہمیشہ اپنا کرم کمائیے

کافی

ایک ہے مالک ہے کافا لقے دونوں جہان کا دانا رے

لکھ چوراسی بھیتے بناوے جو چاہے سو چوہا بنا رے

گلستا قدیم کارن ہارا کلے پر قادر سو جوتے نیارا

ہر جا حاضر خود اظہارا سب کچھ آپے سکھاتا رے

اسد احمد سنا کہتا جسے کو ملتا اس میں رہتا

اوتے جاوتے اٹھتا بیٹھتا کسے کو غیر بناتا رے

ساقہ توحید سدا حقے پایا اکھ الستے راز بتایا

نیچے نظر میں مسم سمایا سرے سر سبھاتا رے

سانے سریر میں مادھو مانتے یہاں ویلے ہر صورت مانتے

دلبر ہمراہ ہر گئے گاوتے نیچتا ناچ نہاتا رے

سچ کے سنگے سچا جانو
چار تے نہ پوے کوئے
اکو احد اکو احد

پیلہ گرو یگانہ
پانچوالے تیر نشانہ
محمد باتے بتا رہے

وہی پوشیدہ وہی ہے ظاہر
بے کنار مہا ساگر

عشق عاشق پر ہو گیا قادر
راضی پریتم پریم گاتا رہے

ایکے ہے ناکے سبے کا خالق
کم ہو اسے بھیتے بناوے

دونوں جہاں کا داتا رہے
جو چاہے سو ہو جانا رہے

کافی

اکے باتے مجھے سمجھائے ہے سبے صورتے ذاتے سمانے ہے

دلے دامانکے دلے وچ رہندا سوا اللہ رکھ خیالے نہ کھندا
عشقے ہے بھاگے سہاگے اساڈا جسے دم وچ ذاتے دکھائے ہے

رہے دی شانے عظیم قدیہ آپے چہارتے آپے زحمے
سیرا ماحے سچا سائیے تیری وحدتے سریکٹائے ہے

توے حاضر ہر دم عینے میانے یاد ازلے دامسرا جانے
وفا محبتے سچے فقیریے عطا الہیے پائے ہے

کیویں جانائے توے اتے ہے تے اتے ناہیے
ایہ دلے خانہ سچے ربے دا یاد رکھائے مر گاہیے
اکے تیرے نالے خیالے یگانہ والے وقتے نہ پائے ہے

شاعر شاعر شاعر تیرے
 جیسا پاہرے بناوے اپنا
 ذرے ذرے تے ظاہر ہے
 توے خالقے ہر دامہر ہے
 مقولے حقیقے دلے تحقیقے
 تومید پچھا کرے ہے

رنگے رنگے رنگے سگے اپنے
 توے ہے درد توے ہے دارو
 رکھ رضا وچ راضے
 واہ واہ سوز گدازے
 جو مرنے مانگے مولا کریم دیے
 سوئے ہر دے لائے ہے
 اے باتے سجنے سمجائے ہے
 سبے سورتے زاتے سمائے ہے

کافی

میں کسینہ پر خطا ہوا
 تو مالکے نے میرا چنگا یار
 مالے مارے دیے سدھ تھامے نوے
 زنجیر بخشے درشنے سنگا یار

ہوندیاں نیڑے نھنڈا قرب
 نظر کہتے نہ آویں
 در در دلبر کیوں پیا ڈھونڈھا
 جے آپ چاگلے لاویں
 نام تیرے توں مددے ہوا
 سر سولے تے سنگا یار

۱؎ ازلے دا عشقے کیتوئے
 سوز ۽ بحر دا درد دلوئے
 پٹھیاں کھلائے عشقے لہیندا
 نیوئے نچاندا سنگا پار

خیالے دے وج فیاں تہاڑا
 تہے مئے مکے مئے مالے تہاڑا
 ویکھ فقیرے مالے اسدا
 راضی داسے تیرے لگا پار

کافی

بنا دیکھ تھے دیکھا حقیقی شانِ وحدت سے
 یہ تو بتے ہیں الحق کے لگانہ فہم سے

ظہور نور الہی	تجھے سے ہے بقا ذاتی
خالق خود خاص خلقت سے	تو ہے سنا تو ہے کہتا
عشقِ اللہ جانے اللہ	اندر اللہ باہر اللہ
پاؤں حرکتے سکون سے	سر اللہ خیالِ اللہ
ایکے اللہ بادشاہ	تو ہے تو ہے جا بجا
ہوا اظہار الوہیت سے	ہو بہو مشہور راضی سے

بنا دیکھ تھے دیکھا حقیقی شانِ وحدت سے
 یہ تو بتے ہیں الحق کے لگانہ فہم سے

کافی

پر نور سے یار سنا یا لے سے دل و دل دیا یا لے

ہاں سے ہسم دا ہارہ بوڑیا افواج سے مسم مل کے چہوڑیا
نور سے نار سے روپے سے جمع دا پر دم سے سوا یا لے

یو کے شاہ تے چاٹے کماندا لوکا سے دے وچ آچے لکاندا
رانج سے پیر دا مشق سے کماندا بنے ہو گئے ہاں وچ آیا لے

او نام اللہ دے ویکیمو سیو لکھا سے نام جھینڈے
بھیتے حقیقے پر دل اندر ماسقے سے سچی سنیڈے
پیارا وعدے سے مشق سے الٹے ہارے یار پلا یا لے

آپے مرشد آپے مریدے کافی تانے آپے شہیدے
ذرے ذرے وچ آج دے دیس رانج سے رہے ایہو فرما یا لے

کافی

اللہ میرا مال جانے دا پڑے نے سیوا اللہ میرا مال جانے دا
دلے لئی دلدار وو

ایسے بے نوحے کے سے اکھاں	ویکھ رہیا ماہیے یار وو
پار کنارے وطنے ماہیے دا	پار کنارے وطنے ماہیے دا
دم دم اللہ یاد چاہیے دا	دم دم اللہ یاد چاہیے دا
نالے کرم اللہ آپے کریندا	دُجے دے بیڑے پار وو
اگے برہوے دے تنے سے ساڑیا	اگے برہوے دے تنے سے ساڑیا
ہستے والا چولا پہاڑیا	ہستے والا چولا پہاڑیا
رافضے پر جامہ ریندا مایے	کردے سے دیدار وو

اللہ میرا مال جانے دا پڑے نے سیوا اللہ میرا مال جانے دا
دلے لئی دلدار وو

ایسے بے نوحے کے سے اکھاں ویکھ رہیا ماہیے یار وو

کافی

ماہی میرے وچ وسدا پئے نیو ماہی میرے وچ وسدا
کھولے دلے دیے دید و

آپے مریندا تیر نشانہ کر دا دند شہید و

آپ اپنا ہویا عاشقے
احد احمد اکے نی لاشکے
آپے بصر دا حاکم ہو کے
وکلا مسلمہ خرید و

نورے نارے ناہیے بنے دا
کسے نہ پایا بھیتے سجنے دا
جیویے چاہے ہو کے پسندا
راضیے وچ تو حید و

ماہی میرے وچ وسدا پئے نیو ماہی میرے وچ وسدا
کھولے دلے دیے دید و

کافی

تسیر میرا دل ویکھ دے پڑے وویار تسیر میرا دل ویکھ دے

سُخے دل دل دیے باتے دو

درد دیدار دالا کے ڈھولا پھولوں پڑے چپاٹے دو

میرے ایاں سجدے سیانے

تسارے باجھوے کوئے نہ جانے

پاکے تسارے زاتے دو

میرے ایاں سجدے سیانے

تسارے باجھوے کوئے نہ جانے

خسے جمال دے خالق ازلی

جیسا چاہیہ آچے بنایا

اپنا رنگے رنگے رچایا

برہمنوں لائے پڑے دو

جیسا چاہیہ آچے بنایا

اپنا رنگے رنگے رچایا

مشتقے محبتے شور مچایا

سوز رہے شمع سدا سلامت
 مکے وچ سوہنا بخشے زیارت
 درد ونا دا سائق وو

منگائے ہر دم خیر تہاڈا
 کوئے نہ چویا ویر تہاڈا
 اکھائے سر ملواتے وو

توے میں اکے ہو ویکھو راضی
 جیویں جالو رکھو راضی
 پور نہیں مہجارتے وو

سوز رہے شمع سدا سلامت
 مکے وچ سوہنا بخشے زیارت
 نعمتے ہے یہ سکے ایلھے

منگائے ہر دم خیر تہاڈا
 کوئے نہ چویا ویر تہاڈا
 لحظے دے وچ آہن مہیے

توے میں اکے ہو ویکھو راضی
 جیویں جالو رکھو راضی
 تے منے اندر دے رسے سائیے

تسے میرا دلے ویکھد پائے وویار تسے میرا دلے ویکھد
 منے دے دلے دے باتے وو

درد دیدار دا لاکے ڈھولا
 پھولیوں پئے پپاتے وو

کافی

میں واسطہ اپنے نالے دا میں واسطہ اپنے نالے دا اوو یار

سے ایانے عا بنر نہانے بد حالے بیراگنے کوچھے کانے
تیرے ہالے مستانے تیرے ہالے مستانے دوو یار

یار سچا توے سچ کھاؤندا درد منے دیالے رسناں لاؤندا
دلے نوے کھاندا جاندا دلے نوے کھاندا جاندا وو یار

سوز محبتے سینہ ساڑے جندڑے روگنے پاندے ہڈے
سجناں باجھوے سبے اجاڑے سجناں باجھوے سبے اجاڑے وو یار

لکھاں پیراں سوہنیاں تسیاں عشقے نے ماریاں بکھیاں تسیاں
برہوے کیتیاں بے وسیاں برہوے کیتیاں بے وسیاں وو یار

میں تالے اصل وچ تیرے ہوئے تیرے بے سائے سمجھ نہ کوئے
 آپے ہو راضی رکھ لے لوئے آپے ہو راضی رکھ لے لوئے وید
 منے واسطہ اپنے تالے دا منے واسطہ اپنے تالے زاوید

کافی

سبے سکھائے تے لذتائے کوہوں
 اے یار دا درد لذیر لگا
 اے برہوں وچ ساڑے دی
 کر عشقے عجبے تجوین لگا

حالوں قالوں غیر خیالوں
 درد کیتا کلے فانی ہے
 درد ملاندا اللہ تالے
 درد دھوے دلے دا جانے ہے
 درد عشقے نوے عاشقے جانے
 جہانے ازلی عشقے عزیز لگا

نہ سُتیا ہے مصلح ہو نہ اے
 نہ جاگیا ہے نیڑے آؤ نہ اے
 درد مند ہے دے اندر وسدا
 ساجد ہے سینے لاؤ نہ اے
 ہے درد اچھا اکے دلبر والا
 جیڑا جگر دا بنے تعویذ لگا

ہائے سے الپ ہے عشقے دا بندہ
 عشقے بنا ہے ہر کوئے اندھا
 عشقے نے کیتا سارا دھندا
 نہ کوئے پھیرے نہ کوئے پھندا
 راضی ہے رنجے کو لوئے عشقے ملیوے
 سر مُرشد مُستفیض لگا

کافی

تیرے حسنِ جیہ کوئی حسنِ نہیں

تیرے رنگِ جیہ کوئی رنگِ نہیں

توئے سنگِ جوویئے سدا سنگِ جاوے

تیرے سنگِ جیہ کوئی سنگِ نہیں

میرا بھاگے سہاگے تے دیئے ایمانے

توئے دردِ عشقِ توئے دلِ باغے

اے حقِ باحقِ حقیقے یار

مینوئے تیرے بنا کچھ پسند نہیں

تیرا نام پیرا لگے دا اے

توئے راکھنے پیرا جگے دا اے

توئے راضیئے رپیئے سے راضیئے ویکھاے

اے دھنگے جیہ کوئی دھنگے نہیں

کافی

کچھ نہیں میں کچھ نہیں
سائے تیرے سوائے کچھ نہیں
یار حقیقے اکے توے سُجدا
تیرے بنے ساجدے سدھ نہیں

تسیرے تارے میرے خالقے ہو
خالقے کلے دے مالکے ہو
منے موچنے بے خد سوچنے
حاذقے ہر دے پالکے ہو
درد دلا دے ہم دم دلبر
توحید تیرے وچ بعد نہیں

اللہ محمد نام ہے تیرا
لامکاے مقام ہے تیرا
مالکے مالکے مکاے ذا
ہو ورنے حقے مدام ہے تیرا
منے محبوبا تے منے اند
کیویں جانے توے خود نہیں

اصلے سنایتے با جمالتے
سوز سمورا درد پدایتے
راضیے ہوویے کرم کماویے

کچھ نہیں صیے کچھ نہیں
یار حقیقی کے تویے سجدے

بخشے بقا دیدار سلامتے
سچے محبتے وصلے وصالے
ہور وسیلہ شد نہیں

سائے تیرے سوا صیے کچھ نہیں
تیرے بنے ساجدے سدھ نہیں

کافی

سا جیغے تیرے صورتے مورے دل سے سائے

دل سے سائے موہے عشقے دکھائے رہے

اگے تو ستم تیرے سکھے ستائے

دوبہا برہوے پڈ بکھائے

پڈ بکھائے اگے کوئے بھجائے رہے

اگے عشقے جند جاغے جلائے

سوز چہرے تیرے تیرے تپائے

تیرے تپائے موراخوئے سکائے رہے

جہے چاہے عشقے تیرے یار ملائے

عاشقے کر کے سیرے کھائے

سیرے کھائے راضی حقے کھائے رہے

حمد

مہرے ثناء و حمد ہے سُبْحَانَ اللہ

تیرے حمد بے حد ہے سُبْحَانَ اللہ

امد ذاتی احمد ہے سُبْحَانَ اللہ

بمٹا نام محمد ہے سُبْحَانَ اللہ

تو ہے عاشقِ تو ہے محبوبِ مقصودِ پرِ را

عشقِ عینِ حق ہے تو حُسنِ خوب ہے کرِ را

انتے ظاہر انتے باطنے

اَنْتَ رَبِّکَ اُحمد ہے سُبْحَانَ اللہ

تو ہے رسولِ دارِ پسرِ ولیاںِ داوالی

یتیمانِ غریبانِ فقیرانِ دا پالے

سبے دردِ دا درمان ہے دا تو ہے سلطانِ

شہادتِ سناوت ہے سُبْحَانَ اللہ

و ملے وچ پھروچ وسیع دلے مگر وچ
 قبر وچ مشروح اندروچ نظروچ
 توں مظهر حقیقی نمبتے ہے سُبْحَانَ اللَّهِ

حس مالے پادے سچا یار توں ہے
 پر آنتے توں آزاد کرے پار توں ہے
 حکمتے مستانے رمتے ربانے
 قادر تیرے قدرتے ہے سُبْحَانَ اللَّهِ

ہو اللہ راضی دے دیدار باتے
 اُفتے الہیے بخشے جامِ نائقے
 جلالتے جالتے شفقے ہے سُبْحَانَ اللَّهِ

عجبے ثنائے وحدتے ہے سُبْحَانَ اللَّهِ
 تیرے حمد بے حد ہے سُبْحَانَ اللَّهِ
 احد ذاتے احمد ہے سُبْحَانَ اللَّهِ
 سُبْحَانَ اللَّهِ مُحَمَّد ہے سُبْحَانَ اللَّهِ

کافے

آپے اپنا رزم کرم کر

درد برہوے چاہوے کیتا

نیکے بدے ویکہ نہ میرے

ذاتے غفور رؤفے تیرے

توے پردا محسنے مالکے اللہ

صدقہ اپنے محبوبے سچے دا

جانے جانے حقیقی پڑے

عشقے تہاڑا واہ واہ لگا

ہوئے فنا سے خواہشے میرے

ہمارے اصلے امساخے فضلے دا

کرمناہیتے سطا مشاہدہ

بہ تیرے پیسے وسید یار

پہننے کینا کراہے سے حید یار

دائے کریے تالے ہووے نہ دیرے

مار نکاسے دشمنے ویرے

میرا سچا رتبے جلید یار

کلے خطا کر نمائے سائے

بخشے احوالے انکشافے سائے

دلے ہوئے دردیل یار

تیرے باجھ محبوبا

سے محتاج محبوبا

وحدتے نور جمیل یار

میرا روح بھی تو پہ پاہ بھی تو ہے
 پر اروا ملاح بھی تو ہے
 نہ نور تو ہے پاک ہے راضی ہے

آپ اپنا رحم کرم کر
 درد بردھوے چاہیوے کیتا

اخذ محمد اللہ بھی تو ہے
 سوز سینے وچ آہ بھی تو ہے
 تو ہے ہر رنگے رنگیلا یار

بہنے تیرے پیسے وسیلہ یار
 پیسے کیسے کراں سے وسیلہ یار

کافی

مسلم کہیے اللہ اللہ
اچھے نام اُسے کے سب سے

ہندو کہیے پڑے پڑے
ہاتے سنو رب کو کو کو

کوئی کہے واہ گرو جی
کوئی کہے گیتا گیا
اپنے آپ کو کوئی نہ جانے

کوئی کہے بڑا بھگوان
کوئی کہے پڑھو قرآن
کایا کوئی کوئی ذریعہ

سب سے سو جوتے اکو احد
نیتے پریتے سے مادھو سمجھیں
جسے کو پریم لگایا پر بھو

آپے سمايو واحد ہے
ہو ہو سر پر شاہد ہے
دیکھا اُسے نے رام بشری

کوئی نرگے جائے کوئی سورگے جائے
بغے درشنے مدنے موہنے کے
ہیں تو یار کے برے کیا

مجھے کسی سے کام نہیں
چاہتے ہیں آرام نہیں
پہننے پاپے سے برے برے

نیرے سچے گریہ پورے
 نام کے جوتے بگاڑتے مادمو
 راضی سے میں نے ایکے بستے ہے

مسلم کہیے اللہ اللہ
 اپنے نام اُس کے سب سے

سُرجے پُر سا جے سورے
 سُنتا الکو حضور اے
 جسے بنے گھڑی نہ نہری نہری

ہندو کہیے پڑے پڑے
 باتے سنو رے کھڑے کھڑے

کافیے

بکتوے آوے کتے جانا
اُتے کوئے تے پیٹھاے کوئے

کسے دکھ دیاے آپیے بھرا ایے
بندہ اپنا آپیے بنا کے

اپنے آپیے نوے ویکھنے کارے
ویکھنے کیتے خلقے آپا ئے
آدم مولا بندہ نا پیے

توے نوری ہے نہ ناری ہے
مُسنے ازلے دا دلے دریا

اقتے کیوے توے رچ سدا یار
کوئے اے باناے کھ سدا یار

کیوے جیوندا تے کیوے مر دا ایے
وڑ اندر وچ بھ سدا یار

شیش دلے بنا یا اے
کُن فیکُون سنا یا اے
تیرا پڑھدا نہ کوئے لہ سدا یار

تیرے ذاتے قدیم نیاری ہے
پیہ و مدتے والا و سدا یار

پر شے ہوئے لالہ

سجے را سچا بادشاہ

تیرے باجھوئے توبہ اللہ

عشقِ حقیقیٰ تو ہے پرستی

اولے آخر روز الستے

تیرے ذاتے پاکے دے باجھوئے راضے

بکتوئے آیوئے کتے جانا

اے کوئے تے پیٹھائے کوئے

باقے ہوئے تو ہے آچے اللہ

لا محتاج ہے پرواہ

کوئے کسے نوئے سہندا یار

حُسنِ جمال تے درد پرستی

کلے وچ کلے ہے تیرے پیوستے

جو بنیا سو دھندا یار

اتے کیوئے تو ہے رپھندا یار

کوئے لے بانائے کھندا یار

کافی

اے دنیا کوڑی ٹکے بازی ہے

کوئی مادی ہو سنتے سنا ہے

اکے ابا تے اکے نانا ہے

اساں یار دانیچھوئے نبھا نا اے

سکہ دے سارے بھیٹاں بجائے

نفسِ شیطانی تے دنیا تے

جیٹھے حق دے راہ توں روکے

اللہ پاکے پناہ تیرے

اکے حقیقے یار بنا

کوئی پندے تے کوئی تانی ہے

کوئی مادی نیکے نازی ہے

اکے اماں تے اکے ماماں ہے

پُئے دکھاں کیٹا سیا نا اے

کوئی پاپے تے کوئی ماسی ہے

زالے گئے چورتے سنتے

مار تنہاں سر جتے

اینچاں نئے خلقتے سقے

سبے فانی مسے مجازی ہے

موتے کسے دیے جانے نہ چھوڑے

رضا خدا دیے سے فقیرا

فقر فی اللہ نور اللہ دا

بندہ اپنے خیالے بناوندا

جوربے چاہے سوچوندا

ربے دے عشقے وفا وچ ویکھیا

میرا اللہ توے مینوے کافی ہے

اے وحدتے واحد وافی ہے

محبتے والیاں درد دلالتے

کوئے تقدیر الہیے موڑے

فقر دے چم توے جوڑے

صفتے صفا توے نامیے

کوئے سیٹھاتے کوئے جھوندا

روح راگے سچا پیا گاوند

کوئے شہید ہو یا کوئے غاری ہے

توے شفقتے والا شافی ہے

ایہو مال صوفیاں دامن ہے

رہندا اللہ راضی ہے

کافی

آ طیب د دوا

سوز فراق دی اگے سینے وچ

تویں جانے مالِ حقیقتے

علاج میرا وے تہاڑے

ہے وچھوڑا وڈا دوزخ

بلے محبوب چھڈ جائے

ہائے ازل دا عاشق تیرا

یار کہاؤں یارے لاؤں

اللہ راضی کر محبتے

بخشے زیارتے یا محمد

لگا سنجے پتھر دا درد ہے

ساڑ کیتا دل سرد ہے

دانا سینا سچا یار

عشق ڈاڈھا مرفے ہے

روز میرے واسطے

ایہو مرضے تے ایہو مرضے ہے

راز مرم ڈھولنا

کرم کہاؤں فری ہے

رکھ ہمیشہ نالے ونا

پھر دے ہر دم ورد ہے

کافیے

بدھ رستے چلے فقیرا

سر جھکا رکھ صاحبے آگے

سچا آکھیے سخن زبانونے

پر حالوں پر خسیالوںے

چماتے وہوں چماتے وہوںے

ہے سبے یار دا اپنا بھیتے

کدھالے وائے خنراے دیاں گھلایاں

عجبے لگا لے برہوںے اولا

تیرا رتبے سچا نہتے ساتھی ہے

ویکمہ الفے اثباتی ہے

عشق حقیقی دینے ایمانوںے

فرقانوںے تے قرآنوںے

سارا مظہر ذاتی ہے

بدکرے چاہے نیکے

کدھالے بہارے پھگنے پیٹے

نہ یہ موتے میاتے ہے

جانے جسم را لہ مجاہے
 میں تُوں تُوں تُوں میں تُوں
 اپنے شانے پچھانے ہوا ضعیف

مدد سے رستے چلے فقیرا
 سر جھکا رکھ صاحب اگے

ایسے پردہ ایسے مذاہب
 نہ بچھ کوئے گناہ ثواب
 اللہ نام تیرا نجات ہے

تیرا رتبہ تپانتے ماتھے ہے
 ویکھ الفے اثبات ہے

کافی

زبے دی مرضے منے فقیرا
اللہ باقی بندہ فانی

فنا بقا دی رمز چھانی
جانے جسم نوح کالے عشقے وچ
وعدے حقے وچ گم ہوئے عشقے
سوز سہاگے داپہنے کفنے

اے سرسہاگے اللہ دا
سینے اللہ وچ اللہ سینے وچ
سینے تیرا توں میرا
قریبے ہووئے کلے نام تیرے توں

زبے دی مرضے منے
سکھ فقیرے فنی فقیرا

چھوڑ خودے والا فانی
تھے ملے یار یگانہ
سر دھریں نظرانہ
چو محبتے نالے دھنے فقیرا

رکھ خیال حقیقے
باقی باتے ودھیکے
پڑدے شانے شفیعے
درد وصال دے دھنے فقیرا

ظاہر باطن ہے موجود
ہستے و چوتے نکلے کے باہر
راہ عشقے دانے نسرالا
نفسے شیطانی نوے رُخمنے جانے

اے زاتے کیتے زائے ہوئیے
اے دے کیتے دے ہوئے
اے دے اے بے شمارے
وَهُوَ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ

ہوونے وچ سے نہ ہوئے
دے اکھارے وچ دلبر و سدا
منے حبیبے حقانے پر دم
آپے ناراضے تے آپے راضیے

سے وچ سچا ہادی
ماملے کر آزادی
نمے ہے نہ شادی
دُنیا گندے رے فقیرا

اے باتے کیتے باتے
اے راتے کیتے راتے
ہوونے درود صلواتے
یار ہوئے ہم تے فقیرا

نہ ہوونے وچ ہوئے
آپے کریندا جوئے
داغ درونے دھوئے
کتے لڑدا کتے امنے فقیرا

کافی

درداے دل و جعید ہمیشہ
انہاے عاشق درد مند اے دل

دلبر کو لوے درد ملیوے
عشقے کماؤخے کیتے
بادیے چھوے محبتے والے
زہر پیالے پیتے
سوز چمبہر دیے پیڑ اولے
پئے دلے جگر نوے کھاندے

اسیے مسافر اے وطن دے
جتنے یار اسٹا رہندا
سکے و چھوڑا خوے نستاندا
اے چالے سجنے دیے ویکھے
اے برہوے کتھے نہ پھندا
عقلے میراں ہو جاندا

راستیے او محبوبے اللہ دا
اللہ شالے ملاوے
زنجے دیوے دیدار ماہیے دا
صورتے پاکے دکھاوے
نہ تانے جیندے موئے پاںے انہاندے
اے بند باغے بنیاندے

کافی

پیارے سچے دے ویکھ وڈیائے
سما گیا وچ کلے خدائے

ناتقے اپنے خلقے بنائے
نور الہیے کیتے روشنائے

آپے توںگر آپے یتیم
کمالے حکمتے پُر دا حکیم
اٹا احمد باتے سُنائے

افے آپے پھویا مسیم
آپے منعمُ آپے نعیم
چا روح بدے وچ پائے

آپے پھویا خود پھمراہ
باقے سارے کورے صلاح
ظاہر باطنے نالے سچائے

آپے کر دا چا گمراہ
جوونے کر سبے آپے اللہ
راہے یار میرا پھ پر جائے

پیارے سچے دے ویکھ وڈیائے
سما گیا وچ کلے خدائے

ناتقے اپنے خلقے بنائے
نور الہیے کیتے روشنائے

دلاک عشق

دیوان

کلام
بابا راضی

MAHMOOD KAMALI

ترتیب :
سائیں خیال اللہ

کافی

تساع بانو بیوی جانو
تیر رم کرم تے حالے ہے میرا

تسے پاکے تے بے عیبے ہو
سبے آپے ہے اپنا زیبے ہو
آپے پتھیرے انسانے بنا کے

تسے اچھے بے حد سچے ہو
کدیے زسدے ہو کدیے پرچے ہو
اولے آخر اللہ محمد

ظاہر باطن حقے سبحانے
سے ایانے توے دانے
روح بے اختیار اختیار تیرے وج

سے تاتے تسادا بندہ یار
پور مکا کلے دھندہ یار

حاضر ناظر لاریبے ہو
سامنے واہ واہ دلفریبے ہو
مولے نہ جانے مسدا یار

بیرنگے رنگاے وچ رچے ہو
میرے تاتے پردا وچے ہو
تیرے بنے میںے پائے اندھا یار

میرے سچے ربے رسول اللہ
دوستے مدام محبوبے اللہ
رہیہ نہ کوئے سندھا یار

میرا درد عشق کمال ہے تہا ہے

میرا سوزِ بحرِ وصال ہے تہا ہے

میرا اگلا پہچلا مرزا جیسا

میرے سرِ حقیقے شان ہے تہا ہے

قرآن ہے تہا ہے ایمان ہے تہا ہے

میرے سچے سچے دھیان ہے تہا ہے

میرے سمیعِ علیم بعصیر تہا ہے

میرے دانا تہا ہے رنگِ تہا ہے

میرے ماننے تو ہے باقی مولا

تہا ہے جانو جیویے جانو

تیرے رحمِ کرماتے مال ہے میرا

میرا مال احوالِ خیال ہے تہا ہے

میرا منہ ازلِ جمال ہے تہا ہے

تو ہے تو ہے تو ہے بے نیاز

نام تہا ہے نشان ہے تہا ہے

میرے رب ہے تہا ہے رحمان ہے تہا ہے

دل ہے نعن اقرب منہ دا یار

تدبیر تہا ہے تقدیر تہا ہے

مرشد ہمارے پیر تہا ہے

پو رانجیے خداوند اید

میرے تہا ہے تسارِ بندہ یار

پور مکا کلے دھندہ یار

کافی

بھانویں دکھ دیو و بھانویں دھکے یار
تاں بھی سمجھیں میرے چوسکے یار
کر درشنے دل نہ رے یار
نہ نیچے نہانے شکے یار

میں تاں محض تہا دڑی گویا ہوں
توڑے کلے کو جھڑے بھوڑے ہوں
کدے پسدے تے کدے روندے ہوں
تیرے نام توں مددے ہوندے ہوں
گھنچے قولے مشقے دے پئے یار

اصلے مالے محرم دلدار دلے دے
 سداسدے سائے تسیں ہوازلدے
 ہنازاری میرے دعوے نہ چلے دے
 اپنے فضلے کمالوے عیبے سارے چاڈھے یار

مخبر و بچ گزر گئے عرسے اجاہ نے
 سکے سوز برہوے اندراگے مچاہ نے
 پانے پاوے دا جے نہ بُجھا نے
 تنے پیاسے داسلے آپے سلامتے رکھے یار

تیرے درت مرے نوکر ذریے رساے
 در چھوڑا مکھے دا کہتے بھی نہ ویاے
 جو مرضے محبوباے دی سوئے منیاے
 موتوے سختے درد بھر داتے بے تنے نہ تگے یار

ہائے ہم درے ناکے رلاوے
 راہ تھرے درے ناکے یو جاوے
 پریتے ونا دے گاؤںے گاواںے
 تہاںے بڑو ہج آواںے وچ مدینے مکے یار

مکے راتے گئے پئے فہر ہوئے
 دئے دشر آیا ویلے قبر ہوئے
 ربتے رم والے اکے نظر ہوئے
 جیڑے خبر نیسے او خبر ہوئے
 یو راضے سانولے سچے یار
 وچ وعدے کثرتے مکے یار

مناجات

داتا گیلانی دلیبر محبوبے لاج پرور

اللہ آچے اپنے مسکینے تے مہر کر

سبے کا محمد مولا کر معافے خطا جو آچے

بے کیفے بخشے درخشے اپنا حسن الہی

پُر نور نیلے سائے تنے میں ہووے منور

درد الہی بھریا سوز الہی ٹریا پڑے پاواں تیرے در کھڑا

برہم الہی ٹریا دکھاں چڑیاں فراقے دامنہ بڑا

ہنے ہو راضی نام خدادے زیارتے سمجھئے عمر بھر

داتا گیلانی دلیبر محبوبے لاج پرور

اللہ آچے اپنے مسکینے تے مہر کر

کافی

آئے موج و حدتے دریایے

وڈے شانے سچے اللہ دیے

لائے برپوں آتشے باہ دیے

اے رمز حقیقی راہ دیے

اے خیالے ہو یا بہتہ خیالے

اے مالے ہو یا وسعہ مالے

اے رنگے لالہ دیے لالے

اے باغزے نے مُرشد مالے

سبے پستے آپے خدا دیے

اے بازے سرکلاہ دیے

میرا مصطفیٰ یا مُرتضیٰ
 ہو مامی مسیٰ حسینے بادشاہ
 نے مالے نقرہ نالے نبھا
 اپنے صورتے آپے وکھا
 سکے درشنے دیدنگاہ دیے اے
 اے فریاد اسے ارواح دیے اے

جیویے راضیے ہوویے یار
 نتے نظر نیلے وج آویے یار
 سٹے دورے جبر مٹاویے یار
 اٹے لحظہ چتے نہ چاویے یار
 تیرے رمتے جاؤ پناہ دیے اے
 تیرے مُبتے فرحتے سہا دیے اے

کافی

تیرا عشق مجھے ہے دُردِ مجھے

تیرے نامِ داودِ نادرِ مجھے

تیرے برچھوئے داکٹرِ امراضِ مجھے

تینوئے یاد رکھنے ہے فرضِ مجھے

تو ہے میرے دل و جِجِ آویں

میں سے سانبھاؤ تینوئے سینے و جِجِ

عطرِ گلابِ دے خوشبوئے

تیرے پاکے پسینے و جِجِ

مکہ مظهرِ الہیہِ مسخِ مجھے

کر قبولِ نیاز ہے مجھِ مجھے

تیرے شانے بڑے بے ذاتے بلند
 روح جسم دا کھولو بند
 اَلْحَمْدُ پڑھائے تے شکر کرائے
 راضی ہوئے خُداوند
 ہر باتے کولوں بہتر ہے
 دے اپنا سائے در سے عجب ہے

تیرا عشق عجب ہے بے درد عجب ہے
 تیرے نام دا وندا ورد عجب ہے
 تیرے برہوں دا لکڑا مرغ عجب ہے
 تینوں یاد رکھنے ہے فرغ عجب ہے

کافے

اللہ کرے تلے سے گھر آویں

پاگلے کلمے و مشن کر کے

سے دے تیرے وجہ سے پڑے

سوزاں ساڑے بے کسے پڑے

برہمن مہریندا دلے کر لا وندا

تیرے خُصے تے فدا دیوانے ہوئے

نقے پیٹے سختے حیرانے ہوئے

اپنے وفا وچ یار سچا

توے ویکہ رہا میں ویکہ نہ سکا

کیویں تینوں راضے رکھا

جیویں سکھا دیں جیویں بنا دیں

پہلے پھر و چھوڑا نہ ہے سبھ

چیتا لیونے پڑے سبھ

نادر نمانے ناقص پڑے

تیرے درے دے پیاسے غامص پڑے

کوئی ترے نہ آئیوں اگلے چھٹے سبھ

مسکے السکے مستانے ہوئے

تیرے بنے جند دے فانی ہوئے

میرے مندے نصیبے پڑے سبھ

کسے کم دتیاں ایویں اکھا

کے اکھا تے کے اکھا

کرم کا ذکر کسے سبھ

کافی

مجھ سے ہر ایک نے بے بہتر

میں آئے بدکار ہوں بدتر

تو میرے معاف کر دے ہر خطا
رکھ کرا کے مجھ پر نظر

میرے الٹ تو چاہے
اپنے محبوبے پاؤں کے صدقے میں

نیکے کبھی کبھی نہیں
رکھ لاج تو بے لاج پرور

گناہوں میں گزری ساری عمر
فضلے فرما میرے حال پر

کھلا رہتا ہے دروازہ ہمیشہ
تجھ کو میرے بے سبب خیر

رحمت تیری کا
دلدار دل کا تو بے مابکے

میرا رہنا مشکل کشا
عشق سچا تا حشر

راضی ہو یا ربے
دیدار اپنا دے اللہ

مجھ سے ہر ایک نے بے بہتر

میں آئے بدکار ہوں بدتر

۴۵۲
حَدِّ

اللہ پاکے ذاتِ وحدۃ

لاشریکے قدیم ہے تو

بے حد خدشا دے لائق

صاحبِ شانِ عظیم ہے تو

بخشے گناہ سے نام محمدؐ

سچا ربِّ رسم ہے تو

نالے فضلِ کرمِ الٰہی

میرا پادے حقِ حکیم ہے تو

خالقِ کلِ خلقِ دامادِ کلے

سمیعِ بصیرِ علیم ہے تو

یارِ اپنے وچ رکھ یگانہ

ہو راضیِ کافِ کریم ہے تو

نعت شریف

تو نے نہیں کوئے تیرا
تو خاص مظہر ذاتِ حق ہے

اے احمد بلے میم
تو ہے حق اللہ دا

جلال اللہ جمال اللہ
کلے آسیاں دا آسرا

راضی فقیر اصل ہے
اپنا بخش دے دینا ہمیشہ

یا محبوب رب العالمین
مہم ہے سید المرسلین

دلے میرے کیتا قبول
شہنشاہ عاشقین

باکمال ہے بے مثال
تو ہے شفیع المظنیین

تساڑا سکے سائے
تیرا ساں ہے میں مسکین

نعت شریف

میں تو مجھے محمد میں مستان ہوا ہوں بنزیار سے بیگانہ ہوا ہوں

دیہ درد مجھ کو انعام دلبر عشقے سوز، خشا تمام دلبر

اپنے دل سے بینا نشانہ ہوا ہوں

نہ عشقے فانی نہ وہ یار فانی رہا دیکھ مجھ میں وہ دلدار جانی

مہاں تو ہے وہاں میں ہوں تجھے سے یگانہ ہوا ہوں

گاے روتا ہوں گاے ہنستا ہوں گاے مرنے والے گاے جیتا ہوں

گاے کہتا ہوں اسرار کے باتیں گاے چاہتے ہیں چیتا ہوں

ہیتے حسن جمال پر حیرانہ ہوا ہوں

غیر سے توبہ ہماری دور سے تیرے پناہ

نور ہدایت عطا عنایت وحدتے عین اللہ

ساقی سا جے سب راضی عاشقے انسانہ ہوا ہوں

میں تو مجھے محمد میں مستان ہوا ہوں بنزیار سے بیگانہ ہوا ہوں

دعا

مجھے محبت سے محو کر دے
 طالبِ تیرے دیدار کا
 عجب برے مچ چاہا
 تو ہے میرا دینے والا
 سوز سا جسے دیا مجھ کو
 لطفِ ازلی کرم فرما
 راضی رکھ سدا سے سادھے

دلِ نظیر سے آچے اپنا نورِ جبر دے
 ہے اصل سارا جہاں
 یارِ تیرے گرد گردے
 تو ہے میرا روح راز
 سماں دردِ بیچ پر دے
 سب سے تیرے بنے نہیں کوئی
 قریب وصالِ اجبر دے

کافی

اساں تیرے کہتے سمجھ
چھڑے اے دنیا عقیبے

سکہ تے آرام چھڑیا
کفر تے اسلام چھڑیا

لہو ہو پانی ساڈا
سکھماں کو لوں چنگے سانوں
یار تیرے دید کارے

روٹے جگر دے نکڑے
سچے سمجھ دے دکھڑے
جنتے مقام چھڑیا

ڈاڈے نالے نیہوں لگا
جو لکھیا لوح قلم دا
منے کے ربے دے رضا

وسے کوئی نہ چلے
سو پیہ ساڈے پلے
خام تے عام چھڑیا

پسے کھینڈے برہوں بعلایا
نگے تے نموز دا

درد محبتے مال و نایا
خیال خام چھڑیا

عشقِ حقیقے نماز پڑھائے

عشقِ بے امام میرا

حسرا راز تو ہے دلجانی

تیرے یاد سوا

زہ نالے ہمیشہ رانے سائے

لے کے نام تیرا

اساں تیرے کیتے سجدے

چمڈے دنیا عقبے

سے مٹائے خودی گنوائے

ہوور امام چمڈیا

لا گلے اپنے کر مہربانی

گلے کام چمڈیا

لجپالے سچا رکھو لا جائے سدا ئیے

اپنا نام چمڈیا

سکھتے آرام چمڈیا

کفر سے اسلام چمڈیا

کافی

اساے تیرے پیچھے پیچھے
دینے تے ایمانے چھڈیا
چھڈے مسند مستی
کلمہ قرآنے چھڈیا

وڑ کے مستیاں پڑھنے
نمازاں چھڈیا
چڑھ کے منبر تے دیونے
اُپیاں اذاناں چھڈیا
ویکھ کے چہرا تیرا
بلند مقام چھڈیا

عشق اولٹا جنھ سر آیا
باربر ہونے دانھاں بر سر چایا
رکھ کے سر قدماء وچ
اساے اپنا شانے چھڈیا

خیالے خدا وچ راضی روح رلیا
بہ کے اتھے اساے بوٹیا یاد املیا
چھڈے دنیا دے دھندے
تے دونوں جہاں چھڈیا

اساے تیرے پیچھے پیچھے
دینے تے ایمانے چھڈیا
چھڈے مسند مستی
کلمہ قرآنے چھڈیا

دُعا

اے نفس کینے ظالم کو لوے
 اگلے پہچلے بخشے گناہ
 محمد پاکؐ کے محبوبے دامنِ
 تیرے بنے کوئے سُبْحانائے
 میرے بندہ بدکار توے سامنے مٹا
 تیرے واسطے علیؑ مسخ
 بے پیسے دلے نئے
 دیدارِ عینِ و عینِ دے
 رانج سے ہو رکھ نالے یگانہ
 تیرے سوا کج نہ دیکھا
 مالکِ حقیقے کلے داتوے ہے
 اے نفس کینے ظالم کو لوے
 اگلے پہچلے بخشے گناہ

دے پناہ کریم اللہ
 رسم کر یا رحیم اللہ
 یزد دوستے میرا دلدار سائے
 یارِ سہما غم خوار سائے
 رہے غفار قدیم اللہ
 مہینے دے
 پسے دے
 وچ رضا تسلیم اللہ
 اپنے لطفے کمالوے
 غفلتے غیرِ فیالوے
 بصیر سمیع علیم اللہ
 دے پناہ کریم اللہ
 رسم کر یا رحیم اللہ

کافی

جے توے ملیے تاے جیساے

ایویں مجھ دے وچ مرے

رکھ فقیر دا خیاںے توے

پیا لطفے نگاہیں بھالے توے

توے ماریں مرے

تیرا نام جھپیندا رہے

تینوے زانیے دیکھ منہ

مہر دیویں تے صبر کرے

جے توے ملیے تاے جیساے

ایویں مجھ دے وچ مرے

نہ تاے فنا فیراقے جیساے

سچ درد عشقے دیاے جیساے

سے یار سچا لہجہ توے

توے اٹھاویں سے اٹھیاے

پیا اللہ اللہ کہے

الحمد للہ پڑھ ساے

توے زہر پلاویں پیساے

نہ تاے فنا فیراقے جیساے

سچ درد عشقے دیاے جیساے

کافی

کسے تو ہے آپے لکاندے ہو
موتے موجود کہاندے ہو

ماضی نامہ ذاتے تساندے
دلے وچ ہر دم یاد تساندے
احمد نام رکھاندے ہو

قادر قدیم خالقے تو ہے
ربے رحیم پاکھے تو ہے
آپے نو ہے آپے ریحاندے ہو

کسے تو ہے آپے لکاندے ہو
موتے موجود کہاندے ہو

کسے تو ہے آپے پھپاندے ہو
پھر کیوں رول پاندے ہو

سب سے بے خبر سوائے تساندے
بجلیں تریں بٹے تساندے
اپنا نور دکھاندے ہو

سب سے دانچا مالکے تو ہے
روزی رامے رزقے تو ہے
راضی دے منے جماندے ہو

کسے تو ہے آپے پھپاندے ہو
پھر کیوں رول پاندے ہو

کافی

کنہے جو گے جادو لایا لے

تے منے وج عشق سما لے

باتے پچھیں تو مید اسارے

محبوبے ملیا تھے عید اسارے

مُرشد کھولے دید اسارے

الا اللہ مگوا لے

راضیے ویکو عشق افاتی

پہلے پاویے دلے وج بھاتی

دلے ویکہ بولیندا کوئے پے چاتی

برہمچاری آنے کے سچ مپایا لے

کنہے جو گے جادو لایا لے

تے منے وج عشق سما لے

کافی

ایہو عشق اڑاہ سمندر ہے

بے انتے برہوں دابندر ہے

اے دم دم نالے نازی اے

اتقے خود خدا تھیا راضی اے

گئے ٹرندے ترندے قاضی اے

ایہدا کلمہ مسجد مندر ہے

راضی دے پئے بولے میاں

صحیح سمجھ ورنے کر توالے میاں

نئے عشق دیئے نہ کولے میاں

بھریا لہ پئے تھوے قلندر ہے

ایہو عشق اڑاہ سمندر ہے

بے انتے برہوں دابندر ہے

کافی

کوئے کرماندے گلے دے جو گئے
 گھر آ کے ماہیے یار سبھنے
 اسانے وانگے سودانیاں راہ ملیا
 اے جانے امانتے سبھانے دے
 تینوے عمر راز بنا بیٹھئے
 تیرے پچھے مال و نجا، بیٹھئے
 رانجیے زمانہ چلا گئے
 سالوے بخشے والا اللہ گئے
 کوئے کرماندے گلے دے جو گئے
 گھر آ کے ماہیے یار سبھنے

کدوے ماہیے میرا گھر آونا اے
 کدوے سیے ولے پھیرا پاونا اے
 ماہیے لنگھیا تے کیڑے راہ لنگھیا
 ساڈا جو گیاں والا پھیرا اے
 تیرے مالے سیے جندڑی لایٹھئے
 ساہ تیرا پی نہ میرا اے
 اے دم دنیا تے کلا اے
 تسارے باجو دنیا تے انھیرا اے
 کدوے ماہیے میرا گھر آونا اے
 کدوے سیے ولے پھیرا پاونا اے

کافی

لگے جنہوں پہ پائے عشق دیے
ہے سچا عشق اللہ رسول دا

اونوں پہ نہیں رہے بھلا
جستوں راز مقیم کھلا

سے تیرا توں میرا ہے
سے سارا جگڑا جھیرا ہے

تیرے بنے دو جا کھڑا ہے
دل نام تیرے نال دھلا

اللہ محبتے والا ہے
سمجھ لے اے عشق دا چالا ہے

جیندا تھا اعلیٰ تو اعلیٰ ہے
رانی سے سر دیوئے باجھوے ایویں بلدا نیامدا

لگے جنہوں پہ پائے عشق دیے
اونوں پہ نہیں رہے بھلا

کلام اُردو

حیرت پیستے ہیں مجھ کو تیرے جلال سے
مستے ہوا ہوں بے خود تیرے جمال سے

غیر خیالِ خطرے محبت تیرے نے کیے سبے فنا
تجھ سے مجھ سے ساجدے نہ کچھ ہے نہ کچھ رہا
دانا بیٹا بیشک ہے تو ہے واقعے میرے ہر حال سے

بے انتے ہے تو با کمال لا توفے سدا حمد و ثنا
ہر مکالمے سے لامکاں ہر وقت حاضر جا بجا
ازلی عنایت کر الہی رکھ راضی اپنے وصال سے

حیرت پیستے ہیں مجھ کو تیرے جلال سے
مستے ہوا ہوں بے خود تیرے جمال سے

کافی

میں نہانے دیا سائیا
بابیے پتہ پٹرائیا

لگیاں نیسے دیاں نوکاں
وہ تیریاں ہر دم جھوکاں

سایہ سر سچلے دا
چھ مقبول ازلے دا

نشانے محمد شفیع نے

در تیرے آئیے
اکھاں نالے ملائیے

یارچے یار پئے کوکاں
دیندا دلے دسائیے

رکھیا رنجے فضلے دا
چوئیے فیضے رسائیے

حرم راز رفیع نے

راضیے رمتے وسیع نے

رُومیے رمنائے رلائیاں

کافی

اے ربّے سچے نالے لایو سے
 راگے انا الحق کا یو سے
 کلے وج قادر آپے سما
 کر ثابتے حقے سنا یو سے
 آپے شاہ تے آپے خادم
 پوشے فقیرے پا یو سے
 آپے شے تے آپے میلے لے
 فرقانے ایویں فرما یو سے
 آدے حد بے نشانے لے
 ہر سر سائے پا یو سے

پر شے کو نوے دلے پٹا کے
 روح جسم کو نوے فانیے پو کے
 مُرشد کاملے لے فرمایا
 غیر کہتے کوئیے نظر نہ آیا
 آپے اللہ تے آپے بے آدم
 سر مستے قلندر دما دم
 آپے جلیلے تے آپے خلیلے لے
 آپے سما وج دلیلے لے
 راضیے ربّے داود اثنائے لے
 خود فقیر تے خود سلطانے لے

پر شے کو نوے دلے پٹا کے
 اے ربّے سچے نالے لایو سے

کافی

اویار نیانے نالے نیخے ملا میرے دھولے
 جندڑے دا دلڑے دادلدار و دلبر
 محمدا کٹے پیغمبر مدد کریا علیٰ حیدر

بجرو چھوڑے مار مکا
 میرے دھولے

درد عشقے نے حال و نجایا
 تونے ڈاڈھا ہو یا بے پرواہ

تیرے بنے مرے بکھے پامے
 میرے دھولے

سختے جدائے کیتا ادا سے
 جے ترے تینوں کوئے نہ آیا

موتے ہوئے نونے مار نہ مائیے
 میرے دھولے

سوز برہوں وچ ساڑ نہ مائیے
 تمہے ظالم نہ ایویں ظلم کما

تینوں پچھنے والا ناپیے کوئے
سیرے ڈھولے

کوکا کر دیے ڈھائیے مریدی
سیرے ڈھولے

اپنے جانے غریبے نمائی
سیرے ڈھولے

ایہو قہر کرنا کتھوے سکیوئے
کچھ تائے کرتوے فوفے خدا

رو رو ٹھنڈے سہا بھریندی
پئے جو سیے تھوے بخشے فطا

راضی ہو ملے آدلے جانے
درخشے دے پئے وصلے کرا

اویارنیائے ٹالے نیے ملا سیرے ڈھولے

جندڑی دا دلڑی دا دلدار و دلبر

محمد پاکے پیغمبر مدد کریا علیٰ حیدر

کافی

نبی علیہ داکھنے طریقه
خالے شاہ ملکہ دے رگے

وچ فقیرے کرئیے گزاریا
ویکھ سکدر دارا

ماں پیو جیہاں بھائے بیلے
رہبر سدھا رستہ دسیا
رہے جیہاں کوئی یار نہ ویکھیا
دوئیے جیہاں کافی اکے چھ

کم کوئی نہ آیا
مُرشد کرم کما
خوبے اسے آزمایا
اللہ پاکے پیارا

لکھاں کروڑاں گناہ میرے وچ
زویا پیو ویکھ کے اپنی
سبے کر میریاں مُعافے خطایے
اپنے شانے سجاں غفارا

بدیاں بے شماراں
رو رو دُعاں ماریاں
سائے سچا سنے پکاراں
توے سچے بخشے پُسرائا

اللہ محمد اللہ علیہ
 حاضر ناظر غنی جلے
 اللہ نبی اللہ ولی
 ذاتا دیوج ذاتے زلی
 کرمطا دیدار ہمیشہ
 لطفوں دل دے کھولے کلی
 اللہ راضی ہے پردہ اوکھاں
 لڑہ لگی ہوں تیرے یارا

نبی علی دا گھنہ طریقہ
 وچ فقیرے کرے گزارا
 خاں شاہ ملکے دے ٹر گئے
 ویکہ سکندر دارا

کافی

اسیے ہاے ملنگے ستانے
 یو عاشقے مقیمے مولا
 اسیے ہاے ربے دے
 ربے ہے اسادا
 نتے اللہ ہے اللہ ہے
 آمد آمد اکٹھے ہے اللہ
 وعدے وچ تجھے ہے
 یہ نہیں ہے کچھ
 ظاہر باطن
 لے نیلے مشتاقے نے
 ثابتے رضائے راضیے
 درد دلبردا دلے وچ
 سوز سمجھے واسپندے

سچے یار دے
 دوست دلدار دے
 بندے عاجز
 ہر دم محافظ
 پلے پلے پکار دے
 دوجا ویکھنے وڈا گناہ
 ذاتی انوار دے
 تو ہے ہے سائیں
 موجود سدا ہیں
 تیرے دیدار دے
 فقیر جو پسندے
 ہر دم رکھ دے
 لیندے منے پیار دے

کافیہ

تیرے بنے لنگہ دیاں اوکھیاں گھڑیاں	دوستے سچا دلدار
توے چڑھ میریاں بائیں چڑھیاں	روز ازل دے یار
ٹالے سے ویکھاں	آپے وکھاویں
تیریاں لگیاں ٹانگھاں بڑیاں	آپے دیویں دیدار
میں پڑے گناہ گار	توے چڑھ صافے رتبے غفار
روندی کھڑے پڑے	دُر دی تینقوے
جلے بلے گئے پڑے	عشق دی آگے وچ
ٹالے تیرے جد اکھیاں لڑیاں	برہمچوے دا چہ تم بار
بخشے دے مینوے	راضی ہو پڑے
کوکاں کسریندی سوزاں سڑیاں	سائیں سُنے پکار
تیرے بنے لنگہ دیاں اوکھیاں گھڑیاں	دوستے سچا دلدار
توے چڑھ میریاں بائیں چڑھیاں	روز ازل دے یار

کافی

سچ سنیں تے سچ سناویں
 سچ اللہ تے سچ محمد
 نفس شیطانی کینے دنیا
 سچ سچاں رکھ منائے
 سچ آکھنے درویشے اللہ دے
 سچ داسا نہ چھڈن عاشقے
 ملا مارے پتھر قہر دے
 برہوے باری بار ملائے
 درد عشقے ہے بڑا مسہانگا
 درد عشقے بنے لبہ دا ناہیے
 درد برہوے دلے راضیے کیئا
 سچ سنیں تے سچ سناویں
 سچ آکھنے نہیں سوکھا یار
 سچ دا دے تویں زو کا یار
 دشمنے مکار غدار جانیے
 سچ نوے سچا یار جانیے
 جھوٹے سمجھ سبے دھوکا یار
 بھاویں سولے تے چڑھ بندے
 تالے بھے پوچھ پوچھ کپندے
 عام نہ جانے لوکاں یار
 متاں تویں سمجھیں سننا
 ربے سچے دا رستا
 مینوے لکڑا عشقے انوکھا یار
 سچ آکھنے نہیں سوکھا یار

کافی سربہار

پیو پیو کوکے پیپہارے
ساوے گھٹا بنے آئیہارے

پیو پیو بولے پیپہارے تو
میں بھی تم رے ساتھ کہوں
بدلا ہرے توریے پیسے بھائے
موسے جے مورا پیہارے

کہو رے سا جے آوتے
راضی منوا گاوتے
سا جے آیا درے دکھایا
سے بلہاری جیا رے

پیو پیو کوکے پیپہارے
ساوے گھٹا بنے آئیہارے

کافی

تسماع سولے بانے

چو وے مسہر بانے

در دیے بانے بر دیے

اکھے پلے نہ سر دیے

صورتے سبحانے

ہر حالے سائے

لاہبائے نبھائے

ملے رمنز رومانے

عطا ہو یا مولا

کیہا پردہ اول

منے متانے

تیرے درد دکھڑے

وصلے دے وو دھولا

ازلے توے میں تیرے

باجھوے یار دلبر

وگھا نور اللہ

عمر منے دامائے بچے

لجپالے داتا ہو

تمہے اللہ راضی

محبتے دا پیالا

سینے سہما جا

ہر طرفے ویکھا

ختم خیال پاری وچ
تیری یاد با جموں
لا یوں دلے جگر وچ

تیرے درد دکھڑے
وصلے دے وو ڈھولا

رہیا دم بدم ہے
بھلیا کار کم ہے
عجب عشقے کافی

سماء سولے جانی
ہو وے مہربانی

شعر ہندی زبان سے

سارھو کھاوے سو
جوگے عشور ایکے ہے
گرو گو بند من سے رپیو

راضی رام ریم سے فرقہ نہ پاوے کو
پر ماتا پر مائے
راضی سے کبھے دو ناہ

کافی

آملے دلبر واسطے رہے دے
تیرے بنے سا جہنے کچھ نہیں وندا

میرے ماہیے ٹھٹھڑے یار سائیے
سُنے دوستے سچے دلدار سائیے

سبے رنگے روپے جوانی
پلے پرے نہ ہو دلے جانے

ہر شے ہو سئیے آخر فانی
چھ زندگے دے چار سائیے

پلے منگیا عشقے الھیے
یارے سوچ سمجھ نہ لائیے

پھر دنیا زبے کیوں چاہیے
کہتے جھوٹے قولے قرار سائیے

رہ سچا عاشقے دوستے درویشاں
نہ مرے ہو اوچ ہو پریشاں

تینوں اللہ راضی رکے ہمیشہ
زلے نالے ہادی کر پیار سائیے

آملے دلبر واسطے رہے دے
تیرے بنے سا جہنے کچھ نہیں وندا

میرے ماہیے ٹھٹھڑے یار سائیے
سُنے دوستے سچے دلدار سائیے

نظم

طالبِ دنیا زنا ہے بندے
کم کریندے گندے
اگوں زنا ہے پچھوے بندے
شعوتے کیتے اندے
پنچو اینہاں کو لوں کوئے ہو تسیں
کیندے اسیں مسلمانے
آیتاں قرآنِ حدیثاں بکھدے
بے ادبے بے فرمانے
اُہو کاغذ سیدے ناپاکے تھانواں تے
ایہے کینیاں دے دھندے
لڑتے خواہشے نفساں وچ
بد مستے ہوئے پئے ظالم
علم عام تے ملے کوئے ناں
پڑھنے قرآن تے بولنے جھوٹے
ویکھو آخر زمانے دے عالم
نفسِ شیطاں تے دنیا پائے اینہاں گلے چھند
اے قیامتے دیاں نے ظاہر نشانیاں
سچے نوں جھوٹاں تے نیچے نوں اشرافاں
سادھ پھڑنے تے چور نوں چھڈنے
کیا ہے انصافاں
قہر خدا کو لوں ناہیے ڈر دے
نہیے ہوندے شرمندے

یا ربّ کہ حفاظت میرے
 راضی رضا و چ رکھ سلامتے
 جموئے مکر فریب
 نالے مدد بنتے غیب
 عاجز ناما فقیر بائے تیرا
 ویکہ عیب نہ میرے مندے

خاص باتے

الٹ دیے باتے خاصے لے	باقی سے کوا لے
الٹ ہے حق لے	باقی سے بکے لے
الٹ ہے بود لے	باقی سے نابود لے
الٹ ہے موجود لے	باقی سے سود لے
الٹ ہے محمد لے	باقی سے رز لے
الٹ ہے قلندر لے	کیا باہر کیا اندر لے
الٹ ہے پیستے لے	باقی سے نیستے لے
الٹ ہے راضی لے	باقی سے کوری باز لے

کافی

دلے داپے ڈاڈھا دلدار میڈا

نہ حالے پچھدا کینہ وار میڈا

کیویں نالے پتھر دے ناتا چا لایم

کیویں عشقے اوں پچھدا چم کے چایم

ایہو جوشے مینوے پیلے کیویں نہ آیم

پھنے کھنڈے پھنڈے ہو یا بیکار میڈا

مہروالے بانہ پھنڈے چھٹے کٹے لے

پھنے دانہاں کریندے دلے دم دم جوئے لے

بے باتے کنوے بسے بیزارتھے لے

آہندے لے آوے یار میڈا

سٹے میکوے اڑاہ وچ تماشا دکھیندا

میڈے آہ زاریں کوں کڈالے نہ منیندا

ایہے ازوچ رافھے سڑساہ ویندا

کوئے وسے نہ چلدا اختیار میڈا

دلے داپے ڈاڈھا دلدار میڈا

نہ حالے پچھدا کینہ وار میڈا

۴۳
کافی

لے ہے عشق دا حال
دم دم دوستے ملے دا
بلبلے بولے راز کھولے
دے روئے سائول دھولے
کر کر ٹولے آوے شعلے
نینالے نیر و پیم
کر چارے درد دا مارے
نہ کوئے پستی نہ کوئے مستی
سردے سچے اوئے سچے
نولے چارے بھائیے سارے
اکھیلے رووے پنجولے دھوونے
اوہ مستانے تھے دیوانے
زنیہ چار دیہارے

جیسندے نالے مبالغے
دلے وچ پیم خیالے
سُخنے ساکے چولے
دلے وچ دلبر بولے
مارے عشقے صندولے
حضرتے عشقے دے مارے
ساہ سبھ توں وارے
حقے ای حقے پکارے
رچے راولے نالے
مارے دھارے دلے
پونے پور پنہلے دے
روح دا راز نہ سلے
رہ توں راضی نالے

کافی

بھر بھر پلایا ساقے یار پیالہ
اوسے پیالے وچ نشہ نیہوے والا

نشہ نیہوے والا اصلوے بنرالا
نالے پیونے دے گیا نفسے مال
نہ ہوشے رہیا نہ خوفے خیالا
تنبے داتڈھاے کوئے کھلیا طاقے تالا

چھوڑیم مذہبے کتابے چارٹے
شیخے مشائخے خطابے چارٹے
عامے تے کوزہ مصلیٰ تے مالا

صورتِ ساقی دی دل کو سیائے
 اکھاں آگے پچھر دم اپنائے
 جنہ لوری لائے لوے لوے رچائے
 زانہ سے اسدا کھلیا بختے ہالا

بھر بھر پلایا ساقی یار پیالہ
 اوچے پیالے وچ نشہ نیچوے والا

کافی

جیسندے کہتے آیو سے

نہیں اوہ تالے دسندے

ند گئے دوستے دلیندے

رُسے گیا رانجھنے رتو کا

سُنجے بھانجے بھجیے دے

ند گئے دوستے دلیندے

زُھڑے یار جنہاندے

ڈاڈے اوکھے منیندے

ند گئے دوستے دلیندے

راضیؔ عشقے اڑانگا

نورِ تے تالے نہجیندے

ند گئے دوستے دلیندے

”سبے حمد اللہ ربّ العالمین ہے
تیرے ذاتِ رحمتِ العالمین ہے“

توے مالکِ یوم الدین ہے
نہایتِ بڑا مُشفیع ہے“

”تیرے بنے سُنے فریاد کوئے
نہرِ آفتوے کرے آزاد کوئے“

دیوے سائے بنا امداد کوئے
کرے برباد نوے آہاد کوئے

توے ماکمِ اہم کیے ہے
توے صامیے شرعِ زمیں ہے“

”سُروٹے لگے تقدیر دی
 بھلے سُرتے ساہ سیر دی

خطا معاف کر پُر تقصیر دی
 اپنے فقیر دلے دگسیر دی

توے کافی کریم مزیں ہے
 اے راضی تیرا مسکین ہے “

حمد

خلقنا خلقاً بقا لا اله الا الله
اندر بھر آچے الله لا اله الا الله

عرشے فرشے لوح کرسی میں
آچے ہے رچ سہ لا اله الا الله

ذاتے تجلے نور ضیاء
ظاہر باطن مصطفیٰ لا اله الا الله

سب سے اونچا سب سے سچا
سب کا پڑی رہنما لا اله الا الله

سب کا نما فظ سب کا پاک
ایک حقیقے بادشاہ لا اله الا الله

تو بے مثل بے چونے ہے
نہ مستی نہ مجنونی ہے
نہ جسم نہ ارواح لا اله الا الله

قادر قدرتے جسکتے والا
 مہرے جمالے جلالتے والا
 سر پر کھڑا آپے گواہ لا الہ الا اللہ

زندہ قائم لازوال
 الفے میم میخے وصال
 وحدتے سے یکتا لا الہ الا اللہ

میں لا ہوا توے پٹ ہوا
 نہ خیر کوئے تیرا ہوا
 حقیقے سے یا خدا لا الہ الا اللہ

راضی صفتے بے حد ثنا
 مخلوقے کو طاقتے کہاے
 تیرے سوا کچھ نہ رہا لا الہ الا اللہ

گائیے

ملیا محبوبے سچا دلدار
 کراے تیرا شکر اللہ
 سینے لا یار دتا ہے حد پیار
 کراے تیرا شکر اللہ
 نیناے والا نور نرالا
 حُسنِ صورتے ویکھیندا اے
 مُحبّتے وِج مسّے کر کے
 رُوحے زمراے رلیندا اے
 ملیوم غمے دا مٹھا غمخوار
 کراے تیرا شکر اللہ
 حقیقے عشقے دا پیالہ
 عطا کیتا سوچے ساقے
 پلا کے جامِ وحدتے دا
 رچے مِیسے وِج نہ مِیسے باقی
 کراے تیرا شکر اللہ
 کیتم دلے وِج صفا دیدار
 اندر باہر مُرشد مانجے
 خیالے دے وِج خیالے خدائے
 ظاہر باطنے ذاتے دکھائے
 ہویا پو حقے دا اظہار
 کراے تیرا شکر اللہ
 ملیا محبوبے سچا دلدار
 کراے تیرا شکر اللہ
 سینے لا یار دتا ہے حد پیار

کافی

توسیع دل میرے وچ آؤ مجھے اپنا قربے کساؤ مجھے
نتے نیچے نظر وچ سماؤ مجھے درشنے دید دکھاؤ مجھے
میں تساؤا توسیع میرے باقی بھلے گئے کھیرے بھیرے
مارنے مینوں طعنے تیرے انہاں انہیاں کھو پے پاؤ مجھے
قاضی ملائے بنے کے جتنے کھندے نے پئے تیرا دلبر کہتے
مار کھلے انہاندے متھے بدے را پے پاؤ مجھے
کردے رہندے ظلم صلاحیہ خدایاں انہاں نوں لگیان باہرے
پاویں انہاں نوں اپنے سائیہ موزے مار مکاؤ مجھے
خیالے راتھے نالے یگانہ عام نہ جانے جاہلے بیگانہ
تو مجھے میرے وچ سما مار نعرہ حقے سناؤ مجھے
توسیع دل میرے وچ آؤ مجھے اپنا قربے کساؤ مجھے
نتے نیچے نظر وچ سماؤ مجھے درشنے دید دکھاؤ مجھے

شعر

”خود سے جو خالی ہوا

وہ دیکھتا نہیں اپنے آپ کو

عاشق ہستی سے کر گزر

زائل کیا مجاہد کو “

”جبے عشق مجھ سے آگیا

تیرا اصل ازل سے سجدے

تجے کیا قربانے تجھ پر

دلے روح راضی تھے بندے “

”تو جانتا ہے ابتدا

جو انتہا ہو گئے میرے

راضی حق تسلیم سے

مشکل کشا ہو گئے میرے “

شعر

اے یار تجھے کس طرح راضی کروں
 سر جانے دل دے دیا اور کیا نذرانہ دھروں
 دو باہوؤں تیرے عشق سے باہر نکلے سکتا نہیں
 بحرِ عیق سے سمندر میں دسے کونسے تارے تروں

”تو نے مجھ سے تیرے تانگہ لگے وانگے سے ہے
 لوں لوں میں سے لپٹے رہے بہتے یکسے ہے
 اللہ کے پکڑ یہ مضبوط رستے ہے
 محبت سے ہادیے پاکے راضی روح کھسے ہے
 رخ مصطفیٰ نور خدا دل سے دیکھا دے رہے
 فنا فی اللہ ہے ہوا بنا باللہ ہے میں
 ظاہر سے مطلبے مرشد ہمارا باطن باقی ہے میں
 ہے راضی رب المشرقین و رب المغربین“

شعر

سجے سنسار کیتا سنگھار
 مجھے دیدار دیکھو اے یار کیا

خسے ہوشیار ملیا آدھار
 دُتم سروار اوکھاوتے بار کیا

نئے گلے تلوار اکھیرے زوار
 رہیا وچکار دیکھنے چودھار کیا

سدا پلے پلے اکو وچ دل
 گیار لہلے ہووے راضیے دل گھر بار کیا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اے ”سندھوی زبان“ سے کلام

شروع ہوتا ہے

شعر

دیکھ پر دم یار کے
 مورتے خیال سے
 راضی رہ ہمیشہ
 مادے کے مال سے

۲
 عشق نے جلوہ دکھایا
 دلدار کے دیدار سے
 ابے یار راضی ہے
 قالِ توبلی اقرار سے

۲
 نیکے وہ ہے جو بُرے کو بھی نیکے کہے
 عاشق وہ ہے جو دکھ درد سے راضی رہے

شعر

بِسْمِ اللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ لَكَ بِسْمِ اللَّهِ
مدتے واری سرستانتوے

تینوے آکھاے سدا بِسْمِ اللَّهِ
دلے جانے فدا بِسْمِ اللَّهِ

✽

جانے جانے حقیقی پڑی
پردہ پاء دھاکے عیبے میرے

کر نگاہ کرم دی
سبے سنے اپیلے رحم دی

✽

توے دینے توے دھرم
توے ٹھنڈا توے گرم
توے حاکم توے بادشاہ
توے ہر دم و جہوالش
توے لکھیے جو چاہیے
توے راضیے توے راز

توے سائیے توے شرم
توے سختے توے نرم
توے نور توے نعم
و فُ اَنْفُسُكُمْ
تیرے پختہ قلم
توے ہمے حالے عرم

کافی

نکری زوار تھیو کو کو
عاشقے ایشار تھیو کو کو

پتو تنہ کھے پیو سارو
کھنچے اظہار تھیو کو کو

دسے کھڑو آسے چھوچھے
مستے چوشیار تھیو کو کو

آدای وٹے سبھے شرکے
یگانو یار تھیو کو کو

سا لکھے سبھاخے سبھانے
بے اختیار تھیو کو کو

دنیابے وفا غدار کھالے
لاچے سرمہ جو سا لگو

رکھو بنچتے عشقے آرو
اچھو بارو برہ وارو

فقیر فانی خودے کھالے قھی
مبتے مے پیالو پی

وحد پوجے وٹھے وحدتے
منہمالے مورتے پسے صورتے

راستی موجود حقے جانے
مالکے اختیار جو مانے

کافی

کریو منہمے رواجہتے دوامید
مقیقے سے ید اللہ معرفتے علی اطہر
علی اکبر علی اکبر
علی اکبر علی اکبر

فداوند پاکے رحمانے
اساے ہے لا اولے آخر
کیو مشکے آسانے
علی اکبر علی اکبر

محمّد جو کرم اہڑو
سریفے جو شفا سرور
دُساے نہیو کو تو جیہڑو
علی اکبر علی اکبر

توے آے منہجو مرشد کاملے
پکاریاے قہو سینے اندر
اچی اوکھے سے تھیے شامے
علی اکبر علی اکبر

اللہ تو ساے آے زانیے
نظر ایندیے کڈینے دسبر
فیاضے کرپے دلے تازیے
علی اکبر علی اکبر

کافیے

دلبر بُدھ توے دانپوے
نکرنے تھیوے سرد آہوے

رُندو چھڈے پلپٹو وئیے
لالیوے سبھ موے والیوے

وسدو ونا کروے
نُورے بھرے نگاہوے

رکھ خیالے راضیے جوسدا
تنہجوے دُسا نثو رانہوے

پھنے در بھرے دلے جوے
سورخے سندلیوے سینے منجمے

قربے میے تیدیے کرے
کو ترے نہ آيو تو کے

دیدار دے پنہنجو پریے
سینے ساے لائے سوہنا

ماتھے تمنے ستیا سجنے
اصنے پور ایندیے کڈھیے

کافی

ولہا آء وری درد مندے ملے ملے میاے میندھرا
 دکھنے میںے دکھئے کھے ڈے اچھے کا دلبری
 جیٹری تیٹری گولے پنہجے کھوٹے کرکھری
 کوکالے کندے کاکے تے مٹاے ونجاے مری
 درد برہ جوتھے منے اندر ویٹرو مچ بری
 ساریاے ویٹھے سوڈلے سائیے صورتے سرسری
 رہ توے مونساے رانا زافٹے دلے جے کھولے درے

کافی

آپ کوئے بیو تو رہے رانا روح میں
آکوں تنہی توئے منہجو و چوں غیر و یو

جلوہ جوڑے بانے میں بانے بارو شوق دیو
روز ازلے کھالے بار برہ جو مرتے پانڑ کھینو

پھر صورتے میں سوڈلے سائے ڈھم پائے لیو
وحدتے وارو پیالو پیتم راضیے ربے تھیو

کافی

سور کیو منصور	دم انا الحق حضور
ظاہر باطنے کھڑو آچے	پیڈے ہوڈے یو کجھ ناچے
ہوئے منہجو پانڑ تھوٹا	تھیو سچ چوں میں کھڑو قصور
پنہجے صورتے پانڑ ڈے تھو	خیالے تھی رلے میں یاروے تھو
راضیے وحدتے منہجے پسے تھو	ما ضر نا ضر ربے غفور

کافی

ماشوق تھیں وہ واہ واہ پانڑ سے دسے پانڑ اللہ
پھر پانڑ کھاے پانڑ سے تھی موتوں کے مری جمے

پورہ ایندہ صغے پانڑ سے منجہ نگاہ

تو کھاے تانے جدا پانڑ جانے خود غافلے چھڑ ستوں حیوانے

ایہو سرتوں بارو لہ

وحدت واری وارے اپانے مرشد مولا سے سمجھانے

صورتے پنے سے پھو آگاہ

پنچلے موی فائقے ناملے دسے سے مالکے مالے دسے

آپ پانڑ حقیقے بادشاہ

لگوانے عشق الہیے پنچو کیا سے راضے سپاہ

و ذکر ربک فی نفسک

اندر بار برہ جمے باہ

کافی

دل سے پہنچو دلبر لہاں
واہ وحدت سے واپس

دس دس عاشق تھیں
عشق کیو ظاہر تو ہاں

سارو تنہو سنگار آ
سوکھ چوراسے بولیوں کہاں

اندر باہر آئے عیاں
تو حید سے راضی رہاں

جیسے ٹھہریے توں ٹھہریے
غیر تھیے دیو غرق سارو

پانتر پہنچے صورتے سندو
تاں دھڑے معشوق جو

سو جھے دھم سنار کے
میم جو مولیو بدھ

ہر جا ظہور ذاتے جو
تو کے کرے سبھاں ثابتے

کافی

منجہ بشر حضور سجدے

تھوچ دم ڈسجے نور سجدے

مرغے جیسے کھانے چیتو پاتم

پیار قریبے جو چولو پاتم

وحدت سے ولہور سجدے

پانڑ سے پنہو یار سنباتم

ذاتے منجہ صفاتے سما یو

عشق الفے سارے میم ملایو

برہ کیو بھرپور سجدے

موز فراقوں نیہنہ نوا یو

عاشق کھنڈے پنڈے تعانعو

سرتے بار ملاستے وارو

ذرتے ذرتے مشہور سجدے

انار الحق تھیو ثابتے سارو

پچھے ہو راضیے پکو جانے

اللہ محمد شفیع سنبانے

پلے نہ دلے تارے دور سجدے

اندرو میٹھو تنبو تانے

منجہ بشر حضور سجدے

تھوچ دم ڈسجے نور سجدے

کافی

وحدتِ مجہ وارے سے ویسے وجود و نبایاے تھو

جہڑے تہڑے مالے سے پنہنجو نیہنہ نبھایاے تھو

غریقِ بحرِ عمیق سے تھے دم گم کنوایاے تھو

فنا تھے فی اللہ سے لامتہ کھالے لاپھیلاے تھو

ہیڈے ہوڈے ہر جا حاضر حق جو تھے سڈایاے تھو

باقے بقا ہا اللہ جو سرے سر سلائیلاے تھو

چما منجا روے چما چوایاے آپھیاے نا پھیاے گایاے تھو

لہندے راز انہی سے راضیے کاملے عشقے کما یاے تھو

کافی

ہے ویو تھے ہو قیو ظاہر بندے اشراف سے
موتو قیوئے آسے دمنے دلے جو بجنے تسلاتے سے

فارغ فقر درجہ تے کھائے نکرے ویو ظلماتے کھائے
پاسے قیو جسماتے کھائے رہا غرق زاتے زاتے سے

ماتوے سدا ئیے خلق جو مالکے آسے کلے ملکے جو
قلم و خمر و سرے قیو وحدتے وصلے فیالائے سے

اٹری عجبے مازی کھیے سر دھڑندی باری کبے
پہنچو خدا را نبی کبے پکے یار اللہ پرباتے سے

چماکھوے جھڈیں دیے اکیلو ادا سے
ماہی کر محبتے اپ گالہ خامی
رہوے پکے تھے پردا خدا جوڑ جوڑے

ختم خیالے زاف سے جو تو میں سدا سے
سیو عشق لائے نہا توڑ سائے
نیزو نیہ نہ وارو سینے منجھ کھوڑے

مار یو یار تنجے جیتر و چھوڑے
ولہیے وانگے ڈکھڑاویا ویٹرے و کوڑے

کافی

ما آنہ جانے مالے اسالے جو برہ کیو بے مالے
عشق وارنے جوے اکھڑیوں آلیوں رچنے محبتے میں نور نریوں

وحدتے سائے وصالے

آپے عاشقے جو ملا متے گھنڈ کھسکے سرتے سبے کچھ سہنو

لاپے روئے و بادلے

لوکنے لیکھے آپے پاگلے عاشقے الہیے عشقے میں تیا غلے

پیار کیو پیما لے

مسنے پڑیے جے کئی دل تازی خیالے خدا میں رہیو روح رانیے

لگو نیپنہ کمالے

کافی

اللہ تو ہے آہیے
منجہ لطافتی وحدتی سوہنہ
تو کھلے سوا کجہ ناہیے
کشرے سہے تھوکاہیے

اولے آخر پکڑو
پسے خاطر پنہیے
چھا چوالے بیو چھاہیے
صورتے آدم ٹھاہیے

مسنے پنہیے تے کیترا
بولیوں لکھیے تولے بولیوں
عاشقے سولے چاڑھیے
عشقے ائیے ہیو داہیے

ہتے ہتے ہر جا حاضر
اللہ تو ہے آہیے
راضیے قریے جیے چاہیے
تو کھلے سوا کجہ ناہیے

کافی

نشانہ بنیہ سے
 دیوانہ بنیہ سے
 بھروسہ نیزا بھالا
 بیگانہ بنیہ سے
 ریشم پٹے بنایو
 اچھے گانا بنیہ سے
 اکھنڈ جمے اشارے
 ستانہ بنیہ سے

تنہی ناز نینہ جا
 انہی درد دل کھالے
 چشم چوٹے چالالے
 تمہے در بدر توالے
 محازی سروٹے
 تدھن تنہی گچھے جا
 راضی نہارے
 چمڈیوٹے پریارے

کافی

جیٹنے جمے کا ضرورتے ناہ

اچنے جمے کا ضرورتے ناہ

رکے تنہنے کھے مناسے ناہ

کھننے جمے کا ضرورتے ناہ

کرے پُرکشے جو پیما نو

پیشنے جمے کا ضرورتے ناہ

پچھی پاڑیے کندا معلوم

چھڈنے جمے کا ضرورتے ناہ

کرے وٹھ جلدی لے قاتلے

وری پنے باغ ویراے تے

اچھے عاشق اڈیے تے سر

بدھے بانہوں کرے قابو

پیاریو آمو نھے ساتھی

انجالیے کھے جتے پانے

راضیے پانے! جھے آیا

بدھے ساری حقیقتے ہی

کافی

چہا کھوے جدا جانے کیونے کو خیاں دلبر دھیانے دعر
 پہر یوں پیار ڈیئے پوڑکے ڈنیئے عاشقے پہنچے کئے منجھ چمبر
 میٹھے کئے مارنے میں چہا ہمتہ ایندئے صاحبے وری
 حالے چنو چے ڈسے توے پانڑ پنچو ترسے کز
 عشقے تنجے یار پیارا ہا ہرہ لائے اندر
 منے میں محبتے مچ مچاؤ سوز ساڑے تھو جگر
 راضیے و پھارو چہا کرے تو کھالے سوا پڑیے سچا
 نیھلے تادر کیو نہانو پیٹے درد جیے آ نہا خبر

کافی

جیکے پرینے کھے ونیے ساہ منجے ہر تے بنے

مارے ویاشتا کے برہ جو خبر ہنے

دل سے نہ مانے مکے سوز ساڑے ودھے

ڈکھ سور پنے ساتھی سبے مکے جے ملی نہ کانے

بے پیر عشقے جو لگو مرنے آہ لا دوا

چنیا نے ہمارا حقے سیاہ پاڑ کے کاڑے کھنے

دوسے مال بیمار جو پر کو بھیجے میسرا رقیو

جنے قے زبانے دوستے جے دموئے کئے گھنے

یہ رچے نئے یاد میں ساہ قدھو را پیو جھرا

میلے محبوبے ساہ سدا شے توے قیندیے رافے دھنے

کافی

و نہ جو نہ و نہ جائے سب سے کھینڈ ساری

میں ہی آپے دسبر تو ساری توبہ زاری

ہجر ڈیئے مصیبت کریں تھو قیامت

راتیوں میں فرقے آئے سرے شامت

وسا رے نہ چھڈ تو لائے یاری

دسے ہی نہ نو سوینا تھی تو سیہ نو

پہنائے کر نہ پستے درد بخار نو

نبھا نیسے نہ تو وٹھ بج پھاری

سدا سہنے راضی ہوں یار حامی

سرے پلے نہ توبہ الٹ جانے

بیمار برہ میں آھیاں آؤں آزاری

کافی

دُسرے پائے وندیوں عشق جوے نھوڑے آرام
ترکے تمام کرے تھو لذتوں عشرتے عیشے مرام

مہرے جیشے جو سا نگولا ہے تھیو محبتے منجہ مقام
لا الہ آٹوں تھے آیسے الا اللہ مدام

پائے سے پنہو یار سجا تم جیشے پائے رنگے رلیام
عاشقے جو آے اصلے کھوے راضیے عشقے امام

بیٹے

تو ایے تھے مہرے مٹے ایے پکڑو
دیکھو ایے دھکے مار نفسے کھے نیہنہ جو

کافی

ہنسے تے کہو آفتیہ تنہے سبھے کے آئوے کیئے و ساریاے
 ملائے قافیہ کرے ملائے توڑے دیئے تعزیر
 عشقے جو کسیرا شاہ گداگر کیئے پیر امیر
 عشقے بیڑو بیو کیئے ڈھوموے فونے خانے خیر
 آپے رضا تے راضیے ہر دم ہیشے قادر جیے تقدیر

۰

بیٹے

اتنی پامو پیئے	وید نہ قیے ویسرو
لاگا پالوئے جا	عاشقے لایے سٹے
سرڈینے سکے میے	پاریلے بازیے کھٹے
وامچے آئے اوپالے کے	اچھے اسارے وٹے
زرو منج نہ مٹے	راضیے پنجے ربے کھارے

کافی

کیے پھریندیسے پٹے
 اصلے اباڑے جا دئے
 محلے مارڑیوں پنگے پاٹھاریوں
 جنے جھے آپیاں تھے دے ویندیسے
 چھڈتہ ملالے مارے کھے
 راضیے اڈیندیسے پاٹھنجا
 لوٹے لالچے میاں سوہرا
 سا بھایاں محلے مٹے
 عمر ساڑیاں تنہیے کھٹے
 چھٹے نہ رہندیسے جھٹے
 قید شہنجمے کھٹے
 پکھا پنہوارے وٹے

بیٹے

پرے ناچے پنہوے کھالے
 سجنے رکھیو سکے میے
 میرتے میے میرانے کیو
 پاڈے سندو حالے
 تسے جو خیاں
 بھینر آٹوے بھالے
 حقے منے بھالے
 راضیے رہیو روح میے

بیٹے

جنہے میں آئے سچے سچے عاشق اہو منظور آ
جو دوئے کھالے دور آنور و اعلیٰ نور آ

درد فرقتے جو منرو وصلے میں ویند و پلیو

تنہے کرے پردے پرے اہو عشق جو دستور آ

یار باجھوے یار ہے بیو سبوتے کوڑ آ

محبوبے ہے مذکور میں راضی سدا مشکور آ

۰۰

مراے تالے موتے نہ اچے جیشے پئے جسم میں آئے سبے جنبالے

مہبتے سند و مالے مولے کھ آئے حیاتے مالے

جیشے گھریے توے دینے اہو سخی کھ سوالے

تنہجو آئے تنے میں سدا خوابے خیالے

راحتے آئے روح کھ فرحتے فقر چالے

وحدتے سائے و مالے رانیے رکھ روہرو

بیٹے

جیترے جدائے مارے تھے پلے
سکے ساہ نہ چھڈیو رسیو لا، رانے

آخر دم عشقے میں شلے پریے ایندیے پلے
سوڈلے سنجانے رافضیے کندیسے روح کے

۰

رافضیے کندیسے روح کے ملیے سانے میہار
تھے سانے ساپڑ سیر سیے اڑیے جے آدھار
دُسنے بنا یار جے مرے آئے میار
آسرے اللہ جے نگھے تھیندیسے پار
سوئیے جاسر دارو بجھو تھے وصال کے

بیت

ایار طبیعے پنہ عشقے جے بیمار کے

کڈیسنہ دوا دیندیے

محفلے پہنچے محبتے جے مریضے جو

پانے اچھے غمخوار تھیندیے

دلسر درد فراقے میں

دعا رکینے چھڈیندیے

اللہ راضیے روح سامے

پاؤں پیار و نڈیندیے

✽

حالتے منجہ فقیر

عشقے لگو اکشر

ڈٹم داتا پیر

آسے مرشد دستگیر

صورتے میں ساگی آپیارے

یارے جمے یارے منجھارے

لاہور جو لاہوتے میں

اللہ راضیے محمد مصطفیٰ سامے

بیٹے

کوڑا کوڑ کما میسے سچے و نئے سچ
 ہر شے فانی سوا اللہ لوبہ لایچ کھالے بیچ
 درد برہ بودلے میںے روپوںے دلبر لایو میچ
 غیر سٹریے تھیو کوئلہ کیریے کینے سند و کچ
 بے تویے راضیے عاشقے آپیے تباہ عشقے میںے بیچ



شہنہ سچے محبتے منہجے آئے غذا
 سوریے تے ساہ چارے وٹو عشقے جا منزا
 پانڑیے عاشقے معشوقے راضیے پانڑیے آئے جزا



عاشقے سڈائے فرقے نہ رکھ فراقے جو
 وقیے و نجاتے راضیے رہ و مالے میںے

بیٹے

ماکے متیقے جیسے پائے تھو
پیٹھے متھے پکے آئے دلبر
لا موجود تھے موجود دے



تو آئیے ویٹھو آئیے بیٹھو آئیے
لیٹو آئیے رٹھو آئیے کٹھو آئیے



زر نہ گھرے کڈھیے
لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ فَمَا تَنْفَعُوْهُمَا تَجْبُوْنَ
رضی اللہ ورضوعنہا
تھے پسے تڈھیے

دل سے خیالے پلائے تھو
سے سے پائے سڈائے تھو
راضیے یاد سکھائے تھو

تہ بہ پلنے واجبے پوتے ڈے
اچھے راضیے پسج پائے سا

حکے عاشقے اللہ جام
سبھیے سر ڈنا لولے جڈھیے
گر گڈیو پڈھیے
راضیے رسیا رمانے سا

بیٹے

اے نادانِ دلِ اللہ دے بنتِ دھیانِ کر
 دنیا چھڈ مردانِ حقِ زندگے نہ زیانِ کر
 انسانِ حقِ انصافِ سیلِ چلِ سرِ صبحِ سُبْحانِ کر
 توحیدِ پر دمِ اکبریاںِ راضیہ وصلِ رحمانِ کر



عبرتِ جمے اکھینِ میلِ دُسنِ ہیو دُسنِ
 حیرتِ سالِ مقیتِ جمے وحدتِ دُھی حُسنِ
 ہر نورِ راضیہ پسِ پنہو آسِ پانڑ تو



پنہو آسِ پانڑ تو نورِ سورتِ سبِ سُبْحانِ
 دردِ برہِ جمے دُور و جمے عشقِ کیوانِ سُبْحانِ
 راضیہ نامِ انساںِ آسِ دُسنِ ناہِ میلِ

وہ ویرا گئے نکرے سنبھلے کرے تو

مونکھ روبرو راضی ملے داکڑھیے

✦

کدھیں ملے دا پٹنڑا جی پنے ادا سے کیسے

سبحنے سلامتے سکے میں اللہ تو ہے آئے

سدا مایع ساه با ساقی د ساه ساه

پانٹر حیل چوندا پدھر و بادلی قلعے بنے کا ہے

راضی سے میر سنجا، رخ دلبر پہنچے دل جو



منہجہ مکملے تو ہے دُشمنوں

ماہنامہ سچے سچے

بیٹے

وا کے میج واکو عاشقے کھے الٹ جو
 پکڑو پندہ پہاڑ جو بیو جھا کے میج جھا کو
 راضیے انہیے راہ میج رہبر تھیو راکھو
 ڈاکے تے ڈاکو چاڑھو کا چڑھیو ویہ



سچو یار ایندو پنہو پیار دیندو
 ہتھے نہ چھڈیندو وٹھے ساغ ویندو
 وٹھو دل میج دلبر کے پردہ اسنہا ریا
 سبھے سور سختیو وصلے ساغ کیندو
 مسیدر ہتھاؤ پیالو عشقے جو
 پیارے محمد شفیع راضیے تھیندو

بیٹے

نتھو بولے پئے چولے سے تو کھالے سوا
 رنج راضی پکڑو آسے تو مرفے محبتے جے دوا

✽

جیہڑو تیہڑو تنہو آھیالے
 ونالے توڑے نہ ونالے
 تو کھالے تو کے تھو گھرا لے
 راضی توڑے پوتن لے

✽

موتے الیقینے تھے خیالے خدائے کما۔ ہاتھ و ہنہ و نجاہ
 پہریالے پنہو پائے بھلا۔ دلے مُرشد سارے بلاہ
 پورے فقیر سدا۔ عاشقے نام رکھاہ

✽

ناکھنے سورڈ نام ڈکھنے رُوح راضی کیو
 مکے منہ ملیا ازلے کھالے اگیلے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سے مرفی

الفی

راستی خفی جلی	اللہ پوری سچا سائے
عین قلندر علی	میرا مرشد کامل محمد شفیع
کدھوتی عشق تلے	بحر عمیق سمندر وچوں
روحی رمز رلی	اندر باہر عین عیانے



اللہ کیتے سادھو باگنے دنیا کیتے چور
 بن عشق اللہ دے راستی نہ کفن نہ گور

الفی

اَللّٰہ علیّ دلے وچ پکاراے مُحمّد پاکے خیا لوے
خُسے کمال دے نالے رجاویے بانے بانے بھالوے

اپنے وچ مہبتے ماہیے محو کریے پھر مالوے
راضیے نام دیے لاج نبھاویے آپ شرف و مالوے



آپے اپنا یار کیتوئے

چوبہیتے خاصے فقرا دا

کر سچا عہد اَللّٰہ دا پورا

آیا نیڑے وقتے حشر دا

طالبے مُرشد وچ سماویے

بے موتے کولوے اگے مُردا

راضیے محبوبے راتے منے بانیے

ویکھیے مالکے اپنے گھر دا

آپ صغیر کبر میاے آپ اللہ آدم ہو یا
 آپ شاہ فقیر میاے آپ پیر پیغمبر بنے دا
 وحدتے اولے اخیر میاے اکو ذات صفا تے ہے ساری
 خلوتے خاصے خبیر میاے اندر باہر ہے اہوئے
 چور نہیںے تدبیر میاے حق نونے حق سمجھنے حق لے
 آپ عشقے اسیر میاے آپ عاشق مشوق ہے راضی

✽

اکے دے دلبر بھیتے ملے دا دسیا بیٹھ خلاصہ
 خاطر خیالے خاصے اس اڈے دتا رہے دلاصہ
 سادہ مدقے کر جانے حوالے گھننے یار سچے دا پاسہ
 سر دیویں تالے کجھ لیویں عشقے دا بھورا ماسہ
 مشقے عجیبے نصیبے تھینوں وچ صبر جنھلے دا واسہ
 پر دم رنزاہیں وچ راضی ہوئے خوبے شناسہ

بنا عشقے بند
 جسے دل و جگر دیا ہے
 شیشے دے و جگر مورتے اپنے
 راضی دل و جگر عشقے نے لایا

✱

برہنہ تیرے بیوسے کیا
 دل و رو میا تیرے درد عشقے و جگر
 سینے سوز سماندا ناہیے
 راضی فقیر ہے سائل تیرا

ہے کتنے کو لوں گندا
 او پر کوں ہے اندھا
 مولا نہ ویکے مندھا
 الٹ نبھے دا جھنڈا

میں دھولے میرا یار مجھے
 دے درشنے دے دلدار مجھے
 لہ سار نہ و سار مجھے
 پور کچھ نہیں درکار مجھے



بیشکے بریوے بے مال کیتا توے تانے ویکے رپیوے بے پرواہ سمجھے
 دغے راتے تیرے شمعے قمر تارے رنگے روپے سارے واہ واہ سمجھے
 توے پی اندر با بریوے آپے ظاہر سبے آپے کیتوئے آگاہ سمجھے
 راضیے بارنا دتا عشقے منرا وج نور حقے نگاہ سمجھے



باہوے تیرے یار پیارے کون ہے میرا سائیے
 تیرے سگاہے دامگے کہاواں روز حشر تائیے
 بخشے زیارتے نام اللہ دے کو جہوری جاگلی راضیے

یار محمد شفیع پور راضیے آپے درمے دکھائیے



تیجے بنے سائیے کونے سنے اے درد منداں دیے گو کے اللہ
 بخشے الہیے نور پدائیے کر اپنا نیکے سلوکے اللہ
 تیرے لطفے کرم دیے محتاج ہمیشہ ہے ساریے مخلوقے اللہ
 کرفضلے پور راضیے فقیر تے کوئے رہے نہ شکے شکوے اللہ

سے

ترک تمام خواہشات تو ہے کیتا دردِ برہمن دلِ دلیل میرا
اقتے آتے کافی اکوا کے ہو یا ربے سچا یارِ جلیل میرا

دکھ سکھ دے وج شامِ حالِ رندا اندر پردے خاصِ خلیل میرا
راستی وج رضا حقِ حاصلِ کیتا ہو یا کاملِ عشق وکیل میرا

♦

سا نونِ نیہوں سکھایا نیازے سوز گدازے	تساں صورتِ دانستے ناز کرو
سا نونِ وندا نورِ مجازے چھوڑ مجازے	ایسے مسخے دامانے گمانے نہ کوئی
خیالِ مزید آوازے دلِ درازے	محبتِ نالِ مایے دے پردم
کیتا بخشے عجبائے رازے شرفِ شہبازے	ربے رسولِ رضا وجِ رانی

♦

لکھ لکھ واری عمر ساری	تساں نالِ میرے بنتے زاری
برہمن تساد اباہاری جگے دی خواری	روز از لے داسرے تے چایا
دردِ عشق دی ماری غریبے وچاری	یاد تیری وج گم ہو رسیاں
کرماتے آپے ستاری لاکے یاری	پورا رانی اللہ عیبے نہ ویکھیے

شے

نہر سہر رضا دا پار مہول
ما شوق عشق اللہ واکاوندے ہے

دکھ درد مصیبتاں سپہ سرت
بہاری ہر برہوں دا پاوندے ہے

اکھے پلے سکھ آرام نہ پاوے
رہے سدا کراوندے ہے

رانی فقیر ہوئے چھڈ جہاںے دونوں
اکھے تالے خدا دلے لاوندے ہے

مر

جہاںے پئے کراوندے یارے
سبے معافے خطا کر فضلوں

اپنے نام دا مانے مینوں
ما شوق کیتوئے ازلوں

اتھے اتھے ہر جا، حاضر
دسبر توں ہے اصلوں

رانی رکھیے وچ فقر دے
رمتے گنج بخش دے وصلوں

جے چاہیے عاشقِ معینی ہووے
 اللہ دے کر جانے والے
 حق سچ دیئے نئے بولے بولے
 اے او راضیے کو جانے

✽

جواد جلیل صفی تیرے
 خالقِ خوب مسخِ بے مالے دا

ہستی حق موجود حقیقی
 توے عاشقِ توے معشوق

پیرِ دم حاضر ہووے تیرا
 آپ اپنا دل رکھ راضیے

تاں ثابتے بندہ لنگوٹے
 جعلے برپوے دیے چوٹے
 کڈھ غیر اندر دا کھوٹے
 بھنے دوٹے دا کوٹے

ذاتِ رحیم کریم قدسِ قدیم اللہ
 محبوبِ کمالِ الفِ لامِ میمِ اللہ

پہ وحدتِ شائے عظیمِ اللہ
 توے پوے عشقِ عجیبِ اللہ

لامکانِ مقیمِ اللہ
 یکتا دلِ قریبِ اللہ

موتے ہووئے اپنا ظاہر کیٹا

اندر دلے دے معلوم ہو یا

نور مقیمے پاکے محمدؐ

پر دم یار رسپ شلے راضیے



حاضر ناظر موتے سنباتم

يَسْمَعُ يَبْصُرُ فِي الْفُسْكَمِ

نہ کوئے جانے تے نہ کوئے جسم

هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا

راغیے زبے سوانہیے کوئے

پر رنگے نویے نتے تٹاے دیوچ

جیویے ساہ پھرے سر جانے دیوچ

نے اند جانے پچھاے دیوچ

دھرنیکے نظر انساے دیوچ

دلے وچ دسبر پیارا

آپے صحیح کر سارا

نہ کوئے دم گزارا

ایہو وحدتے مار نقارا

و

موتے دا عشقے کما ونے ازلے عاشقے درد مند
مخفی راز جو ظاہر کر دے سوئے کما ونے کندہ

سوز سبجے داسکے وصل دی سولے سکاوے سندھ
عشقے شے دی کمید و کھائی راضی آپے خداوند

و

نو شمالے کرو دلے میرا
قادر قدرتے ہے سبے تینوے
دکھ سکھ دے وج سچا سائے
راضی اپنا سکے سنبھالے

وحدتے وج وصالے دنیا لے
غم درد دیوے دکھٹاے دوئے وبالے
توے میرانگے پا لے منے سوالے
تغ منے تیرا مالے آپے سنبھالے

و

دلے میرے دامالکے مولا
ویکھ گناہ نہ میرا کوئے
تیرے سوا مینوے کجھ نیسے دسا
اندر بارکے توے ہے راضی

توے ہے بانے جانے سائے
توے اپنے شانے پچانے سائے
ہر پاسے ہر آنے سائے
ہے نکلیا شکے گمانے سائے

داتا مظهر نور الہیہ پایا تاج لولا کی شایہ
مسنے کمال وصال بانی صورتی میرتہ مایہ

گنج بخش خزانہ وسیع السع عشق ملیا ہمایہ
ذائقہ نور نظرون چھاتی راضیہ ویکھ ہو یاد بجاہ

✽

دنیا کتے کتے پائے لے
آپو اپنے سر سے ہوا وچ
عاشق پاکے پلیدی وچوں
سمجھہ حقیقتی وحدت ساری
دے بھلا توں کیوں چھڈ کیوں ✽
کسے کیتے پھر فراق دل توں
کدھان ہوسے وعدہ پورا
راضی عشق کمال کماویں
اتے کتے پٹے منہ دھردے
لڑ لڑ کے مرانی مردے
نکلے کسارا کردے
راضی یار دے نال نظر دے
جانی وچ پر دیسے اکیلا
دکھ عذابے ڈو پیلا
پھیر وصلے دا ویلا
توں گرو میں پیلا

د

دو بجے دے دج ہو یا میرا با بعد تیرے نہ کوئے یار
 مرا راز سدا توے جانے دلے دا مالے سبھوئے یار
 جے کرا کریم تاج دیوانے نہ تاج منجے منجے موتے یار
 ہو اپنے نام ادا صدقہ رانہیے تینوئے اکے ربے منجے کھلوئے یار

♦

درد عشق دیے آتشے کو لوئے دوزخ بھی ڈر جاو ندا لے
 درد عشقے کو لوئے موتے ویں ڈر دا نیڑے مولے نہ آو ندا لے
 درد عشقے نوئے عاشقے جانے نہ واقفے بیدرداں دا لے
 درد عشقے وچ ہے ربے رانہیے ہو یا نوئے یار ملاو ندا لے

ذ

ذوالجلال ہے ذاتے تیرے پال نہار کلے دا قدیم سائے
 خالق خلق و پورے پیدا آپے کیتوئے خلق نامے عام انورے ہم سائے
 ہودہ طبقے کرے تسبیح تیرے پر مالے راتوئے ہے حلیم سائے
 عاشقے آپے تے آپے مشہور کر رانہیے فقیر مسکینے یتیم سائے

ر

خیالِ خدائے پا کے روزِ مساقے لے
وحدتِ دے وج آ کے رُوحِ زلا کے
کھولیا عشق نے تا کے پردہ پا کے
ثابتِ سرِ اخلاق لے راضی نامِ ادب کے

رازِ رموزِ ربانے دل وچ
وج وجودِ موجود جا تو سے
نفسِ امارہ پہلے مار کے
احد وچ احمد آیا سیلانے

ز

کرا لے نالے ڈاڈے لکھ زاریاں سے
باتا لے غیر دیاں سے سبے و ماریاں سے
تیرے نام اتوں سرواریاں سے
راضی عشق کیتے دکھیاں سے

زور نہیں کمزور چوٹیاں سے
اگلیاں پچھلیاں برہ بھلا دتیاں سے
پاں کنیز کے غلام تیرے
تیرے یار سوا کے ساتھ سرے

سے

تے ساڑاں سارے کھیرے
رانجھنے پیر دے ویٹھے
روح رلے گیا دلے نیٹھے
باقی ترکے بھاکھیرے

سُکھاں نوں وج دوزخ ساڑاں سے
مہونکنے کتے ویکھ فقیر نوں سے
توں رانجھنے تے میں پیر غاناں سے
سچا عشق ہے اکے اللہ دارا راضی سے

سجھنے در در فراقے تہاڑا
 راتیں مٹائے سوونے نہ دیوے
 پر دم یو میرا پھر دا
 کہیں سچا عشقے سلامتے

✱

نکھانے نالے نہ سیر اسارا
 درد جدید منہ پر عجبائے
 محبتے دل و جہ مستے الستے
 آپ آپے تے عاشقے کر کے
 بنے دلبر دے دیدار نہ آوے
 یار سمجھنے دیے و بدیے رہندے
 اٹھے دینے آفسروچ قبر دے
 ہانے ہا جموں پنے میونے رانہ

سہاے کیویں سولے
 دینہاے سوزاے وچ سڑولے
 تیرے بنے باناے بانے فضولے
 خیالے رانہ داریے رسولے

دکھانے نالے پیارے روز و دھارے
 ونداہرہ بہارے سوز سینگارے
 نینہ کیتا نہروارے او غمخوارے
 چارھیا عشقے ہمارے فوجے ہمارے
 صبر قرارے روونے زارے
 تنے منے اندر تارے آہ پکارے
 سوچنا لہسے سارے مرنے دیے وارے
 مٹھے ہو یا لاچارے سختے آزارے

سے

مُخ تو ہے مائیے واسطے رنج دے آما ہے ملے بلدیے
 ہر چو ہے تیرے چاہا نہجئے لایا اگے اندر ہے بلدیے
 لگے مکے شدید نہایت سے روم تا نگہ آزادی
 یار رانی سے نئے سے تے پروو ہے کرن گاہ فضل دیے

شے

شاعے رنج سے کوئی ہے سب سے بنے
 پستی سے مار فنا کر پہلے
 نیچے نورانی جانے پیارا
 اپنا ویکہ نہا نا رانی سے
 کدی یار میرے گھر آتے ہیں
 پاؤں سے حقے دارا دکھاتے ہیں
 ذرا چشم اتیرے چاہتے ہیں
 دے پیار سب سے گلے لاتے ہیں

سے

مغضے صفا ہے صورتی اللہ
 بے مثلے تے لامکانی
 وحدت سے سر سبھا سے سنبھاتم
 راضی سے باجو خدا دے
 اندر باہر اکے لے کیا کئے
 پہر جا حاضر حقے کیا کئے
 کثر سے سب سے عشقے کیا کئے
 ویکھنے غیر شرکے کیا کئے

منہ بے پریم دی جد لگے
سیا ساریا چہرے کتدیا
کنفیکون تو پہلے لگیا
لوکے غے راضی مالہ ملکے تے

ط

طرح طرح دے ناز منہ وچ
کدی نال بیمار غمخوار ہووے
میں تالے کوئے بچارہ کچھ نہیں
راضی یلر ہووے دیوے دیدار وصلے

ظ

ظاہر باطن تو غے ساشی
سبے ذات صفاتے غے تیری
خالق کلے خلق دامانکے
راضی ہے تو کافی مینوے

تدبھلے گیا بائالے مامریا
مینوے تانگھالے یار مدامریا
قالو بلی کلام دیا
مینوے دھیرا تیرے نام دیا

لئی دل میرا دلدار الٹ
کدی رووے چہرے کار الٹ
تیرے عاشقے پیچے لکھ نزار الٹ
بخشے عیبے گناہ غفار الٹ

محبوبے میرا مقصود الٹ
ذرے ذرے مشہود الٹ
پھر دم موقع موجود الٹ
یار سچا معبود الٹ

ع

عشق دے آگے تے آپے دے الہ تے تندور تپا
 لکڑے جانے جسم کلمہ کانے بالے پٹ بنایا
 روز بروز ہے تاجے تکھیرا سوزوں سوز سوایا
 عاشقے راضیے گم الٹ وچ غیر خیالے بھلایا

عشقے کماونے کم امیدے
 جنہاں محبتے نالے اللہ دے
 مرد پوے جو سر یار نوے دیوے
 باجھوے عشقے حقیقے راضیے
 بخیلے کرنے بدکاری محضے میارے
 او عاشقے پئے انوارے ستے تارے
 جانے او پئے توے وارے لے جزیارے
 دوجے سمجھنے خواری بے حد بارے

✧

عاشقے تیرے وچ فنا ہو
 نئے اثباتے دا جھگڑا سارا
 پردا خیالے بقا وچ ہو یا
 راضیے روح فقیر عشقے بنایا
 ویکہ مشاہدہ خدا بیٹے
 وحدتے نالے مکا بیٹے
 صورتے حقے تے نظر نکا بیٹے
 اگے صاحبے سر جھکا بیٹے

عاشق کو اسم اللہ دا پڑھدے
ظاہر باطن ذات سنجائے
زاد عابد عامل کامل
راضی با جہول ربے سچے دے

✽

عاشق حقیقہ نینہ نہجائے
دنیا عقبی صریح حوالوں
عشق جنائے دا رہبر ہویا
دل وچ درد ہزاراں پھردم

✽

عاشق اکے آلت دا پھوکے
عشق حقیقہ وچ ہمیشہ
فنا ہو فی اللہ دیکھیے
اکے دا پھردم بنے پوجاریے

علم کتاباں ناہیے
یار جنے ہر جاہیے
ہوسے پیشے آگاہیے
بخشے کونے گناہیے

نالے توفیق السیرے
تارکے کرنے تباہیے
اوہ منگدے نہ بادشاہیے
راضی یار نوں سبے آگاہیے

نیپوں دے نوبتے فوجے و جاہ
ربے سچے دے منے رضا
الا اللہ دے صورتے صفا
راضی اپنا رام ریجا

عشق اپنا نکے چوٹے چلائے جانے جگر و جگر کارے نالے پیارے
 سینے اندر صافے سمائے تیرے صورتے سوہنایارے نالے پیارے
 جو فقیر نہانا کھاوے منتے درد بھر دے مارے نالے پیارے
 پھر اے ادا سے مستے دیوانہ بے آسجھے لے سارے نالے پیارے
 لگیاے سانگے پردم تانگے تیرے برہ کیتا پیارے نالے پیارے
 توے طبیعے دے دلے میرے دا دے راضیے ہو دو ایدارے نالے پیارے

✽

مر ۲ مخ و ج ماہیے الف تہندی اگے

علم عقل کنوے عشق نہ جانے شرع شرم کی لگے
 عشق تریندا ڈیہا بیڑیا تے ٹٹے کریندا سب

راضیے ویکھ رہاں دے دل و ج شمع نورانی جگے

غ

غوثی الاعظم دستگیر سپا
تیرے پتہ پادری بجاتے میرے
جنوں تو پاپیہ کریں قلعے والے
صدقہ بخت پائے داپار فیر وصلے

کر مدد مہر تفسیر بانیہ
یہ وہے قلعے شعلہ دگیر بانیہ
سمیے میں سوالے افسیر بانیہ
راستی سنگٹا اپنا فقیر بانیہ

ف

فَسَمُوجُوهُ اللّٰہِ سُبْحَانِیْ عَاشِقِیْ
مدا سبکے وچ سجدے سلام کردے
کر غیر نوں غرق شکرے مٹا دیندے
مُورے سبے وچ رہندار بے راضی

ہیٹھ وہاوندے نوبتے نیوے والے
سامنے سبھو محبوبے دیے ذاتے مالے
وچ وعدے رہندے نوشمالے
ویکھ پستی دیے کر کے پمالے

ق

قربے وچوں قادر قلندر ہویا
صوفیہ سہ صحیح سمجھا رہیا
پہر جا ماندر ناظر پادری عینے میا
اُتھ نالے جسم نیسے کم کوئے

مالکے مالکے اندر سیلا آیا
مُورے وچ نظر انا آیا
کر آپے بیاض قرآن آیا
راضی دم لے مہا آیا

کے

تو تالے جیندیاں مار مکایا
 کوئی سکھ دا ساہ نہ آیا
 دل دا خوئے سکایا
 سردے کے یار منایا

کوئی باتے پیار دی بولے سمجھے
 رکھ پیردا اپنے کولے سمجھے
 پریتے نبھاویں ڈھولے سمجھے
 چور نہ پھولا پھولے سمجھے

گے

جے تاشیے سر نہ دیویں
 جے سچا عاشق تھیویں
 پیالہ عشق دا پیویں
 سمر نبھاویں ایویں

کیویں کرا دیں عشقا تینوں
 جسے دیں دا آنگوں مینوں
 جندناں دیں رچے کر لاوندی
 راضی آکھاں شاہے تینوں

کیہے چپے کیتوں
 تو بولیے میں چپے کرسناں
 تیرے درد برہوں دی ریتے اولیوں
 محبتے وچ ونا کر راضی

گلا تالے نہ ماہیے ملدا
 کرتوں یار دے جانے والے
 سر دیویں تالے دلبر ہتھوں
 راضی بیٹھ سمجھے دے درتے

لے

ذاتِ عاشقانِ نوحِ عشقِ حکمان
سردیایِ بادہ نہ زبے ملدا
کنے زہدِ مبارتِ کس شکے
رہے زانے رسدِ اوچِ فقیران

✱

لا ابا لی ذاتِ سمیعِ دی
سے رووان تے او پھندا
یارِ دابحیتِ کرے جو ظاہر
زانے صورتِ پروجِ مولا

✱

لگا عشقِ ازلی توں پہلے
استے سبے داشافِ ہویا
راتِ معراجِ دی رازِ الہیہ
زانے روپے وٹا کے آیا

جنہاں بانجِ ہسم دی پرواہ نہیں
راتے کم دلاں دی بانج نہیں
ہے مرشدِ رہبرِ راہ نہیں
جنہاں باجوہ خدا کوئی چاہ نہیں

مُندھِ قدیمِ ہوئے
پرواہ نہ رکھ دا کوئے
سولے چڑھا سوئے
گجھا راز رکھوئے

عمرِ دھولے یارِ دالے
مانکے سے بدکارِ دالے
عمرِ کلے اسرارِ دالے
ماہی مکھ انوارِ دالے

لے

لے دل دلہر چوڑ چلیوں
 تین بنے صبر قرار نہ کوئی
 مار لوئی تیر و چوڑے والا
 بنتے بنتے مددے سولے سچے ہی
 ترے پوے شلے تینوں زبانا
 آپے راضی دوستے ہو میرا

✽

پینے یار میرا کسے جانے
 کر اپنا قریبے وفائے
 دلے بیوسے پیا کر لائے
 جند بچہ دے درد سوائے
 جانے کر نہ جداے
 تسارے پیچ پریتے دے پائے

نوں نوں رگے رگے درد سما یا
 تنے کھورے پڑ بالے
 ہو گیا لعل سفید سیارے رنگتے
 راضی تیرے نصیب نہایتے

واند نہیں اکے پلے دی
 ہنٹے اکے عشقے نتے بلدی
 اکہ یاں راحتے دل دی
 سکے ٹانگے بھیجے از لدی

مشکل دیوچ فریاد میرے
 مرید غریب تے بھال جو بھالیں
 نام خدا دے آپنے ساتھیے
 پورا رضیے صدقہ علیٰ نبی دا

✱

میں نانا درد رنجانا
 دانیال کو کاہ دل دیاں آپیے
 سکھ آرام تمام جو میرا
 راضیے یار ملے تانہ جیوان

✱

مُرشِد جو گے دتے جو گے
 نَحْنُ اقْرَبُ بِرْدَمِ انْبِیُّرے
 عشور آپے قویسر آئی
 اتنے اتنے یار سچے دیے

سُخے سُخے شاہ میرا
 بدل دیوچے تقدیرا
 کٹے اندر دیاں پیڑا
 درشنے دے دلگیرا

رووان کر سمجھنے نوے یاد
 رہے سُنے فریاد
 برے کیتا برباد
 اللہ کرے امداد

نکلیا ویم وجودی روگے
 عام نہ جانے لوگے
 لقمہ دلے دا سوگے
 راضیے وے جموگے

ع

نالے سبجے دے اکھیاں لگیاء
سوز و تجھ نے سوتے ستایا
سینے اندر برہوئے نہ ماوے
ورد و ظیفے پڑھ پڑھ تھا

♦

نام الٹ دے آملے ماہی
سکے تیرے پلے صبر نہ دیوے
ازلوئے اگے برہوئے لگا
راضی وچ وصل دے ویکھا

♦

نہ دوزخ دا ڈر ہے مینوئے
جوتے کرے الٹ
عاشق مجبوبات دا ڈر ملے سیٹھ
مالے میرے دا محرم ہويا

دل اصل حق پا کوئے
درداں درد فراقوئے
عشق آيا افلاکوئے
راضی یار ملیا اخلاقوئے

تالے میں شکر گزاراں
سُخے توئے یار پکاراں
کرمالے تے بھالے ویاہاراں
سبے تیرے تالے بہاراں

نہ جنتے دا چاہ
سوئے ہے واہ واہ
پلے وحدتے دا دریہ
راضی یار گواہ

دعہ
لے

نہیں موتے جاگنے حیات
علم عقلم دے جانہ جیتے
لے دما فیہ الہ جمع دے نور
راہی یار نہ جلد اکے دم

و

ورد وظیفے سوئے پڑحد
وڈیہ تسبیح تے بکیم ناز
کونے ناز قرآن دے پچھا نہ سکے
ماشتے گم ہو خسیا خدا وچ
ذکر فکر وچ دم گزار
وحدتے اندر ویکہ توئے راہی

نو زنیہ دے ونجارت
پنجائے دے پنکاس
ویکھ فسیخے رے وار
رہند بگے توئے نیار
خاطر یار پیار
آلٹ دے سرکار

واہ واہ یار میرے محبوبے پیارے
 نالے عاشقے رہے نالکے وانگر
 مٹا ویکھ غریبے نہانا
 آپے رخ تے آپے راضی

۵

پوشے نواسوں یار پیارے
 کیتا محبتے وچ مدد پوشے
 میرے دلے دھالے نہ جانے کوئے
 رہیا عام آگے خاموشے

کئے دکھنے پرانے زخم جگر دے
 کئے جاگنے نویں نئے جوشے

راضی دیکھ رہے سچے کم عاشق دے
 بلیا صبر فقیرے پوشے

الف

اللہ پختہ پائے مُرشد سرتاج
 میں عاشق ہوئے اُس کا
 ہادی سچے محمد شفیع کا
 اِسَم ذاتے اللہ
 رکھا نام راضی
 اِسے سے گزرتا ہے
 ہر دم ساتھ ہے میرا
 جسکے ہاتھ میں ہاتھ ہے میرا
 دل و جان سے ہوئے طالب و مرید
 اثبات ہے میرا
 دیا درد عشق مجھ کو
 دے رات میرا



اے اصل ہادی سب سے پڑھایا
 انسان ستری و اِنّا سترہ
 دل دے و چوے آوے آواز
 راضی روح رحمانے پایا
 مجھے نفعے اثبات والا
 ہے بھید وصلے قربانے والا
 اکے صناعت دے ذات والا
 محبوب معراج دے رات والا

یار حبیبے مجیبے اسارا
 کو بیایا نال نہایت سوینا
 اپنے توڑ نہماونے کیتے
 دلے جوڑا کسینے مکہ محبوبے دُعا
 دے قرے کمالے جمالے نورانے
 بنے دلوں غلام محمد شفیع سچے دے

چا مسکینے محضے گلے لاؤندا
 کر قرے قریبے بھلاؤندا
 نہ کہنے دے عیبے پھلاؤندا
 پر دے لاج نہماؤندا
 پر وعدے جام پلاؤندا
 غم قدم راضیے روح رلاؤندا

ے

يَسْمَعُ يَبْصُرُ سِجْ صَمِيحٌ كَيْتُمْ
 فِي الْفَسْكَمُ يَدِي قَوْلِ أَكْهِيَا
 دِلْبَر دِلْ زَادِلْ وَجْ وَدَا
 راضیے دم خیالے دے نالے رہیا

سمیہ اکو ذاتے صفاۃ الٹ
 نیڑے ماہ کو لوں ہے ساقۃ الٹ
 دتے یار سچے تسلاتے الٹ
 ہو حق اصلے اثباتے الٹ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نیا کلام

یہ نیا کلام ہے۔ اور اس کے علاوہ کچھ نیا کلام پہلے
ہم اس دوسرے ایڈیشن دیوانے و ردِ عشق سے
شامل کیا گیا ہے۔ جو اس سے پہلے ایڈیشن سے
شامل نہیں تھا۔

جامع الغفران
فقیر غلام احمد رضا

سندھی کافی

فقیر ہے جے فکر میں ملو آراز زندانی

پتھیں غافل صفا سودو ایہ آپے موج مردانی

نگھنے لنگھو چڑھے سانگو دکھو آلوکے جو ڈاڈھو

طبع تانگو کوئے ہے ایہ آپے غافل قربانی

بنار جے ہلے باہر گمے کوئلے سے طاہر

اول توڑے ادا آخر ایہو آپے سیر سلطانی

راضی ماتم کریا پر دم آہیا غلام حسینے بو

رہیے خنہ دار حیدر بو ایہو دیدار دارانی

کافی

تغ سے تُو ہے منے سے تُو ہے
شمس ستارے چنے سے تُو ہے

سبے داکے تُو بہادشاہ باقی کلے فقیر ہے
ہر دم آزلے ہارے سچا تُو میرے تقدیر ہے

کامل عشق یقین سے پایا
سمایا سارے چمنے سے تُو ہے

کھلاتا پلاتا پساتا رلاتا
سُلاتا جگاتا مارتا جلاتا
بگارتا بناتا چلاتا پھراتا
تیرے ہوا مجھ سے نظر کج نہ آتا
مستری کے ہو مالکے
محبتے کے مخزن سے تُو ہے

تُو نے بخشش حق پدایت
 منافع الہی الستج سعادت
 ب پرده کرتا ہے
 پردے میں جلوہ
 راضی درویش تو ہے امیر میں تو ہے

تنہ میں تو ہے منہ میں تو ہے
 شمع تارے چرخ میں تو ہے

۵۴۲
نظم

تو ہے اپنا آپ محرم ہے	آج دو جمعہ ماہ محرم ہے
تو ہے کلے خزانہ قلزم ہے	تو ہے پنجتنے پاکے مکرم ہے
خود صوفیے خود قلندر ہے	خود قاتلے خود خنجر ہے
خود داؤد سلیمانے سکندر ہے	خود ساحلے خود سمندر ہے
تو ہے سبے زادینے و دھرم ہے	کدیے سختے کدیے نرم ہے
ہوئیے نخرے اُترے قریبے ویکھا ہے	تینوے پر دم خیلے انورید ویکھا ہے
اکے دلبر تیری دید ویکھا ہے	مکو عربیے یار منرید ویکھا ہے
راضیے تیرا غیر وجود ختم ہے	اے عشقے الہیے مکرم ہے

کافی

تیرے ترے بنا کچھ سمجھانا ہے
 کر لطف نگاہ مہربانے سائے
 بخشے غما ہے کلے عیب ہے چھپا ہے
 تیرا ہوا وے وڑا احسان ہے

بدنختے بد حال ہے کار ہے سے
 بے زور ہاں کلے لاچار ہے سے
 گنہگار ہے شک ہے اختیار ہے سے
 کرنے پارتو ہے سننے پتا ہے سے
 رکھ خسیاں میرا پر آئے سائے

دے دلدار درشنے ڈھولے یار جانے
 راضی ویکامے فضل کا لولے ذاتے سنا ہے رہا ہے
 درد عشق وچ مدد اکیٹ
 حسن تیرے سبمانے سائے

کافی

اے عشق تیرا نئے شکر گزارا ہے

جے یار ملاویں گھڑی گھڑی

سوز سببے دا فنا نہ چو ندا

جہاں جلاویں گھڑی گھڑی

باہو محبوبات کج نہ وندا

برہنوں اکے چائے گھڑی گھڑی

سکے محبتے سدا ودھیری

واہ واہ رمن سو پنے چائے گھڑی گھڑی

توے دل وچ پر دم سے سے راضی

پیا تر سے کماویں گھڑی گھڑی

کافی

تیرا عشق سچا چم چایم یار
دل تیرے نالے ملایم یار

اے جندری جانے امانت تیرے
تیرے سوانہیں طاقے میرے
شہرِ حسن و چ پادان پھیرے
سبے برہوں ڈھنگے سکھایم یار
پہنے مالے حسنِ حسینی ایم یار

جیویں بناویں بنے کے رہسے
نالے تادے اُٹھسے ٹھسے
مرمے جیسے خوشے پئے تیسے
سجناں نوے نئے یاد رکھسے
تیرے وحدتے غیر و نجایم یار
چانیڑے پندہ مکایم یار

اندر فکیرِ حقیقتی والے
 توبے تو بے کلمے و چالے
 اندر فخر اندر بے مالے
 اندر درد تے اندر نالے
 عینِ بیخِ حقیقتی الایم یار
 رانی سے روحِ محبوبے رلایم یار

تیرا عشق ہے سچا چم چایم یار
 دل تیرے نالے ملایم یار

کافی

اچ بھی تُوں کلے بھی تُوں جالے بھی تُوں صلے بھی تُوں
 تُوں عاشقے تُوں محبوبے درد عشقے نزلے بھی تُوں مکملے بھی تُوں
 خوشے غمے وچ اکو جیہے لے دما تیرا آدم —
 سیلے تیہ وچ تُوں سیلے وچ آوے جاوے کم —
 پردے اندر حائلے فاعلے اکے الٹ ازلے عبد
 اپنے شاخے سبھاخے سائے وعدہ لاشریکے حقے بھی تُوں
 کرنا وچ اپنے سبھاخے قدیم الفے میم سمیع —
 تُوں پُر دے تُوں مالکے سچا تُوں خالقے کلے خلقے —

وحدتے مالے حقیقتے مالے

نامتے مالے وصلے بھی تُوں نہ غمے اصلے بھی تُوں

نظم

نہ وسع درد و چھوڑا میرے

نہ وسع و بچ وصل و مائل ہے

نہ مائل سمجھنے دے چڑا چلے ذرا

ذاتے پاکے محبوبے بے حدیثا ہے

آپے دلبر در شمع دیندا

آپے نیمہ ٹرا لاندالے

آپے پیدا عشق کسیندا

ہوئے شوق موج مناندالے

آپے یار بناندا اپنا

راہیج کردا قریب کمال ہے

نظم

اُج وکھا اپنہ دیدار سچا
 کلے پرویا سے لے اقرار سچا
 مالکے دینے قیامتے دے
 بخشے دیوے توے یا رسچا
 بر مصیبتے وچ کر ماییتے چنے دیے

الستے پربیکم سنخے رھیوے
 قہ لو بلے کوکے پیوے
 حکم تیرے دے بندے قیوے
 وحدتے والے راہ لھیوے
 شے توے پرویے آپ رانیے
 تینوے ویکے اک نیسے دیے

نظم

کلے پنجرے پنجنے پاکے آئے

اونامے زینے تے افلاکے آئے

پہ ویسے حسے اخلاقے آئے

ستے رنگے پہنے پوشاکے آئے

خاموے لائے خالقے ٹکانے

ربے دیے شانے ربے ایے بآنے

نور نبیے رخ عینے علیے

نیںے حسے حسینے سنبھانے

رکھ روزیے مالے رزاقے آئے

رافضیے سورتے ساگیے آپے آئے

شعر

پہلے لوڑ پئے میرے پیدا کرے دیے

آپے محبوباتیوں

پس میں تیرا بندہ ہو گیا

تو نے بنایا میں کو

لے دل بھی تو نے ہے درد بھی تو نے ہے

پر دم آؤ سدا وچ غم کے

تیرے بنے کوئے نہ سدا سائے

پر صورت پر حال

ظاہر باطن حاضر ناظر

زائے میں مانی عینوں

نظم

جیڑے وحدتے وچ ٹوٹ ہو گئے اوہ صحیح الحالے صو ہو گئے
 جو ٹپے تے نہیں نہیں تے ٹپے
 نہیں وچ نفی ہو کے تے ہووے وچ آ
 سبے سبے کج سچ وچ وچ راضیے ویکھا
 درد مند دستانے نوئے انالے کافی اے۔ بے درداے نوئے بٹھ لا۔
 اے گلے ایسے اے۔ جو علمے عقلے نقلے شکرے نہیں سمجھ سکدا
 مرشد راضیے مرد ٹپے۔ جنہاں درد مالے حاصلے کیتا
 اللہ ایسے اللہ۔ ٹپے توئے واہ واہ
 سواتیرے ذاتے۔ ختم کلے باتے

واللہ عالم البشواب۔ وبہ اللہ التوفیق

خادم الفقراء جامع العرفان

فقیر سائے خیالے اللہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حضرت بابا سائے سخی فقیر جناب محمد شفیع صاحب عرفہ سخی قلندر علی
درازی صاحب نے اپنے فقراء طالبانِ حق کیلئے خلافتِ یگدی نشینی
کے بارے میں ارشاد فرمایا ہے:-

فقر ناکفر نادرین

خلافت

سائے راضی فقیر، سائے محمد زمان، سید احمد علی شاہ صاحب اور دوسرے
تمام طالبانِ حق فقراء کو معلوم ہونا چاہیے کہ نیکے و بدچیز کے نہیں۔ ایسے
حالتے میں رہنے کا نام فقر ہے۔ یہ اشخاص گدی سے جائیں اور
تمام اُمر استعمال کریں۔ سچے سائے کا مذہب ہے کہ لا الہ ہو۔ اور تمام
اسے حالتے میں رہیں۔

سب کو پیغام شروع نہ انجام ختم کئے کام

کامل درویش ہے۔

حضرت سخی محمد شفیع صاحب عرفہ سخی فقیر قلندر علی درازی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ؕ

ہادی مرشد کامل صوفی اکمل حضرت سخی بابا راضی سائے درازی
قادی قلندر نے یہ تحریر فرمایا ہے۔

درویش نہ مذہب نہ وطن نہ خیش
سچے سائے کے فقیس سے تنے طالبے فقی سائے خیال خدائے
کو توفیق اللہ ہو۔ راضی فقی کے مسکینے منار کا چراغ دانے رہنے کا
سب سے پہلا حق ہے۔

ہر شے نہ بود ۔ اللہ موجود
عشوق و صول ۔ راضی ربّ رسول

ضروری تنبیہ

یہ بندہ مسکینے سائے راضی فقیر تمام خاص طالبانِ حقے فقراء کو جو میرے سچے سائے کے

روحانی فقر سے پیوستے ہیں۔ اور میرے حالِ خیال سے آگاہ، فقر کے طریقے سے واقفیت

رکھتے ہیں۔ انکو بتا دینا چاہتا ہوں کہ یہ آستانہ امنیہ پور شریف جو کہ خاص فقر کا گھر ہے میرے

مُرشد سراجِ سخن سچے سائے داتا درازی بادشاہ کا ہے۔ اور میرے کامل مرشد پادری

پاکے سخن مہر شفیع قلندر علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بیٹھے ہے۔ جس سے ہم طالبِ مطلوب

اللہ پاک کے محبت، دردِ عشق سے اندوہ ناکے دکھوں، مرضِ محبت سے مبتلا مجاہد سے

کٹھن زندگی کا دراز حصہ انتہائی سادگی و فقری حال سے بسر کیا ہے۔ یہ درد مندوں کا ڈیرہ

درد مند عاشقوں اور صادقوں کا ڈیرہ ہے۔ لہذا یہاں تارکے دنیا، تارکے الوطن، مجرّد مرد

درد مند درویش طالبِ الحق فقیر کے سوا۔ دُور کوٹھے بھی دنیا کا طالب، نفس پرست، جرم

و حوس کا پیر و کلہر گر نہیں رہ سکتا۔ یہ میرا امر اللہ پادری کی طرف سے ہے۔ اسے جو سچے طالب

ہیں۔ اور اسے مسکین سے روحانی محبت رکھتے ہیں۔ تو انکو چاہیے کہ اسے مسکین فقیر کے قبر

کے حفاظت کریں۔ اور ہر حالت میں اسے پاکے جگہ کو پاکے رکھیں۔ اللہ آپ سے کا محفّظ و مدد

گار ہو۔ آمین۔ حقے موجود۔ باقی سبے نابود۔ خدام الفقراء دالہ ضمیر سائے راضی فقیر صوفی تارکے قلندر

آپے سرکار کے عمر تقریباً باسٹھ تریسٹھ سال کے قریب ہے اور آپے کا
 وصال مورخہ سات ماہ ذوالحجہ بروز جمعرات بوقت عصر شام چار بجے
 مطابق ۱۲۹۵ھ بمطابق گیارہ دسمبر ۱۹۷۵ء کو واصل حق ہوئے۔
 آپے کا مزار مبارک آپے کے آستانہ عالیہ دار الفقراء میں پور شریف میں
 واقع ہے جو کہ چونسٹھ ملتان روڈ سے مشرق کے جانب دو کلو میٹر کے
 فاصلہ پر ہے۔ اس وقت بنائے علی بخش صاحب عرف فقیر رحمدل سائیں جو
 پاری پائے بابا راضی سائیں صاحب کے چھوٹے بھائی ہیں۔ اور آپے
 وصال کے بعد یہاں سندھ شریف سے تشریف لائے۔ اور دربار کے
 آرائش و دیکھ بھال کا کام ان کے حصہ میں آیا ہے۔ فقیر رحمدل سائیں بندہ
 مسکین (فقیر سائیں خیال اللہ) سے ابتداء وقتے میں بہتے پیار
 محبتے میں رہے۔ مگر اللہ کریم قادر مطلق ہے جیسا چاہتا ہے کر ڈالتا
 ہے۔ جیسا کہ محبتے کو نفرت سے بدل دے یا نفرتے کو محبتے و موافقت
 سے بدل ڈالے۔ ہر فعل کا آپے ہی فائدہ ہے جو کچھ کرتا ہے سب
 بہتر کرتا ہے۔ مگر بندہ نادان ہے اسلئے نہیں جانتا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔

فقیر محمد سائیں بندہ مسکینے (فقیر سائیں خیال اللہ) کو یاد دے
 پاکہ بابا راضی سائیں صاحب سے ملائے کا سب سے بنے میں انکا
 بڑا احسان مند ہوں۔ یہ میرے بزرگ چچے۔ میں تپ دل سے انکی عزت
 واحترام کرتا ہوں۔ اللہ سچا سائیں انکو سدا سلامت رکھے۔ آمین۔
 آپے کا عرس مبارک پر سائل مورخہ چھ سات ذوالحجہ کو بڑی عقیدت و
 احترام سے منایا جاتا ہے۔ جسے میں آپے کے طالبان حق فقراء و
 مریدان کے علاوہ کئی عقیدت مند خاص و عام حاضر کیلئے تشریف
 لاتے ہیں۔ اور فیض دائرین حاصل کرتے ہیں۔ اور ہمیشہ کرتے
 رہیں گے۔ انشاء اللہ۔ آمین۔

وباللہ التوفیق!

خدام الفقراء
 فقیر سائیں خیال اللہ

درویش نه معسر و نه فقیر نه غنی نه خندان

سب سے سائز کے فقر میں سے نین طالب
 لغیر کا خیال خدائی کو نزدیک اللہ اور مراضی فقیر
 کے ممکن مزار کا چراغ داں رہن کا سر سے
 پہلا حق ہی

بہر شے کا بود اللہ موجود

معارف و معلول

عشق معلول راضی رب رسول

اللہ موجود باقی نابود

ہادی مرشد سخی بابا راضی سائیں صاحب کی تحریر کا ایک عکس

حضرت سخی مرشدِ باری ارضی سائیں
صاحب کے دستِ مبارک سے لکھے ہوئے ایک خط کا عکس

انرا اندر پور
بسم الله الرحمن الرحيم هودق موجود

شروع نام الله نالہ دیکھان طرف دایر در حال

الف تو را یم لکھون معرّس میم لکھون
منقّم یا زعمیم لکھون حقیقت ایک دد توئی صفت کریم لکھون
مرش معر شفیع قلندر علی علیم بر رہبر رحیم لکھون

خیال بر اخی روح دل تجھے طبع سلیم لکھون

تو بھی تعریف ہی انت آقا لکھان منہر ڈی محبوب جو پس ^{العیان} مکان

بغومت اقدس دلجائی طالب حقانی معرہ حال راضی دایر

فقیر سائیں خیال خدائی صاحب فقیر سائیں رحمدل صاف

اسلام علیکم اللہ علی مدّت فقر سلامت بقا محبت

دیرہ پوری بعد نیا خد بھر فی آدمی تم اوفان صاحب جو

الف پیری و خانامو عمر ربع ڈیہن شام جو ملیو احوال

وصال مبارک نصیب نیو آج جمع رات جواب ہم خط ارسال آدمی

جیسی محبوبین فرمایو آدمی سپی بلکل صاف آدمی کجیم ہم

بندہ جو وس نہ آدمی چوتہ مفعول فاعل جو دلیل آدمی

چہ نورس حکم سپی حق آدمی

مگر ہا کی کجیم آرام آدمی سر فوسنی یار جو سہین رحم کر پور
ہی جو لکھون خط آدمی بیس جو حال ابہ خطن در نوانیم

بسم الله الرحمن الرحيم هو حق موجود

از دار الفقراء

ام پور

بخدمت اقدس عاشق حقیقی دلجا لطیف نور

پیارا فقیر سخی سائیں خیال خدائی صاحب حال جا

اسلام علیکم اللہ علی مرت راحۃ الفتق دام المحبت

دیدہ برسی بعد عرفان آئی تم اور ہاں صاحب جو پُر لطف محبوب نامو

لہن عربیہ دین شام جو با عنایت ملیو اکین سان چمی سینے سان لاگتی

کولی پنہی خیال جو احوال جیٹن بدن ۾ جاں جانم دل مروخ سر

پہی پوئیدہ راضی راض معلوم حیوانی منہجا صاحب سائیں اور ہاں

منہجو محو فکر نہ کریو لہن غریب پنہی تمام نصیب آواز نصیب ڈوٹی چڑیا لہن

نہن محری مصیبت جو دریا لہن ڈکن ۾ حق جو راض لہن ۾ اللہ می امر یعنی

روح سان روح ملائی دم کی بیدار ڈنم آئی منہجا دی محرم راض

اداسائیں حق الیقین آئی سمجھم نہ اللہ علی پنہی صورت خیال ہاں

سچل سائیں سچو سلوک محری رہیو آئی ۾ نوسان پنہا جو عشق کمال

محری لہن دلیم جائ گزین حیوانی تنہن محری تو محبوب ہی شاہی

شوق شریہ محبت ہی شدت لہن غریب دلکی تاب ۾ بیتاب محریو ڈو آئی

هاڻي چٽو پلا چا چوان چا لکان اگر آءُ هن درد حال جي بيقاراري
 کي دل ۾ ڦيٽل سحران تو مگر نٿو سحر ۾ سگهان چو ته تو پيار جي
 ٻره بي اختيار سحر ۾ وڌو آهي ۽ جيڪڏهن ڏيڍ رهي جڏهن
 يا پيار وٺي ماري نٿو سحر ۾ ته به ٻين نٿو اجارت ڏي
 چا حال ته هن درد حال فيال جي حقيقت مون کي بهتر منهنجو سچو
 محبوب خوب چا ٿيندو آهي تنهن سحر ۾ سچي سچي جي محق جو پيت
 لک ۾ نٿو چي سگهي سو هاڻي سچين جيڪي سور ڏاڻن کي هر دم
 سچي سگهي سمجهيو ۽ هر وقت ڏکين سان راضي رهيو ۽
 ائين تو پيار ۾ نه رهي تڏا محبوبن ۾ چن ۽ جاني جي وفائي وڌي
 چو ته مون به ڪوڙو ۽ ڏاڻن تڏهن فيراق ڏاڻن - پر پاڻ کان
 پري سحر ۾ به سچين کي مناسب نه آهي ۽ سحر ۾ جو محم آهي نهايت
 مهربان ٿيڻ خطا صاف سحر ۾ نينڻ نينڻ ۽ وجهي به عيب ڏسڻ نوازش
 سان نوازڻ عاشق جي خامي عذري ۽ سوار ۾ هميشه سحر ۾
 اهائين سندن سعادت آهي ۽ مٿن کي وري چيار ۾ سپرين جو محم آهي
 بيشڪ اوهان صابن حق سچي تحرير فرمايو آهي لا تحرر محم يعني هر شئي
 الله جي محم کان ٻاهر نه آهي ۽ منهنجو محبوب مون کي باطن ۾ جدا نه آهي مگر
 الله رحمان ظاهر ۾ هي گهڙيون جدا ڪيو آهي ڪلام ختم هاڻي ادا ۾ دم دل
 ساڻن کي محم الهي مطابق هدايت ڪجي ٿي اگر الله کي منظور آهي ته فائدو
 ٿيندو

ادا سر ھمدل ساڻين افسوس آھي ڇو سڄي عمر افراد رڃائي ڇڏيو
 ۽ مجازي عشق تي بيھڻ سبب پنھنجي اڀرادي کي خدا نعال جي اڀرادي ۾
 گم ٿي ڪيو ۽ انھي کان زباده ظالم ڪير آھي جو پنھنجي نفس جي خواهش
 کي فراسمجي ٿو ۽ ھر سھو يعني شھوت کي روڪي نٿو سگھي ۽
 پاڪ سيرت بغير مٿين صورت يعني جسم کي خدا سھري ڏسي ٿو
 ۽ جسم فاني آھي خدا فاني نہ آھي جنھن پنھنجي روح جي ڪيفيت نہ
 معلوم ڪئي سوئي گم راح آھي ھان الله جنھن شخص کي پاڪ ڪمان
 پري ڪري ٿو تنھنجي نفس سان شيطان کي ڀلي جو ھڪم ڏيئي تنھن ڪري
 دنيا جي ڄڻ ۽ دنيا جي ماڻھن يعني خلق سان تعلق رکڻ جي سبب غليظ
 ٿيو جي ٿو سو ھر شخص پنھنجي نيڪي ۽ بردي ۾ غور و فڪر ڪري ڏسي
 تہ آڏو نيڪي ۽ آھيان يا بردي ۾ اگر بردي ۾ آھي تہ خداوند ڪريم کان ھر وقت
 نيڪم ٿيڻ جي توفيق گھرن ڏور رھي ڇو تہ ھو قهار ٿور و آھي رحيم
 ٿيڻو آھي سو نيڪي گھري واري کي ضرور ڪنھن نہ ڪنھن وقت پنھنجي
 مھرباني سان رحمت ۾ خاص ڪري ڇڏي ٿو ۽ بللہ توفيق -
 سڀ کي سلام ختم ڪلام -

خادم الفقراء دما گوسفير حال رافي فقير خيال
 نرم دل امانت سائين معبر ڏي جلد مٿي آڏو ڪندو

اگر محبوب مالک خیال بسا اے اویہاں حقیقی طالبین لاہ با فہم
 اللہ ہو دروازہ آفتاب و نیم دما ئن جو خزانہ آفتاب
 محکم بظہر میرا بیوے ڈولا —

نمل - میرا سہن سا ئن - تینوں دیوان دما ئن

ہوین سہا سلا مت رو در قیامت تا ئن

۱۔ سنی سوز برہون زبان با نمل - دن دہر دکھان وچ راتان نے

نملک ٹیپہ سوار و سریان وائز

۲۔ تیری ستم نے عذاب سنا بائے نت بھر داسول سوایا نہ

کوئی پل نہ پر جانی چہر نہ ہائین

۳۔ رھیاد لوچ خیال خرابی ہئے - ہڑ کیہی یار جراتی ہئے

مروج راضی تیرا رکھے رتب سرائین

اللہ اویہاں کی بنہی عشق محال ہم ثابت قدم سلا مت رکھی

معن غریب حال تیرم سخنرا جواب با سواں جلد عطا فرما ئن

مخلص مفلس راضی

۴۔ اگر اویہاں دیکھیں راز جمع
 اگر اویہاں دیکھیں راز جمع
 اگر اویہاں دیکھیں راز جمع
 اگر اویہاں دیکھیں راز جمع

مطبوعات

فرحت الفقير

اسم ذات جسم فقير